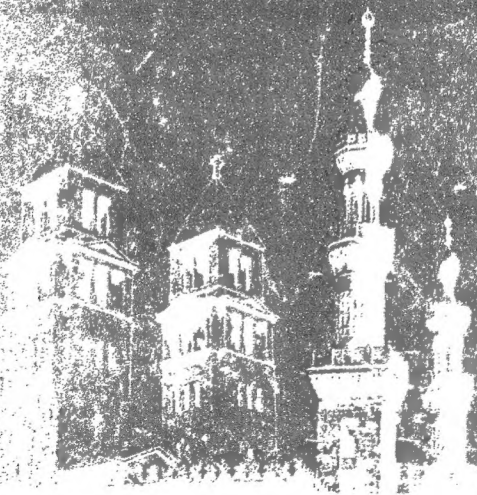


# الأحياء الديني

ملف اجتماعي للتيارات المسيحية والإسلامية في مصر



فتوح حبيب



اهداءات ١٩٩٨

مؤسسة الاهرام للنشر والتوزيع

القاهرة

# الأحياء الديني

ملف اجتماعي للشيارات المسيحية والإسلامية في مصر

رفيق حبيب



الدار العربية

خطوط الغلاف للكتاب : حامد المرحلي

الطبعة الأولى ديسمبر ١٩٩١  
حقوق الطبع والنشر محفوظة

الدار العربية للطباعة والنشر والتوزيع  
١١ ش مذكور مغفرع من المروة غرب نادى  
الصيد - الدقى - القاهرة ت : ٣٤٨١٠٦٨  
فاكس ٣٤٤٤٤٢٩ - الرقم البريدى ١٢٣١١

## مقدمة للناس

□ □ أن تلجأ إلى العقل في مجتمع يؤمن بالخرافة ويشيع فيه الجهل ، فهذه خطيئة .. وأن تكون من الأقلية الدينية في بلد سيطر على الأغلبية فيه التطرف والتدين السطحي في آن واحد فهذه خطيئة أخرى .. وأن تكون من أقلية مذهبية داخل هذه الأقلية التي سيطر عليها التطرف والتدين السطحي بدورها ، بالإضافة إلى الشعور بالاضطهاد ، فذلك خطيئة ثالثة .. وأن تشمر بالأمل في بلاد سيطر عليها الإرهاب بكل أنواعه في حماية قانون الطوارئ ، فهذه خطيئة رابعة . وكاتبنا الذي نقدمه بهذا الكتاب ارتكب كل تلك الخطايا .. فهو باحث علماني وسيحيى الديانة ، ثم هو من المذهب القبطي الإنجيلي .. وقبل وبعد كل ذلك هو مواطن في أمة يحكمها الاستبداد الشرقي .. وهو بذلك لم يجلب على نفسه التكوين والإرهاب ، بل جلب ذلك لطائفته أيضاً . وقد فوجئت بأن يتداول بضاعة الاستبداد تلك ناقد نحترم ، كتاباته النقدية الأدبية هو الدكتور غالى شكرى ، فيقوم بتكوين طائفة من المصريين مجرد الخلاف الفكري ، معطياً نفسه حقاً ليس لأحد<sup>(١)</sup> ، وواضعاً نفسه من حيث لا يدري في زمرة عمر عبد الرحمن ومولى الشعراوى ومحمد الغزالي وغيرهم من كهنة التعصب والإرهاب . وإذا كنا نعتقد أن كل كتاب هو دعوة للحوار ، فإننا نستغل تلك الفرصة لمرض رأى لنا حول تلك الظاهرة — الأزمة .

نقطة تاريخية : منذ دخول الإسلام إلى مصر وفرض التعددية الدينية الكتابية ، لم يوجد أبداً في مصر ما يسمى بالوحدة أو بالوطنية ، وإنما وجدت دائماً دولة قوية أو دولة ضعيفة . وفي الحالة الثانية كانت الفتنة هي القاعدة<sup>(٢)</sup> .

وإذا كان اللعب على وتر الدين ، ومن ثم الفتنة ، بالإضافة إلى القهر والإرهاب هي أسلحة الحكام الضعاف لتسيير القوغاء والتفتية على النهب والفساد ، فقد كانت الدولة القوية قادرة على تهميش دور الدين ، بل وتغييره أو تطويره ، مثلما كان يحدث أيام الفراعنة في العلاقة بين الدولة والمعبود ، ومثلما حدث أيام صلاح الدين الأيوبي ، إذ غير مذهب المصريين المسلمين من الشيعة الفاطمية إلى السنية .. بل وقام حياء الدين قرقوش بحرق كتب الأزهر آنذاك .

وفي التاريخ القريب نجد أن أول محاولة لفصل الدين عن الدولة في عصر محمد علي ، وكان هذا إباناً بولادة الدولة الحديثة الأولى .. ثم انتاب الضعف الأمة المصرية لأسباب ليس هنا مجال ذكرها ، واختلطت الأمور على الصفوة المصرية حتى إنه يمكن أن نقول إن مصر خرجت من القرن التاسع عشر إلى مطلع القرن العشرين منقسمة في أزمة هوية وسيطرة المفهوم الديني والخلافة الإسلامية ،

(١) نشر غالى شكرى سلسلة من المقالات في مجلة « الوطن العربى » بتاريخ ١١/١١/٨٥ ، ١٨/١١/٨٥ ، ٢٥/١١/٨٥ تحت عنوان « حصان طروادة المسيحي في مصر » رداً على كتاب « المسيحية السياسية في مصر » مؤلفها الدكتور رفيع حبيب مشكأ في وطنية المصريين من الأقطاب الإنجيليين .

(٢) دراسة لم تنشر بعنوان « الفتنة » للدكتور محمد عفيفى .

ومن ثم سلسلة من الفتن الطائفية ، حتى ترددت فكرة تقسيم مصر بقوة مع تشجيع الإنجليز ، وحتى المؤتمر القبطي الأول والإسلامي الأول في سنة ١٩١١ .. ثم بدأ نهوض الوطنية المصرية وتبلورها في مفهوم محدد للاستقلال وللشروع القومي ، حتى بلغت ذروتها سنة ١٩١٩ .  
وكى يمكن التلخيص على ذلك التحول نذكر أن القمص مرقس مرقس أحد الزعماء المشاركين في المؤتمر القبطي الأول هتف في ١٩١٩ رداً على الإنجليز الذين برروا احتلالهم لمصر بدعوى حماية الأقليات : « إنه إذا كان الإنجليز قد أتوا إلى مصر كي يحموا الأقباط .. فليمت الأقباط ولنحيا مصر حرة » .

وعندما انسحب أعضاء الهيئة الوفدية ، ولم يبق سوى سبعة أشخاص من بينهم مسلم واحد هو مصطفى النحاس وستة أقباط ، قال سعد زغلول قوله المشهورة : « أحكم مصر بهؤلاء .. الدين لله والوطن للجميع » .

بعدها أقرزت الوطنية المصرية — وعلى نحو مثير للإعجاب ، ورغم الاحتلال — الدولة المصرية الحديثة « الثانية » وعرفت مصر القضاء المصري ودستور (٢٣) والبرلمان الممير عن الشعب والثقافة المصرية والجامعة المصرية وبنك مصر والسياسة المصرية ومصر للطيران والصناعة المصرية والشرطة المصرية .. وبرز في الحياة المصرية عباقرة المحدثون في كل المجالات من أمثال : سعد زغلول ومكرم عبيد وعبد العزيز فهمي ومصطفى النحاس وسنوت حنا ومحمد محمود وعبد الحافظ ثروت وحيد الباسل والشيخ القبايلي ولغوى عبد البرر وعدلى يكن وهدي شعراوي وميزا ابرايوى وطه حسين والمقاد وقاسم أمين والملازى وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم وعلى محمود طه ومحمد كرم وصلاح أبو سيف والكاتب عزيزة وسيد درويش وبيديع خيرى وداود حسنى وكامل الخلمى ومحمد عثمان ومحمود مختار ومحمود سعيد ويوم التونسى وطلعت حرب وإسماعيل صدق وعثمان محرم وميشيل باخوم ومصطفى مشرفة وفاطمة موسى وعبد العزيز مرسى وأحمد مصطفى وعبد القصور النادى وعبد المود الجبيل والشيخ على عبد الرازق ود . نجيب محفوظ ود . على إبراهيم وعبد الرزاق السنهورى ولويس عوض ومحمد محمود خليل وراغب عياد ويحيى حلى ونجيب محفوظ وحامد جواهر ... والقائمة بالطبع تستعصى على الحصر ، والحق أن مصر تحولت بهم إلى وطن جميل ، وإن كان من المضحك أن عمال التراحيل كانوا خدشاً في هذا الجمال .

الأولاد السياسي : ورغم كل الليبريات والاستنتاجات لما حدث بعد ذلك ، فقد أصبح لدينا الآن أربعون عاماً بعد يوليو ١٩٥٢ تمكنا من الحكم على هذا المسار .. ول اعتقادى أن يوليو هى فعل بدنى تدخل لإجهاض الدولة المصرية الحديثة الثانية نتيجة التحالف بين قوتين خوليتين هما : العسكريون من ضباط الجيش الصغار ، والسلفيون متمثلين في تنظيم لإرهابى هم الإخوان المسلمون<sup>(٣)</sup> ومن أهم الظروف الخارجية والإقليمية لهذا الحدث — في اعتقادنا — حلول الولايات المتحدة محل الإمبراطورية الإنجليزية ، فقد كان الإنجليز يعتمدون على أنظمة ليبرالية لتأمين مصالحهم في المنطقة ولضمان استقرارها .. أما الولايات المتحدة فلم تكن تتمتع بأية

(٣) ماذا جرى لمصر ١٩٥٢ د . ولعت السعيد — الأهلى ١١/١٢/١٩٩١ .

تقاليد أو قواعد أو التعامل مع مصاحفها عبر البحار ، فاتبعت أساليب عملية وفوضوية في آن واحد<sup>(٤٢)</sup> .  
ولتعد إلى مكونات تلك القوى التي قلبت كل شيء كنزور دخل عملاً للزجاج ، لنكتشف أن  
تنظيم الضباط الأحرار ومجلس قيادة الثورة يشبهان تنظيم الإخوان المسلمين في عدم وجود قطي  
واحد ضمن صفوفهم<sup>(٤٣)</sup> .

وربما بسبب هذا التكوين لهذه القوى دفع الأقطاب ثمتاً غالباً ، إذ أصبح الخط الهمايوني ليس  
نقط متعلقاً بإنشاء دور العبادة بل تحول بعد يوليو إلى سياسة « أبارتيد » — أو فصل عنصري —  
ثم دفعنا نحن المصريين — كأمة — ثمتاً أعلى تمثل ببساطة في انهيار الدولة المصرية الحديثة « الثانية »  
بعد أن أصبحت قيادات الدولة المصرية تستحق أى لقب غير لقب « النخبة »<sup>(٤٤)</sup> . ويمكن في المجال  
التياني أن تجلس أنور السادات وليب شقير وسيد مرعى وحافظ بدوى وولفت المحجوب وأحمد  
فتحي مرور على رأس برلمانات مزورة ، أو على أقل تقدير مطعون في شرعيتها ، تجلس فيها الخارجون  
على القانون ويخونون اتفاق السياسى على معد زغول وعدلى يكن وفتح الله بركات وعثمان محرم .  
انهيار الدولة : ولتعد مرة أخرى إلى تحالف سنة ١٩٥٢ وتطوره بحكم تشابه القوتين إلى سياسة  
أقرب إلى الغرام والانتقام .. برغم تصاعد النضال الوطنى بهدف تسيب المشاركة الشعبية في آن  
واحد .

فتشأ في عصر عبد الناصر أنشأ جامعة الأزهر حيث أصبح في مصر تعليم عالي موافق للتعليم  
الرسمى ، ووجد مهندسون وأطباء وغيرهم بمجاميع أقل على أسس دينية أياً كانت التوايا من إنشاء  
الجامعة . ثم واقعة مصادرة روائية « أولاد حارتنا » لتجيب محفوظ بتقرير من الشيوخ الشراعى  
وأبى زهرة ومحمد الغزالي<sup>(٤٥)</sup> ، والواقعة الثالثة هى تحويل « الجمعية الشرعية » من مبادرة شيعية  
مستورة إلى حد ما في مقر صغير بحى الخيامية إلى جامع الجلاء الذى بُنى لهم .. ثم وضع على  
رئاستها ضابطاً وجعل مقره داخل رئاسة الجمهورية .. ثم أتى عصر السادات وهو بحق يمكن تسميته  
عصر الإحياء والفتنة .. وقد أصبح من الثابت مسئوليته عن بعث الجماعات الدينية وتنظيمها في  
بعض الأحيان<sup>(٤٦)</sup> .

(٤٤) مقدمة الطبعة العربية لكتاب « بابي غير المقدسة — التاريخ السرى لحرب صدام حيدر — عادل دويهي ، ديفري الكسندر ..  
ترجمة د . شهرت العالم .

(٤٥) يشتمل ضابط واحد لم يكن عضواً . ولما كان متعلقاً فقط وهو الصاغ شكرى جندى ومن سخرية الأقدار أنهم كانوا  
بإدارة السجن المحرق ثمتة احتفالات الإعراف سنة ١٩٥٤ . فرفض .

(٤٦) تحت عنوان طبعات هاتى إلى الوطن الأم في الوقت ١٩٩١/١٦ كتب ليل عبد الفتاح بمرکز الدراسات الاستراتيجية في الأقلام :  
« شعب مستهلك كحكومت لا يميزون سوى الفساد والفساد والفسرة .. في الماضي كانت هناك معايير وأخلاقيات .. فتلط الآن  
السلسلة الدخيلة للكتاب وعلى لخص فرغى من الكتاب والأفكار الشيعية بطرحها وتبجحها نموذج ملون لحد الأقل من الكتاب والصليين  
ولسلسلة الجامعات .. إلخ . كما أن عناصر من الصفوة السياسية هى غنبد النموذج لحد الأقل من رجال الدولة السياسية . إذ هذه الآلة  
التيهية القاسية التي تقوم بتأجيل وإعانة أنتاج مختلف وألحج والمجالة في بلداننا يجب تضييها ..... »

(٤٧) جريدة الأخبار ١٩٩١/٦/٥ .

(٤٨) في الأمن والسياسة — مذكرات حسن أبو يافاس ٣٠ : ١ حيث كانت الظاهرة الأولى بعد إسناد أمانة الاتحاد الاشتراكي  
للسيد محمد عثمان إسماعيل — محافظ أسوط فيما بعد — أن بدأت تظهر في المجال الطلاق ماضى بالجماعات الإسلامية وكان ذلك  
للتؤثر بديهة عودة المتصالحة مع التيار السياسى الدينى .

(٤٩) عهد الخلف موسى — للصور ١١ مايو ١٩٩٠ : في فترة الثلاث في أسوط أن الحكومة هى التي زومت الجماعات الإسلامية .

وبالرغم من أنه يمكن أن نستنتج ببساطة أن أول النتائج المباشرة للإحياء الديني هي الفتنة .. ورغم ذلك لم يحدث أى تراجع !! وتساءل ماهو الغرض ؟.. ولأيق لدينا سوى الاستنتاج أنه أثناء الاتجاه إلى التبعة للغرب يجب تجنب شروط المؤسسات الشعبية فيه مثل الكونجرس الأمريكى وتقابات المхамين ومنظمات حقوق الإنسان ، وبالتالي فالتبذير بوصول الإسلام السياسى إلى الحكم مثل إيران وتبديد الاستقرار ومصالح الغرب هو أحد الأغراض ، وكذلك تهديد الأقليات الدينية والمذهبية وخلق مبرر للقوانين الاستثنائية وقانون الطوارئ وتضخم جهاز الأمن حتى شمل كل أجهزة الدولة تقريباً . وهكذا أصبح الغرض هو الإحياء والفتنة ولكن تحت السيطرة !. إنه ببساطة مايمكن أن يطلق عليه « فن صناعة الخصم » .. لذلك يمكن فهم الخطاب الإعلامى الرسمى المنصرى وعدمته لكنة التعصب والإرهاب وشيوع الدين المطلق والفتح في المجتمع<sup>(١١)</sup>.

أليس كل ذلك دليلاً على انبهار الدولة ولتأمل مكتبته الأستاذة/ أمينة السعيد<sup>(١٢)</sup> . ولتضمن واقعة مهمة عندما رشح الحزب الوطنى مجلس الشعب ٤٤٠ عضواً نجح منهم ١٠ تجار مخدرات ولانعرف عدد الخارجين على القانون منهم بينما كان عدد الأقباط الذين فقط<sup>(١٣)</sup> . وبعد كل ذلك لاعتقد أنه من حق أحد أن يعجب لما قاله الشاعر ليوبولد سنجور المخاطر على جائزة نوبل للأدب : « من أنه لم ير شعباً يُهان كالشعب المصرى »<sup>(١٤)</sup> ولانصحب من أن تعلن منظمة العفو الدولية في ٢٣ أكتوبر ١٩٩١ نشرة بعنوان « مصر — عشرة سنوات من التعذيب » ولايسعنا سوى أن نساءل إلى متى !!!

## « الناشر »

(١٠) في الأهرام الاقتصادي ١٩٩٠/٥/٢٨ كتب الدكتور يوزان لبيب زرق : « أن التلفزيون والإناعة عطلوا زعماء من رجال الدين الإسلامى وكثير من الصحفيين ، وهذه السياسات أثرت الكثيرين بأن مايقوله هؤلاء هو سياسة حكومية مقرر .. وهذا مايجعل الأقباط يكونون لأنفسهم إناعة وتلفزيون من خلال مئات من أجهزة الكسيت وعشرات من أجهزة الفيديو ... ولهذا أقول إن أجهزة التلفزيون والإناعة ظلت كثيراً من حزم الشفرك بين أبناء هذا الوطن وعطلت مجتمعين متباينين .. »

(١١) نشر في الأخبار بتاريخ ١٩٩١/٩/٨ : « أنه قد عُقدت لائحة بالمعصي للقانون : « إذا خرجت المرأة مُعطرة فهي زانية » . (١٢) حيث قالت : « لستم وحدكم في هذه الصبة ومع الأسف هناك مئات من الناس عطلوا الإيمان للخدمة أحكام القضاء حيث إنها لسبب يوسف عليه لاطلاق .. ولم أكن أدري أنها في هذه الأيام السوداء التي نعيشها أصبحت أعمى في يد أصحاب المال .. دافعة لله أن يفلح مصر للسكينة من مصائب الفساد الذى استشرى .. »

(١٣) الطوفان مبيهم .. جريدة وطنى ٤ نوفمبر سنة ١٩٩٠ .

(١٤) في أهرام ١٩٩١/٨/٢٠ تحت عنوان « ذلك العدوان على الإنسان المصرى » كتب فهمى هويلى : « نمة عدوان على الإنسان في مصر يهين أن يُرد قبل نوات الأوان ، وما أعنيه هنا لاشأن له بالمقوق السياسية ... بل لشد الأذن من الحقوق الإنسانية أو قل الكرامة الإنسانية .. »



## المقدمة

يشهد العالم ، منذ نهاية الستينات ، حركة إحياء ديني . وهو ما يدفع الباحث إلى دراسة هذه الظاهرة ، في محاولة لتعريفها وتفسيرها بمنهج علمي . وترداد أهمية ظاهرة الإحياء الديني ، في العالم الثالث ، ومنه المنطقة العربية ، ومصر . فالعالم الثالث ، ومنذ سنوات عديدة ، يمر بمرحلة تغير سريع ومستمر . ولهذا تأتى الحركات الدينية كجزء من القوى الفاعلة التي تؤثر على مصر هذه الدول في المستقبل .

وتتبع الحركات الاجتماعية عموما ، من وجود فجوة بين احتياجات الشعب ، وبين قدرة المجتمع على تلبية هذه الاحتياجات<sup>(١)</sup> ، سواء بالنسبة للاحتياجات المادية أو المعنوية . وغالبا ما تتبع الحركات الدينية من فقدان المجتمع للقدرة على تلبية الاحتياجات المعنوية ، وهو ما يدفع إلى قراءة الفكر الديني ، قراءة جديدة ، نظرا لطبيعة الدين كنظام عام للقيم والمعايير . وتعتبر الحركات الاجتماعية ، من أهم الوسائل التي تعمل على تغيير المجتمع . فللمحركة ثلاث وظائف أساسية ، كما يرى سبنسر<sup>(٢)</sup> ، وهي :

١ — تمثل الحركة وسيطا بين الفرد والمجتمع ، ويحدد من خلالها أسلوب مشاركة وسلوك الفرد تجاه المجتمع .

٢ — تعد الحركة بمثابة جماعة ضغط ، تعمل على إحراز تغير اجتماعي محدد ، طبقا لأيدلوجيتها الخاصة .

٣ — تعمل الجماعة على إثارة الوعي لدى المجتمع ، تجاه قضايا أو مشكلات معينة ، وهي غالبا تلك الموضوعات التي تمثل الأزمة المجتمعية التي نبتت منها الحركة .

وتصنف الحركات الاجتماعية تبعا لهدفها ، والوسيلة المستخدمة لتحقيق الهدف<sup>(٣)</sup> . فنجد الحركات الإصلاحية ، والثورية ، كما نجد الحركات التي تستخدم العنف ، وتلك التي تستخدم الإقناع . وغالبا ما يكون التصنيف المستخدم اختياريا ، ويصلح لدراسة جانب

Fisher, R.J. Social Psychology : An applied approach. New York : St. Martin's Press, (١) 1982.

Spencer, M. Foundation of modern sociology. New Jersey : Prentice- Hall, 1979, 2nd ed. (٢)

Popeneo, R. Sociology. New Jersey : Prentice- Hall, 1977, 3ed ed. (٣)

Smith, R. W., & Preston, F.W. Sociology : An introduction. New York : St. Martin's press, 1977.

معين من الحركات الاجتماعية ، أكثر من غيره .

من هذا المنطلق ، نستطيع تحديد موضوع الدراسة الحالية . حيث نركز على المجتمع المصرى ، لندرس الحركات الاجتماعية الدينية ، الإسلامية والمسيحية . ويدور البحث حول استراتيجية ( السياسة العامة ) الحركة الدينية ، تجاه المجتمع المصرى . وكيف تحقق الحركة ، الشعبية والدور المجتمعى ، وعلاقات الصراع والتعاون مع القوى الأخرى ، وأيضاً مضمون الخطاب الدينى السياسى للحركة .

ولهذا سنصنف الحركات الدينية إلى تيارات من الفكر والعمل ، حيث يتميز كل تيار باتجاه فكرى محدد ( الأيديولوجية ) وأسلوب عمل خاص ( الاستراتيجية ) ، مع التركيز أساساً على دراسة الاستراتيجية . وهو تصنيف تحكمى لا يمنع التداخل بين التيارات ، كما لا يمنع وجود الحركة الواحدة فى أكثر من تيار ، سواء لتعدد جوانبها ، أو لتعدد مراحلها ، أو لوجود أكثر من اتجاه داخل الحركة الواحدة . ومع ذلك سوف نتناول الحركة الواحدة ضمن تيار واحد ( فصل واحد ) بقدر الإمكان ، حتى لا يتشتت القارئ وهو يتابع كل حركة .

ودراسة سياسات الحركات الدينية ، تتيح لنا تقييم كل حركة من حيث مدى ملائمة السياسة لأهداف الحركة ، ومدى ملائمتها لظروف المجتمع وواقعه . كما تتيح لنا هذه الدراسة ، وضع رؤية اجتماعية علمية للجوانب السياسية للحركة الدينية ، ليس من حيث موافقتها من السياسة أو النظام السياسى ، ولكن من حيث ممارساتها وأسلوبها فى التعامل مع المجتمع .

وعندما نبحث فى سياسة الحركة الدينية ، نتعرض بالضرورة لأهداف الحركة ومصالحها ، أو مصالح أعضائها . وهو ما يظهر الجانب الواقعى من الحركة أكثر من الجانب الدينى المثالى ، وهذا لا ينهى عن الحركة تدينها ، ولكن يكشف عن سلوكها البشرى السياسى .

ونتصور أن مثل هذه الدراسة ، تتيح للمجتمع رؤية أكثر عمقا للحركات الدينية وأهدافها ووسائلها ، كما تساعد على تقييم هذه الحركات ، فى ممارساتها الحالية ، أو فيما يمكن أن تسفر عنه من نتائج . وربما تساعد هذه الدراسة أيضاً ، على إتاحة الفرصة للمتتبعين للحركات الدينية لتقييم ممارساتها لتحديد مدى ملائمتها لتحقيق أهدافها .

وإذا كانت الحركات الدينية من أهم القوى الموجودة فى الساحة المصرية ، فإن دراستها وتقييمها ، حق للمجتمع ، وواجب على أبناء هذه الحركات . فربما تقدم الدراسة العلمية ، فرصة أفضل لتطوير هذه الحركات بما يحقق الصالح العام . فقد تكون الرؤية العلمية المنهجية ، هى أحد العناصر الهامة التى تفتقدها الحركات الدينية فى مصر .

**رفيق حبيب**

## مصطلحات الدراسة

في هذه الدراسة ، يتم تقسيم الحركات والاتجاهات الدينية ، إلى تيارات ويقصد بالتيار ، توجه فكري له أفكاره وقيمه ومبادئه ، وله خططه وأساليبه وأفعاله . وتختلف التيارات ، من حيث ما تشمله من قادة ومؤسسات وجهاهير ، ومع ذلك ، تتناول في الدراسة عدداً من هذه التيارات ، لا على أساس شعبيتها وقوتها ، بل على أساس دورها كتيار أساسي في التكوين العام للفكر الديني في مصر .

ولكى يتيسر التعامل مع التيارات الدينية ، قمنا بتصنيفها . والتصنيف العلمي ، نحكمي ، أى أنه لا يمثل حدوداً واقعية موجودة ، بل حدوداً حكمية ، يضعها الباحث ، حتى يتمكن من الدراسة والتحليل ، وحتى يستطيع كشف لل مشترك بين عدد من الرموز والقادة والمؤسسات وغيرها .

وفيما يلي تعريف محدد لكل تصنيف ومصطلح ، استخدم في الدراسة ، والتعريفات للمصطلحات الأساسية فقط . ونلاحظ أن قراءة المتن ، وقراءة ما كتب عن تيار ما ، يضع لهذا التيار تعريفاً واقعياً ، من خلال ملاحظته وواقعه . أما التعريفات التالية ، فهي تعريفات نظرية تساعد على التمييز بين تيار وآخر ، وتعين في تتبع سياق الدراسة .

التيار السياسي وتوظيف الدين : ويقصد به الحركات والنظم السياسية في أساسها وتكوينها ودورها ، ومع ذلك يظهر لديها خطاب أو عنصر ديني ، ضمن عناصر أخرى ، حيث يوظف هذا العنصر لخدمة التوجه العام ، دون أن يكون الجانب الديني مسيطراً على غيره من جوانب ذلك التيار .

اليمين واليسار الـ الدين : في هذه الدراسة ، لا نتناول اليسار الديني ، وأطروحاته ورموزه ، ولكن في السياق يأتي ذكر بعض إسهاماته أو بعض رموزه . ويعرف اليمين الديني ، بأنه التوجه الديني المؤكد على مصلحة الفرد ، وحرية الاقتصاد ، وهو توجه يلتصق عادة بالصغوة الحاكمة ، ويمحى مصالح الأكثر ثراء . ويعرف اليسار الديني ، بأنه التوجه الذي يؤكد على مصلحة الجماعة ، وتوجيه الاقتصاد حسب الصالح العام ، وهو غالباً ما يلتصق بالجماهير والفقراء ، وبغير عن الطبقة الوسطى .

التيار المستنير : وهو الفكر الديني ، الذي تأق روافده ، من أصول الدين ، ومن ملاح العصر ، ويعمل على صياغة فكر ديني ، يلام العصر ويعبر عنه ، وبالتالي يعيد صياغة الأفكار

الدينية التراثية ، في كل عصر ، حتى تلائم الواقع الجديد .

والتيار المستنير بهذا المعنى ، يتمثل في بين ويسار دينين ، حيث اليمين الذى يتوكل مع التحديث والعصر ، واليسار الذى يتوكل مع الفكرة المعاصرة الاجتماعية والتقدمية والتورية . وفي هذه الدراسة نركز على اليمين الدينية المستنير ، مع ذكر اليسار في فقرات محدودة . واليمين الدينية المستنير ، يمثل القوى الدينية المؤيدة للديمقراطية والليبرالية والاقتصاد الحر .

التيار المحافظ المستنير : ولا نقصد به تياراً معيناً ، وفي كل التعريفات الثلاثة ، أى التى تضم تسمية تيار ، مع صفة أخرى قد تكون تسمية لتيار آخر ، في هذه التسميات نعرف رافداً داخلاً التيار ، أو نعرف مرحلة من مراحله . ففى داخل التيار المحافظ ، مثلاً ، يمكن أن تميز محافظاً أصولياً عن محافظ مستنير ، أى تميز بين الجناح المتشدد للتيار ، عن الجناح المنفتح .. كذلك فعندما نتكلم عن التيار المحافظ التحديثى مثلاً ، فإن هذا التعبير يشير إلى التيار المحافظ ، في رافده أو مرحلته أو رموزه الأميل للتحديث ، وذلك حسب السياق . التحديث : يشير إلى الميل العام لتطوير الأساليب والتقنيات ، واستخدام وتوظيف منتجات العصر ، وتطوير شكل المؤسسات القديمة ، وخلق أشكال جديدة . والتحديث ، عملية ، ويظهر في الوسائل والأساليب والمؤسسات . وهو غير التجديد ، الذى هو عملية أيضاً ، ولكن تظهر آثارها في الفكر . لهذا فكل تيار يمر بعملية تحديث ، أو يقود عملية تحديث ، أو يدخل في مرحلة تحديث ، ولكن الفرق بين تيار وآخر في الغاية النهائية من التحديث ، والتي تتحدد لا من خلال العملية نفسها ( التحديث ) بل من خلال فكر التيار نفسه .

التيار المحافظ : ونقصد به التيار المحافظ التقليدى . وهو التيار المحافظ الذى يعبر عن نفسه من خلال مؤسسة ، ويمارس دوره من خلال مكانته وسلطته . وهو كذلك التيار المحافظ الذى يقدم فكره في إطار معين ، يتميز بالسكون والرغبة في المحافظة على الوضع الحالى . وهو قد يرغب في إعادة وضع ماض ، فيكون سلفياً . ويمثل هذا التيار ، اليمين الدينية ، الأكثر بعداً عن الديمقراطية ، والليبرالية ، والأكثر التصاقاً بالأصول الدينية ، فهو أصولى . ويظهر التيار المحافظ ، خاصة في حالة وجوده في وضع قوى ومؤسس وله سلطة ، في قدر كبير من التنظيم والمعايير والأعراف . ولكن هذا التيار ، يتغير في أسلوبه ، وفي درجة مرونته في التفاعل مع الواقع ، عندما يمر بمرحلة تحديث داخلية ، وعندما يتقبل فكره من جيل إلى آخر . كذلك فإن هذا التيار يظهر في صور مختلفة منها المحافظ الإحيائى ، والمحافظ

الحركى .

**التيار المحافظ الإحيائي :** هو محافظ بالمعنى السابق ، ولكنه يميل للإحياء الدينى ، بقوة ، أى يميل للحركة والفاعلية على مستوى الخطاب الدينى فقط ، أكثر من المستويات الأخرى ، وهو لذلك فى موقع متوسط بين المحافظ التقليدى والحافظ الحركى . ويمكن أن يقل ميله إلى الإحياء ، فيصبح أقرب إلى المحافظ التقليدى .

**التيار المحافظ الحركى :** هو محافظ بالمعنى السابق ، وإحيائى بالمعنى السابق أيضا ، ولكنه يضيف إلى التمسك الأصول ، والخطاب الدينى الإحيائى ، اهتماماً حركياً وفعالياً بالعديد من جوانب الحياة الأخرى . لذلك فهو أكثر ميلا لاستخدام أساليب التحديث والمصر . وكذلك فهو يعمل غالباً من خلال جماعات ومؤسسات ، دون أن تكون له سلطة مطلقة ، يعمل من خلالها ، مثل التيار المحافظ ، وإذا توفرت له السلطة ، أصبح مؤسسة ، فيصبح محافظاً تقليدياً .

**التيار الدينى الجلىرى :** وقد يكون يمينياً أو يسارياً ، أصولياً أو تقديمياً ، أى أن فكره يأخذ أشكالاً مختلفة ، ومع ذلك فهو يقف ضد الأشكال والتيارات السابقة ، حتى وإن تشابه معها فى الفكر ، أو فى فكرة . وذلك لأن أساس هذا التيار ، أنه يرفض الواقع تماماً ، ويريد أن يقلب النظام الحالى على أسس دينية ، أو على الأقل ( أضعف الإيمان ) فإنه يرفض الواقع والنظام ، ويمتنى حدوث غيره .

**التيار الخلاصى :** وهو تيار جلىرى ، ويعنى التغير الشامل ، ولكن ليس من خلال الفعل السياسى ، بل من خلال الفعل الدينى الخلاصى . والخلاص يأتى مع شخص ( المهدي ) ، عودة للمسيح ) أو من أحداث تاريخية تحدث بفعل الحتمية العقائدية ( نهاية العالم ، الحرب النووية ) . والتيار الخلاصى ، إما أن يتنظر العهد الجديد دون أن يفعل شيئا ، أو يقوم بدور تجاه قيام العهد الجديد ، مع اختلاف درجة الدور إلى المرحلة التى يصبح فيها الدور انقلاباً دينياً .

**التيار الجهادى :** وهو تيار جلىرى ، ويعنى التغير الشامل ، من خلال الفعل والمنطق السياسى . حيث تقوم التنظيمات بالجهاد الدينى ، لتحقيق الانقلاب السياسى . ويصبح التغير رهنا ، بما تقوم به الجماعة من جهاد . لذلك تعامل هذا التيار مع الواقع ، حتى يستطيع أن يحدث الثورة الشعبية ، ويصل إلى السلطة ، وي طرح المشروع والنظام الدينى البديل ، ويجزله إلى نظام سياسى فعل .

**العلمانية :** هى الدنيوية Secularism ، وتعنى إقامة أسس ونظام المجتمع من خلال

القواعد المدنية والاجتماعية ، دون تلك الدينية ويحصر الجانب الدينى ، فى الممارسة الفردية الخاصة ، دون الدور السياسى والاجتماعى وهى غير كلمة علمانى Layman المستخدمة فى الكنيسة ، وتعنى الرجل العادى ، أى من ليس من رجال الدين أو الرهبان . وفى خلال السياق ، غالباً ما نتكلم عن العلمانية ، بوصفها الاتجاه المميز للتيار الليبرالى ، وهى اليمين الديمقراطية . وفى نفس الوقت ، فالعلمانية تميز فصائل اليسار والشيوعية ، والتي نميزها باستخدام لفظ « اليسار » .

السلفية : تعنى السلفية ، النزعة الماضوية ، التى تعتبر الماضى هو النموذج والمثال الأفضل ، وتنادى بمحاكاته .

الأصولية : وتعنى التفسير الحرفى والنصى للكتب السماوية ، حيث تفسر معظم الآيات على عموم اللفظ ، لا على خصوص السياق . وهى أيضاً الاتجاه الذى يحكم الكتب السماوية ، باعتبارها المرجع المطلق لكل شئون الحياة الاجتماعية والعلمية والسياسية والاقتصادية .

الحفاظة : وهى التيار اليمى المتشدد ، والذي يمسك بالتراث والقيم التاريخية ، ويرفض التغير الجذرى ، ويحافظ على الأوضاع القائمة ، أو يحاول إرجاع وضع وقع فى الماضى القريب . والتيار المحافظ ، قد يكون دنيوياً ، وهو الرأسمالى القومى المتشدد ، وقد يكون دينى ، وهو اليمين الدينى الرأسمالى .

## الفصل الأول

### الطائفة والشرعية السياسية

إن بعض الحركات الدينية ، تنبع من حركات اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية ، حيث يأتي العنصر الديني في مرحلة تالية لقيام الحركة . ففي بعض الأحيان ، تنشأ حركة دون أن يكون لها مضمون ديني ، ولكن في مرحلة ما تنجس الحركة إلى المجال الديني . وغالبا ما يكون الدافع وراء ذلك ، هو محاولة تطوير الحركة ، وإكسابها مزيدا من الشعبية أو مزيدا من الشرعية . ويظهر ذلك واضحا في الحركات السياسية ، والحركات الاقتصادية السياسية . فالبحث عن المضمون الديني كوسيلة لتحقيق الشرعية ، يتوكل — غالبا — مع الطموح السياسي ، والأهم أنه يتوكل مع الإحباط السياسي ، أو محاولة تأمين المكانة السياسية . هكذا تتحول الحركة السياسية ، إلى حركة سياسية دينية ، دون أن يكون المشروع الديني أساسا للحركة ، أو منبعها الأول . وتعرض الحركة لشبهة استغلال الدين ، كما تعرض لخطورة استخدام السلاح الديني ، دون تأصيل حقيقي للفكر الديني ، أي دون تقديم مشروع ديني جديد . ويصبح الدين عنصرا في الحركة ، ولا يصبح منبعا فكريا للحركة . فليس من المتاح للحركة أن تتحول إلى مشروع ديني بعد أن كانت مشروعيا سياسيا . أي ليس من المتاح غالبا أن يتحول الدين ، من عنصر جديد في الحركة إلى العنصر الأساسي بها . فلماذا تلجأ حركة سياسية إلى إضفاء الصبغة الدينية على مشروعها ؟ يؤكد الواقع أن أزمة الشعبية أو المشروعية هي الدافع الحقيقي وراء إدخال العنصر الديني في الحركة السياسية . لهذا لا تلجأ الحركة السياسية القوية إلى تغيير صبغتها إلى الشكل الديني ، بل تلجأ لذلك الحركة السياسية التي تحتاج للمشروعية ، سواء في بداية طريقها أو في مراحل ضعفها .

من هنا ظهر الخطاب الديني ، أو العنصر الديني في الخطاب السياسي الناصري . فكانت الأزمات الخارجية ، كما كانت المزامنات الداخلية ، دافعا وراء ظهور المحتوى الديني لخطاب عبد الناصر . ولم يكن الدين بعيدا عن النظام الناصري ، أو لم يكن هذا النظام معاديا للدين . وهنا نلمح حقيقة هامة ، فاللجوء للدين كمصدر للشرعية ، يتوكل غالبا مع محاولة السياسي لاستعادة جذوره الدينية ، أو إخراج تدينه الشخصي الداخلي . بمعنى أن اللجوء للدين في

الأزمات ، هو احتلال قوى لدى الشخص أو الجماعة ، المتميزة بالأصول الدينية التقليدية ، وأيضاً بالتربية الدينية في المراحل العمرية الأولى .

ولكن في الإطار الحضارى المعصر ، تختلف الظروف العامة لمكانة الدين . فنجد أن هناك حداً أدنى للدين ، لدى معظم فئات المجتمع . مما يؤدي إلى وجود الميل الدينى الشخصى لدى الغالبية . وهكذا قد تكون الحركة سياسية محضة ، ولكن هذا لا ينفي التدين الشخصى لأعضاء الحركة . وبالتالي يصبح استدعاء العامل الدينى ، فى الأزمات ، ممكناً . وبهذا المعنى ، يمكن ملاحظة العلاقة بين الفكر الدينى الشخصى للسياسى ، واستجابته الدينية السياسية للأزمات . فنجد أن الدين كان عنصراً تمهولياً فى الخطاب الناصرى ، ولكنه كان عنصراً محدداً للهوية فى الخطاب السادى . مما يشير إلى اختلاف الوظيفة الاجتماعية السياسية للدين لدى كل منهما ، فبعد عبد الناصر كان الدين يمثل دافعا للحركة فى الأزمات ، وعند السادات كان الدين يمثل محدداً عاماً للهوية ، خاصة فى لحظات الأزمة .

ولعلنا نلاحظ أن الإنسان المؤمن ، يزداد تعلقه بالدين ، أو يزداد انشغاله بالأمر الدينية ، فى لحظات الأزمة . وكما يحدث مع الشخص العادى ، يحدث كذلك مع السياسى . ولكن الاختلاف يظهر عندما لا تتوقف للمشاعر الدينية عند المستوى الشخصى لرجل السياسة ، بل تتعدى ذلك لتصبح جزءاً من مضمون الخطاب السياسى ، وبالتالي يُقدم الدين كعنصر من عناصر المشروع السياسى للطبقة الحاكمة ، وبالتالي يُحمم الدين فى الصراع السياسى . ولأن الدين كان دافعاً تمهولياً لدى عبد الناصر ، دون أن يكون شعاراً عاماً ، لهذا لم يكن هناك صراع سياسى حول توظيف الدين ، ولكن السادات ، من الجانب الآخر ، قدم الدين كأحد أسس الشرعية لحكمه ، وقدمه كشعار دائم لنظامه السياسى . ولهذا أصبح توظيف الدين ، من أهم القضايا الساخنة ، والتي دار حولها صراع سياسى .

وفى الفترة الأولى لحكم السادات ، أبدته بعض فصائل التيار الإسلامى ، لأنه يقدم مشروعاً سياسياً دينياً . وعندما اصطدمت هذه الفصائل مع السادات ، هاجمت حكمه وتوظيفه للدين . وفى نفس الوقت ، كان السادات أميل ، فى الفترة الأولى لحكمه ، إلى تأكيد العلاقة بين الدين والدولة . أما فى الفترة الأخيرة ، فقد أكد السادات على فصل الدين عن الدولة . فكان الربط بين الدين والدولة ، لكسب المساندة من التيار الدينى ، والفئات المحافظة من المجتمع . أما الفصل بين الدين والدولة ، فقد ظهر عندما نادى بعض الفصائل المعارضة للسادات بتطبيق الدين على نظام الدولة ، وأيضاً عندما اختلف السادات مع حلفاء الأُس من التيار الدينى .

ولقد اختلف موقف كل من عبد الناصر والسادات من التوظيف الاجتماعى والسياسى



للمدين ، بسبب اختلاف موقف الطبقة الحاكمة من التيار الديني ، وخاصة من الإخوان المسلمين . ففترة حكم عبد الناصر ، بدأت بصراع على السلطة بين الضباط الأحرار والإخوان المسلمين بعد أن بدأت ثورة يوليو بالتحالف معهم . مما جعل عبد الناصر لا ينادى في توظيف الدين . فقد كان الدين جزءا من الخطاب السياسي المعارض لحكم عبد الناصر . ولكن السادات مع بداية حكمه ، أتيحت له بداية صفحة جديدة مع الإخوان ، ولم يعد الدين جزءا من الخطاب السياسي المعارض لحكمه . لذلك ، وعندما ظهر الخطاب السياسي الديني المعارض ، أصبح السادات أقل ميلا لتوظيف الدين في خطابه السياسي .

لذلك نجد الصفوة الحاكمة في مصر ، ومنذ عهد الثورة ، لا تتأدى في التوظيف السياسي لمدن ، إلا في حالة التحالف مع بعض التيارات الإسلامية ، خاصة الإخوان . وهو ما يعنى ضمنا ، الاعتراف بأن الإخوان يقدمون مشروعاً دينياً في أساسه ، بجانب أنه مشروع سياسي . ولذلك عندما تصطدم الدولة مع الإخوان ، تصبح مشروعية التحدث باسم المشروع الديني ، في صالح الإخوان .

وفي النماذج المختلفة للتوظيف السياسي للدين ، يتركز الهدف في جذب فئة أو أكثر من الجماهير لتأييد تيار سياسي معين . فعندما يواجه تيار سياسي قوى معارضة له تفوق القوى المؤيدة له ، يبحث هذا التيار عن قوى أخرى تسانده ، ويصبح الدين أحد البدائل الهامة ، لقدرته على جذب التيارات الدينية ، والفئات المحافظة من المجتمع .

ويتميز الخطاب الديني السياسي ، بقدرته على تجاوز التيارات السياسية المتصارعة ، لأنه يتعامل مع محركات أخرى للصراع . ومن هنا تظهر قوة تأثير الدين كجزء من الخطاب السياسي ، كما تظهر إشكالية توظيف الدين سياسياً . فعندما يدخل الدين طرفاً في الصراع السياسي الدائر ، تتغير اتجاهات الصراع ، وقواعد التحالف ، مما يؤدي إلى ارتباك في الشارع السياسي . وأحياناً يكون هدف التيار السياسي الذي يوظف الدين في خطابه ، هو إحداث هذا الارتباك ، وبالتالي تغيير علاقات القوة والتحالفات ، مما يمهد الطريق لهذا التيار لأخذ المبادرة ، فيتجاوز التيارات المتصارعة وتقاتلتها ، ليوجه خطابه إلى الجماهير المتذبذبة . بهذا تتغير انوسوعات الساحة ، في الشارع السياسي ، ويهتز وضع التيارات الأخرى ، ويفتح الباب أمام التيار الباحث عن الشرعية ، ليغير التوزيع الطبقي والقوى لتيارات المجتمع السياسية . لهذا يؤدي توظيف الدين في الخطاب السياسي ، إلى تجميع طائفتي ، كامن في المجتمع ، ويعاد إحياءه مع الخطاب الديني الجديد . وعندما يظهر الدين كقضية محورية ، تعاد الصياغات الطباقية في المجتمع ، لتظهر طبقات أو طوائف جديدة . فمن خلال المضمون الديني ، يتم تجميع أصحاب اتجاه ديني محدد ، في فئة واحدة ، برغم وجودهم قبل ذلك

في فئات أو طبقات متعددة ، وربما متصارعة .

هكذا ، قد يقسم المجتمع إلى مؤمنين وكفار ، أو إلى مؤمنين لهم اتجاه ديني محدد وبقية المجتمع ، أو إلى أتباع دين وأتباع دين آخر . ويحدد التقسيم المختار ، طبقا لاحتياجات الصراع السياسي السائد . فالخطاب الديني الناصري ، كان يقسم المجتمع إلى مؤمنين لا تعليم المزمرة ، وآخرين بعيدين عن الدين لذلك يستسلمون . أما الخطاب الديني السادى ، فكان يميل لتقسيم المجتمع إلى مؤمنين يمينيين ( رأسماليين ) ، وغير مؤمنين يساريين ( الناصريين والشيوعيين ) . بهذا يعيد استخدام الدين في الخطاب السياسى ، تقسيم المجتمع على أساس دينى أو طائفى ، لتجاوز التقسيم الطبقي ، والتغلب على الصراعات الطبقية . كذلك ، يؤدى الخطاب الدينى إلى تغيير المشكلات التى يهتم بها المجتمع ، كما يؤدى إلى تغيير وعى المجتمع بواقعه .

وعندما يتبنى تيار سياسى الدين كخطاب موجه ومعلن ، يشير ذلك إلى حدوث تغير فى هذا التيار السياسى . فالتغير لا يتوقف على الخطاب السياسى الموجه للآخرين فقط ، بل يمتد إلى صاحب الخطاب . وربما يظهر الدين كمصنر جديد فى الخطاب السياسى . كنتيجة لتغير توجهات صاحب الخطاب .

### من أجل مقعد سياسى

عندما يقدم رجل السياسة على طرح مشروع أو أفكار دينية ، تظهر محاولة تأسيس الشرعية الاجتماعية ، من خلال اللجوء إلى عناصر غير سياسية . وهنا يتراوح موقف السياسى ، أو الحركة السياسية ، بين محاولة تحقيق مكاسب سياسية ، و محاولة تبني موقف دينى إصلاحى . فتوظف الدين من قبل السياسى ، يتراكم مع توسيع دائرة اهتمامه ، ليقدم مشروعا متكاملا للمجتمع . بهذا يحاول السياسى معالجة قضايا اجتماعية ودينية عامة ، تساعده للوصول إلى فئة أو أكثر من المجتمع .

ومن أهم المحاذير المبكرة ، لتزاوج الحركة السياسية مع المضمون الدينى ، حركة المجلس الملى فى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . فقد قامت هذه الحركة داخل الصفوة القبطية السياسية ، فكانت حركة داخل الكنيسة ، ولكنها تنبع من الوضع السياسى العام . ويرى طارق البشرى<sup>(١)</sup> أن الأزواجية الثقافية ظهرت فى المجتمع المصرى ، كما ظهرت فى الكنيسة ، وذلك فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر . وفى هذا المناخ ، ظل الأزهر كما هو ، وأنشئت بجانبه مؤسسات تحديثية . وظلت الكنيسة كما هى ، وأنشئت بجانبها المجلس

(١) طارق البشرى . المسلمون والأقباط فى إطار الجماعة الوطنية . القاهرة : لجنة الصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٠ ، ص ٢٩٢ .

الملى ( عام ١٨٧٣ ) . ويعد المجلس الملى ، هيئة إدارية ومالية للإشراف على المؤسسات الخيرية والتعليمية والأوقاف التابعة للكنيسة .

وهكذا أصبحت المؤسسة الدينية تمثل التيار التقليدى المحافظ ، وأصبحت مؤسسات الدولة من جانب ، والمجلس الملى من جانب آخر ، يمثلان التيار التحديثى . وبرغم وجود حركة إصلاح داخل الكنيسة الأرثوذكسية نفسها ، ومنذ عهد البابا كيرلس الرابع ألى الإصلاح ، إلا أن المجلس الملى كان يطالب بجهود إصلاحية أوسع ، وتغييرات أكثر جذرية .

ويرى طارق البشرى<sup>١</sup> أن الكنيسة واجهت في بدايات القرن الحالى ، على وجه الخصوص ، أكثر من موقف حاسم ، منها :

١ — الغزو الكنسى الأجنبى .

٢ — الحاجة إلى التحديث .

وأمام هذه المنغبرات ، كانت الكنيسة أميل إلى إبتعاد قدر من التحديث فى مواجهة التيارات المسيحية الوافدة ، بحانب المحافظة على اتجاهها التقليدى ، تأكيداً للهوية . فى حين كان تيار الصفوة القبطية أميل إلى التحديث المتأثر بالغرب .

هكذا ظهر تيار سياسى قبطى ، يقوده بطرس باشا غالى ، يقوم بدور مزدوج فى المجتمع . فعلى المستوى القومى . كانت الصفوة القبطية تحاول تأكيد وجودها السياسى ، كجزء من نسخة الحاكم . وعلى مستوى الكنيسة ، حاولت هذه الصفوة ، تغيير الكنيسة لتصبح جزءا من التيار التحديثى السائد فى المجتمع . ولم تكن هذه الصفوة صاحبة مشروع دينى ، بقدر ما كانت صاحبة مشروع سياسى . لذلك كان الاتفاق الضمنى بينها وبين الدولة ، وبعض القوى السياسية ، لتشكيل المجلس الملى . وتصبح الكنيسة تحت إدارة المجلس ، والذى يضم الصفوة القبطية .

وكانت السيطرة على الكنيسة ، تؤدى إلى هدفين :

١ — وضع الكنيسة تحت سيطرة الدولة ، بأسلوب غير مباشر .

٢ — قيادة الصفوة القبطية للكنيسة ، ليحصلوا على الشرعية المؤهلة لتمثيل الأقباط . ولكى تحقق الصفوة القبطية ، دورا قياديا داخل الوسط القبطى ، قدمت مشروعا دينيا ، يتضمن تحديث الكنيسة ، بالدرجة التى تجعلها جزءا من حضارة العصر . وبالتالي تصبح الكنيسة معبرة عن الصفوة المثقفة المتأثرة بالغرب ، وهكذا يتم جمع التيار القبطى التحديثى داخل الكنيسة ، لتصبح المؤسسة المثلثة لهم ، ويتحقق وضع يؤهل لتأكيد مشروعية الوصول

(٢) المرجع السابق . ص ٣٩٤ — ٣٩٥ .

## إلى السلطة السياسية .

وفي الفترة التالية لحركة المجلس الملي ، ومنذ نهاية القرن الثامن عشر ، وبداية القرن الحادي ، قامت حركة الحزب الوطني . وهي حركة سياسية في المقام الأول ، ولكنها اتخذت صبغة دينية ، حيث تبنى الحزب رؤية إسلامية ، كفكر مضاد لحركة التفرغ والاستعمار . وناصر الحزب الدولة العثمانية ، في مواجهة نفوذ الاستعمار الغربي .

وإذا كانت حركة المجلس الملي موجهة إلى الكنيسة ، فإن حركة الحزب الوطني ، بقيادة مصطفى كامل ، كانت موجهة إلى الدولة والأحزاب الأخرى والاستعمار . وكان الحزب الوطني ممثلاً للاتجاه المحافظ فكرياً ، والمتشدد وطنياً . ويلاحظ هنا ما يلي :

١ — ناصر الاتجاه التحديثي القبطي حزب الأمة ومن بعده حزب الوفد ، وحاول السيطرة على الكنيسة وتحويل اتجاهها نحو التيار التحديثي المعاصر .

٢ — تعلق الاتجاه المحافظ القبطي بالكنيسة ، وكان بعيداً نسبياً عن الصراع السياسي .

٣ — تعلق الاتجاه التحديثي بين المسلمين ، بحزب الأمة ثم الوفد ، وكان بعيداً عن تقديم أفكار دينية للعمل السياسي .

٤ — تعلق الاتجاه المحافظ الإسلامي بالأزهر ، ومن بعده الإخوان المسلمين ، وابتعد عن تقديم رؤية سياسية ، إلا من خلال حركة الإخوان .

٥ — ناصر الاتجاه المحافظ الإسلامي ، الأمل إلى التحديث بقدر ما ، الحزب الوطني ، وقدم رؤية سياسية ودينية للعمل العام .

ونلاحظ هنا المفارقة ، أو المقارنة . فالاتجاه السياسي الذي أقدم على توظيف الدين ، كان الاتجاه المحافظ في الوسط الإسلامي ، والاتجاه التحديثي في الوسط القبطي . فالاتجاه المحافظ الإسلامي ، كان يعاني من تضالٍ مكانته النسبية ، مع ازدياد تعلق النظام العام للدولة بالاتجاهات التحديثية . أما الاتجاه التحديثي القبطي ، فكان يجد الفرصة الملائمة للوصول إلى السلطة ، ولكنه كان يريد تأسيس شرعية للأقلية القبطية ، كما يريد حكم الكنيسة ، بحائب المشاركة في حكم الدولة .

أما الاتجاه التحديثي الإسلامي ، فكان طريقه إلى الحكم متاحاً ، ولا يحتاج إلى مزيد من التأكيد . والاتجاه المحافظ المسيحي ، كان بعيداً عن خطط الدولة ، نظراً لاتجاهاته المحافظة ، ولم يكن لديه الفرصة أو الطموح للمشاركة في الحكم ، فكان أُمِّل إلى الابتعاد عن السياسة . ولهذا كان تركيز هذا الاتجاه ينصب على المشاركة في إدارة الكنيسة ، ومقاومة التيار التحديثي القبطي ، وحركة المجلس الملي ، ويمثل هذا الاتجاه حبيب المصري .

ظل الاتجاه الديني السياسي ، ممثلاً في التيار التحديثي القبطي ، والتيار المحافظ الإسلامي ،

من خلال حزب الوفد بالنسبة للأول والحزب الوطنى ومصر الفتاة بالنسبة للثانى . ولكن الصورة تغيرت بعد ثورة ١٩٥٢ ، وبعد حل الأحزاب ، حيث أصبحت معظم الاتجاهات لا تحدد قنوات سياسية تعبر عنها .

وعندما فقد التيار التحديثى القبطى - فرصة العمل السياسى ، والمكانة الحزبية ، خاصة بعد حل حزب الوفد ، تضاعفت قدرة هذا التيار وتأثيره على الكنيسة . وهكذا بدأت حركة المجلس الملى فى التراجع التدريجى ، خاصة منذ عهد البابا كيرلس السادس فى الستينات ، وانتهت ازدواجية حكم الكنيسة ؛ حيث أصبحت السلطة فى يد البابا والمجمع المقدس . وفى بداية الخمسينات ، قامت حركة الأمة القبطية ، والتي سرعان ما واجهت قرار الحل . وهاجر عدد من المؤيدين لحركة المجلس الملى ، كما هاجر عدد من المؤيدين لحركة الأمة القبطية . ومع هؤلاء هاجر ، كما يرى ميلاد حنا<sup>١</sup> ، عدد من الشباب الطموح ، الذى لم تسمح له ظروف مصر أن يحقق طموحه . ومن هؤلاء جميعا كان التكوين الغامض لحركة أقباط المهجر ، ممثلة فى الجمعيات القبطية فى أمريكا وأستراليا وكندا وأوروبا . تتميز حركة أقباط المهجر ، بتكوين فريد ، من حيث ما تدعو له من أفكار ، قد تتطوى على قدر من المعارض ، وهى - فى الواقع - خلاصة التأثير بالحركات القبطية السابقة ، برغم اختلافها وتعارضها . فحركة المجلس الملى جاءت من تيار يعارض التيار الذى جاءت منه حركة الأمة القبطية . ومع هذا كان لكلا التيارين تأثير واضح على حركة أقباط المهجر . ويمكن إيجاز بعض ملامح حركة أقباط المهجر ، فيما يلى :

١ - تتميز بأنها حركة سياسية ، أكثر من كونها حركة دينية ، مثلها فى ذلك مثل حركة المجلس الملى .

٢ - لا تحاول ربط الكنيسة بالتيار السائد فى المجتمع ، مثل حركة المجلس الملى ، بل تحاول التأثير على الدولة واتجاهاتها ، بجانب التأثير نسبيا على اتجاهات الكنيسة ، نحو فكر سياسى طائفى .

٣ - تميل إلى الاتجاه المحافظ ، فيما يخص الأصول العرقية ، والجذور التاريخية ، ولذلك تنادى بمفهوم القومية القبطية ، والتميز القبطى ، مثلها فى ذلك مثل جماعة الأمة القبطية .

٤ - تميل حركة أقباط المهجر إلى التيار التحديثى المعاصر ، مع التأثير بالبيئة الغربية ، التى تمثل بيئة المهجر ، مثلها مثل حركة المجلس الملى .

هذا المعنى يتضح أن حركة أقباط المهجر تجمع بين التحديث والمعاصرة فى أمور الحياة العامة ،

---

(٣) ميلاد حنا : مع أقسام نكس مصرود . القاهرة : مدون ، ١٩٨٠ ص ٢٧ .

وبين المحافظة والسلفية في أمور الأقباط والهوية الخاصة . وهى بذلك لا تقدم فكرا سياسيا أو فكرا دينيا ، بل تقدم فعلا سياسيا ومطالب سياسية . فالجانب التحديثى من هذه الجماعة ، يعبر عن طموحها ، وما حققته من مكانة ، كما يعبر عن جذورها الفكرية وانتهاياتها الطبقية الأولى . أما الجانب المحافظ من تفكيرها ، فيعبر عن مبررات مشروعها السياسى . فالدعوة إلى أفكار محافظة ، فيما يخص الدين والهوية ، هى المبرر المنطقى للمطالبة بحقوق الأقليات ، والمطالبة بالتثليل النسبى للأقباط ، وبالتالى مطالبة أقباط المهجر بدور سياسى فى الحياة المصرية . وهذا الطرح المحافظ اللاتقى ، يؤدى وظيفة هامة . فهو يعطى للحركة صبغة دينية ، ويلونها بلامح الفئة المضطهدة دينيا . وبهذا تجذب الحركة أقباط مصر ، من خلال إثارة ما قد يواجههم من مشكلات ، وأيضا إثارة الدول الغربية لتؤيد المطالب القبطية . ومن الواضح ، أن تحديد اتجاه أقباط المهجر ، ليس أمراً هيناً . فهم فئة غير متجانسة ، حيث هناك من هاجر لعدم وجود عمل ، ومن هاجر برغم ثرائه ، ومن هاجر لإحساسه بالاضطهاد . وغوهم . ولكن ، وفى المهجر ، يجمع بين الأقباط ، خاصة النشطين منهم ، نجاحهم فى دول المهجر ، أو انخراطهم فى حياة الغرب العملية لتحقيق النجاح . ومن هنا ، نفترض أن لهم اتجاهها تحديدا فى أمور الحياة العملية . ومن جانب آخر ، فإن حركة أقباط المهجر ، فى أديانها ، ركزت على الهوية القبطية ، ودور الأقباط والكنيسة ، كما ركزت على اضطهاد الأقباط ، وهنا يظهر المنصر المحافظ ، على مستوى قومى ودينى ، معبرا عن الاعتزاز بالقومية ، المصرية والقبطية ، ومعبرا عن الانتهاء الدينى للكنيسة القبطية . وهو ما يمثل استمراراً لمشكلة لم تحل ، حيث يظل على حركة أقباط المهجر ، الشعور بأن الهجرة لم تكن اختيارية . لهذا فالجانب التحديثى ، يعبر عن نفسه فى النجاح العمل . أما الجانب المحافظ ، فيعبر عن نفسه ، فى الرغبة فى تأكيد الذات ، والهوية المفقودة فى دول المهجر ، وكذلك الرغبة فى نصرة هذه الهوية ، التى يخلب عليها مشاعر الاضطهاد .

وهكذا يكون الطرح الفكرى أو الشعارات ، وسيلة لحركة سياسية تحاول الوصول إلى مقاعد الحكم . وتكون الحركة ، كما أشرنا فى كتاب سابق<sup>١١</sup> ، بمثابة لحكومة المنفى ، إن لم يكن بالمعنى السياسى ، فعلى الأقل بالمعنى النفسى .

ومع السبعينات والثمانينات ، أصبحت الأرض مهلدة مرة أخرى لقيام حركات سياسية ، ذات طرحة دينى ، ومنها كانت حركة أقباط المهجر . وكان لسياسة السادات دور كبير فى إتاحة الفرصة لهذه الحركات ، سواء لوضوح المنصر الدينى فى خطابه السياسى ، أو لفتح

(١) رافى حبيب . الاحتجاج الدينى والصراع الطبقي فى مصر . القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٩٠ .

باب الحراك الاجتماعي ، مما أدى إلى الإسراع بمعدل ظهور الحركات والتيارات الجديدة . وكما ظهرت حركات سياسية دينية بين الأقباط ، ولكن في المهجر ، ظهرت حركات سياسية دينية بين المسلمين . ولكن في مصر .

ولعل النموذج الملم والمتميز ، هو حركة التغير الإسلامي لحزب العمل الاشتراكي ، أو ما يمكن أن نسميه الانقلاب الداخلي لحزب العمل ، والذي وجد طريقه في عام ١٩٨٩ . ففي عام ١٩٨٧ ، وفي مواجهة انتخابات مجلس الشعب ، تحالف حزب العمل وحزب الأحرار مع الإخوان المسلمين . وكان هذا هو التحالف الثاني ، في الحقبة المعاصرة ، للإخوان المسلمين ، حيث كان التحالف الأول لهم مع حزب الوفد في انتخابات عام ١٩٨٤ . وإذا كان التحالف الأول بين الإخوان والوفد ، لم يشر عن أى تغيير لأى منهما ، فإن التحالف الثاني لهم انطوى على الكثير من التغير لطرفيه ، الإخوان والعمل خاصة . فحركة الإخوان أصبحت أكثر انخراطا في الحياة السياسية المصرية ، بكل جوانبها وصراعاتها ، وحزب العمل ، تحول من حزب اشتراكي علماني ، إلى حزب إسلامي . وهنا استعاد حزب العمل التجارب السابقة ، وأعاد إحياء تجربة مصر الفتاة ، وهي في النهاية تجارب السياسيين عندما يطرحون فكرة دينيا .

وعلى رأس حركة الانقلاب ، يقف المفكر والسياسي عادل حسين ، المخطط لاستراتيجي ، والمفكر الأيديولوجي لحركة الانقلاب . ومثل آخرين ، يعد تاريخ عادل حسين الفكري حافلا بالتطورات ، فهو يساري سابق ، وإسلامي حالي . والنقطة الفاصلة ، أو الذروة ، كانت كتابه نحو فكر عربي جديد<sup>(١)</sup> . وفيه قدم فكرة إسلاميا يساريا ، يقوم على إعادة تأصيل الفكر اليساري ، وإعادة إحياء التراث الديني ولكنها كانت محاولة ، ولي نتائجها ، ثم تغلبت السياسة على الفكر . وأيا كان الموقف من كتاب عادل حسين ، فالطرح السياسي له تغير عن الطرح الفكري .

هنا أصبح الخطاب السياسي واضحا ، فهو دعوة لكل التيارات الإسلامية لكي تتحالف مع حزب العمل الاشتراكي ، ليصبح الحزب الإسلامي ، والمعبّر عن مختلف فصائل الحركة الإسلامية . وفي هذا تطوير للحركة الإسلامية داخل إطار من الشرعية ، كما فيه محاولة للوصول إلى مقاعد الحكم . فما قدمه عادل حسين من فكر ، خاصة في كتابه المشار إليه ، كان يمثل محاولة لتطوير الحركة والفكر الإسلاميين ، ولكن ماقدمه من خلال الانقلاب الحزبي ، وكتاباته في جريدة الشعب<sup>(٢)</sup> . فيه محاولة واضحة لكسب ود الحركات والفصائل الإسلامية ، وبالتالي كسب تأييدها .

(١) القاهرة : دار المسفل جيري ، ١٩٨٥ .

## من الشعبية إلى السلطة

إن العلاقة بين الأثرياء والفقراء ، ليست علاقة بسيطة أو ذات احتفال واحد . وفي أحيان معينة ، تكون العلاقة قائمة على العداء المستمر ، أو تكون قائمة على الانزلال السلبى . ولكن فى أحيان أخرى ، تقوم علاقة ترابط بين الأثرياء والفقراء . ومن أهم العوامل التى تربط بين الأغنياء والفقراء ، هو إحسان الأول على الثانى . والإحسان والمساعدة من قبل الغنى ، يكسبه رضى الفقير ، ويقلل من احتفال تمرد الفقراء .

ومساعدة الغنى للفقير ، تأخذ العديد من الصور ، تبعاً لموقف كل منهما . ومن أهم أشكال الإحسان ، الشكل الدينى . وتوصى الأديان الغنى بمساعدة الفقير ، والمعنى المقصود من ذلك ، هو مشاركة الغنى للفقير فى مشاكله وعدم استحواذ الغنى على القدرة المالية والتى قد تزيد عن حاجته . ومساعدة الفقراء بالمعنى الدينى ، هى تشريع إعادة التوزيع النسبى للثروة . ولكن هل يطبق الإحسان بالمعنى الدينى ؟ فالمؤمنون الدينى لمساعدة الآخرين ، هو فى الحقيقة ليس إحساناً ، فهو لا يشمل تعطف الغنى ، ولا يشمل ابتزاز الفقير . وينحصر المعنى الدينى الحقيقى فى مساعدة الآخرين ، ومشاركة كل فرد لمشاكل الآخر ، سواء من جانب الغنى ، أو المتوسط ، أو الفقير . وهنا تصبح المساعدة عطاء ، غير مشروط ، وليس له مقابل ، فهل هذا ما يحدث ؟

فى بعض الأحيان ، يأخذ العطاء والمساعدة ، صورا دينية فى المظهر ، وغير دينية فى المضمون . وهنا يصبح المال وسيلة تحدد العلاقة بين الأغنياء والفقراء ، بأسلوب يتفق مع مصالح الأغنياء . ويوظف الدين ، لكى يقنع الفقراء بأن يتقبلوا الأغنياء . ويصبح للإحسان النابع من التدين ، وظائف لم تكن من صلب المعنى الدينى للعطاء ، ومنها :

- ١ — إظهار التدين من قبل الغنى .
- ٢ — مساعدة الفقير بالمال لكى يرتبط بالغنى ، ويظل فى احتياج إليه .
- ٣ — إقناع الفقير بأن الغنى من الله .
- ٤ — وبالتالي يقنع بأن الفقر يتفق مع مشيئة الله .
- ٥ — يقبل الفقير فقره ، وغنى الآخر ، باعتبار ذلك إرادة الله .
- ٦ — يؤدى ذلك إلى بعد الفقراء عن التمرد ، لأنه سيكون تمرداً على الله ، أيا كانت الظروف ، والظلم الواقع عليهم .

- ٧ — تأييد الفقراء للذى المحسن ( المحسن الكبير ) .
  - ٨ — يصبح الفقراء قوة تساند المكانة الاقتصادية والسياسية للذى .
- وهكذا تغلظ العديد من المعانى ، ومنها الإحسان والمساعدة والعطاء والإيمان والقدرة



والقوة والمكانة ، لتصنع هذه العلاقة المتميزة ، بين الأغنياء والفقراء . وقد يصبح الطريق إلى مقصد في السلطة ، مارا بتقديم الإحسان للفقراء وتقديم المساعدة للمشروعات والمؤسسات الدينية . وتزداد هذه الظاهرة في المناخ الرأسمالي ، ففي النظم الأخرى ، مثل رأسمالية الدولة أو الديكتاتورية الشيوعية ، تكون السيطرة لطبقة أو فئة ، ويكون الوصول إلى الحكم مهيدا على أساس الانتماء الطبقي أو المهني .

ولا تأخذ هذه الظاهرة الأشكال البسيطة لتقديم الإحسان المالى أو العيني فقط ، بل تتعدى ذلك لتصل إلى أشكال أكثر ثباتا واستمرارية . ويتضح ذلك في الدعم المالى للمؤسسة ، أو لإنشاء مؤسسة لتقديم المساعدة والإحسان إلى الآخرين . ويبرز الدور الهام للمؤسسات الخيرية الدينية ، والمدارس الدينية ، والمستشفيات الدينية .

ومنذ فترة مبكرة ، وخاصة في النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، تزايدت ظاهرة الجمعيات الدينية الخيرية . وفيها وجد أبناء الطبقة العليا فرصة لتحقيق المكانة الاجتماعية . فهى أولا : فرصة لممارسة دور مجتمعى عام ، وتحقيق الهوية والذات . فمن خلال هذه المؤسسات أتيح لأبناء الطبقة العليا ، تنظيم طائفتهم داخل مؤسسات خاصة ، لا ترتبط بوظيفتهم السياسية في المجتمع ، بل تتميز بالاستمرارية والثبات . ومن داخل هذه المؤسسات ، تتبلور بعض الجماعات الثرية في تنظيم له الشرعية ، وله الوجود المادى ( الاسم والمقر وغيرها ) . ومن داخل هذه المؤسسة يتاح التعامل المباشر مع المجتمع ، خاصة الفئات الأقل حظا في الحياة . وتصبح المؤسسة إطارا رسميا يجمع الأغنياء والفقراء ، ويحدد مشروعية العلاقة بينهم ويعطى لها الاستمرارية .

وتحولت المؤسسات الخيرية ، إلى مؤسسات شبه سياسية ، وأصبحت تجمع النخبة السياسية والاقتصادية . وتتمدد الأشكال وتباين ، فهناك مؤسسات اجتماعية وأخرى تعليمية ، وثالثة صحية ، وغيرها أديبة وفنية وترفيهية . وأصبح نمطا مميذا للأغنياء ، أن ينتموا إلى مؤسسات تطوعية وخدمية ، بجانب عملهم الأساسى . وظهر بوضوح ، في الطبقة العليا ، ميل السيدات إلى ممارسة العمل الخيرى ، بجانب اشتراك الأزواج معهن ، وتقديمهم للدعم المالى .

كل هذه الأشكال من المؤسسات والتنظيمات ، أصبح لها دور كبير ، في تأكيد العلاقة والارتباط بين الأغنياء وأصحاب السلطة من جانب ، وأبناء الطبقة الوسطى والمتقنين والفقراء من الجانب الآخر . بالإضافة إلى قيام هذه المؤسسات بدور هام في ترابط الطبقة العليا معا ، مثل الترابط بين الأثرياء وأصحاب السلطة والحكام .

ولكن يلاحظ أحيانا ، أن المؤسسات التى تجمع الأثرياء وأصحاب السلطة تكون في شكل

نواذج اجتماعية . أما المؤسسات التي تجمع الأثرياء والطبقة الوسطى فتكون في شكل مؤسسات ثقافية وأدبية . والمؤسسات التي تجمع الأثرياء والفقراء يقلب عليها الشكل الديني . كما نلاحظ ازدياد هذه المؤسسات قبل الثورة ، وانحسارها في فترة الحكم الناصري ، حيث تجمعت السلطة في أيدي الطبقة الحاكمة ، ثم عودة هذه المؤسسات للظهور منذ الانفتاح الاقتصادي ، والذي فتح الباب أمام فئات وطبقات أوسع ، لتشارك في الحكم بأسلوب أو آخر .

وعندما نتحدث عن المؤسسات ، لا يعني ذلك تركيز النشاط داخل مؤسسة فقط ، ولكن يمكن أن يوجد نفس النشاط بصور فردية متفرقة ، أو بصورة جماعية لا تبلور في مؤسسة رسمية . فالمهم هو مضمون العلاقة ، والطريقة التي تتحقق بها . فالعلاقة بين الأثرياء وأصحاب السلطة ، تقوم على التعاون والتحالف ، لما بها من نُدبة . أما العلاقة بين الأثرياء والطبقة الوسطى ، فتقوم على كسب ود الطبقة الوسطى وتأييدها وارتباطها بالطبقة الأعلى ، بجانب تجنب ثورتها وتغريها . والعلاقة بين الأثرياء والفقراء ، تقوم على التبعية والسيطرة ، لعدم وجود أي قدر من الندية ، بجانب اتقاء خطر ثورة الفقراء ، أو هوجة الفقراء بتعبير أدق .

وتأخذ هذه العلاقات أشكالاً متعددة ، ومنها الأشكال البسيطة ، مثل مغالاة الضنى في أجر الحرق ، أو البشيش ، ومنها الاهتمام المعنوي للمادى بأصحاب الرأى والفكر . ويوجد هذا السلوك في صورة دينية ، أو في صورة عامة . ولكن الصورة الدينية تتميز بقوة تأثيرها على الآخرين . ومن هنا كانت المبالغة في إظهار التدين من جانب بعض الأثرياء وأصحاب السلطة . وتزايدت صور إظهار التدين العلنى ، من التردد على أماكن العبادة ، إلى وضع الكتب الدينية في السيارات إلى المسابح الذهبية ماركة « كلوتيه » ، إلى الحجاب ماركة « بير كاردان » .

لعل بعضنا يتصور في ذلك ، هجوما على تدين وإيمان الأغنياء ، والتعميم هنا غير صحيح . فهناك فرق كبير بين الإيمان والتدين ، وبين التهادى في إظهار التدين بصورة علنية . فالؤمن غير مكلف بإعلان تدينه لكل الناس ، ولا يطلب منه لكى يصح إيمانه ، أن يعلنه في رمز عياني ، أو يجسده في شيء يراه الناس . وبالتالي هناك فرق بين التدين ، وبين التباهى بالتدين .

ويلاحظ أن إظهار التدين ، كمحاولة لإفتاح الآخرين ، بأمر غير حقيقى ، أو كمحاولة لجذب رضا الآخرين وتأييدهم ، يختلف عن الجهر بالتدين ، كتوع من الدعوة . فهناك فرق بين من يعلن تدينه ظاهريا ، حتى يجذب أموال الآخرين ، ومن يعلن تدينه لأنه يريد

إتباع الآخرين بفكره ، ويريد إظهار هذا الفكر وتأكيده . ففى الحالة الأولى نكون بصدد  
توظيف للتئين ومظاهره ، أما فى الحالة الثانية ، فنكون بصدد الدعوة ونشر الفكر .  
ولنفترض من توظيف الدين والمال معا ، فنجد أن السائد إعطاء صبغة دينية للعلاقة بين  
الغنى والفقر . وهذه الصبغة تقوم على توظيف بعض المفاهيم الدينية . مثل إرادة الله  
وقضائه ، والتوكل ، والبركة وغيرها من المفاهيم . وهنا تتحول علاقة التبعية بين الغنى  
والفقر ، من علاقة تتبع من الظلم الاجتماعى إلى علاقة تقوم على قضاء الله . فالغنى والفقر  
كلهما تتحكم فيه قوى أعلى منه ، ثم يصبح موقع كل منهما من السلطة والنفوذ قضاء  
أيضا . وبهذا يتقبل الفقير سلطة الغنى ، ويعتبرها جزءاً من حمية الواقع .  
ولكن منذ السبعينات ظهرت ملامح جديدة للعلاقة بين الأعلى والأدنى ، حيث أصبحت  
الصبغة الدينية غالبية على العلاقة بين الطبقة العليا ، و الطبقة الوسطى ، وحتى شرائحها  
العليا . فظهرت شركات توظيف الأموال ، والمدارس الدينية ، والمؤسسات التجارية الدينية ،  
والشركات التجارية الدينية . وبمعنى آخر ظهرت نسخة دينية لمعظم دروب النشاط  
اجتماعى ، وانقسم المجتمع إلى مؤسسات عامة ، ومؤسسات إسلامية ، ومؤسسات مسيحية .  
وفى توظيف الأموال ، جمع البعض أموال الطبقة الوسطى ، وصغار الملاك والتجار ،  
وتحولت أرباح المال إلى فئة محدودة . فكأن المال الذى تجمع لدى الطبقة الوسطى ، من  
عملها فى الدول العربية ، ومن نشاطها الحر والتجارى ، قد وجد القناة التى تعيد تجميعه ،  
ثم تحوله إلى الطبقة العليا ، أو إلى فئة محدودة من الطبقة الوسطى ، تصل من خلال تجميعها  
للمال إلى الطبقة العليا . وكانت الشرعية الحقيقية وراء القدرة على جذب المال ، هى  
الشعارات الدينية .

وفى سبيل تجميع المال والقوة والشعبية لفئة محدودة ، كانت عملية تدوين الدنيوى ، ودنيوية  
الدين . لعل البعض حاول تطبيق إيمانه فى سلوك اقتصادى ، لكى يحول النشاط الاقتصادى  
إلى قواعد ومعايير دينية ، ولكن الا يرى القارىء ، أن التوظيف الإيجابى للدين ، كان أقل  
انتشارا ، من الاستغلال السلبى للدين ؟ وأيا كانت محاولات تدوين النشاط العام ، ومدى إيجابيتها  
كعملية لتغيير قيم السوق ، لترك مستوى القيم الإيمانية ، وأيا كانت نسبة الإيجابى والسلبى ،  
فتبقى فى النهاية حقيقة أنه من خلال الشعار الدينى أعيد توزيع الثروة والسلطة .

وشركات توظيف الأموال ، لم تخلق ظاهرة ، بل نتجت إلى توظيف ظاهرة ، واستغلالتها  
والاستفادة منها . فالظاهرة جاءت قبل توظيف الأموال ، وهى تمثل التركيب الاجتماعى  
الأساسى . أما شركات توظيف الأموال . فهى التى عملت من خلال الظاهرة ، ومن خلال  
توظيف خصائصها . ولم تكن الظاهرة إلا تلك التركيبة الاجتماعية ، المثلثة للطبقة الوسطى ،

محدودة الدخل ، والتي حققت دخلاً مرتفعاً ، في صورة أجور مميزة من خلال عملها في الدول العربية ، وأصبحت هذه الدخول . تمثل فرصة لتحسين مستوى المعيشة ، أكثر من كونها رأس مال يتيح خلق طبقة من رجال الأعمال ، لذلك حاولت هذه الفئة ، توظيف مدخراتها ، لكي تؤمن حياتها ، وتوفر مستوى جيداً لها ، ولأبنائها من بعدها .

وكان الاتجاه الواضح لهذه الفئة ، نحو تأكيد القيم الدينية ، نابهاً من شيوع الفسك بالقيم الدينية لدى الطبقة الوسطى ، ومن مناخ الصحوة والإحياء الديني ، وكذلك من مناخ العمل في دول يغلب عليها التركيب الديني . فأصبح لهذه الفئة ، اتجاه واضح نحو الفسك الديني ، ونحو إدخار المال للحصول من عملها في الدول العربية ، بصورة تدبر عائداً جيداً . وكان أصحاب شركات توظيف الأموال ، هم السباقين إلى توظيف هذه الظاهرة . فوظفوا المشاعر الدينية ، والاحتياجات المادية ، معاً . ولكن المبالغة في الربح ، أدت إلى قدرة أكبر على توظيف الاحتياجات المادية ، لذلك استطاع أصحاب شركات التوظيف ، جمع مدخرات من تميز بالفسك الديني مع الاحتياجات المادية ، ومن لم يكن له احتياج سوى الاحتياج المادي .

ومن أهم ملاح إعادة توزيع الامكانيات المادية والبشرية والسياسية ، كان هذا التوزيع الطائفي للقطاع الاقتصادي المصري . ولعل أهم صور هذه النزعة الطائفية ، هي تلك الشركات الإسلامية التي لا يعمل بها إلا المسلم ، وتلك الشركات القبطية التي لا يعمل بها إلا المسيحي .

وتقوم تلك الشركات بوظيفة اجتماعية تحتاج إلى التوقف عندها بملء فم صاحب الشركة يحمي في الإطار الديني ، ويجمع الكفايات ، التي تتفق معه في الدين من حوله ، ويكسب إحساسها بالانتماء للمؤسسة ، وكأنه انتاء إلى الدين نفسه . وهكذا قد تخرج من الشركات الطائفية ، نماذج لتكتلات دينية سياسية ، تحاول أو قد تحاول ، تحقيق السلطة والمكانة السياسية في المجتمع . وهو ما حدث بالفعل ، حين تحولت شركات توظيف الأموال الإسلامية إلى حكومة الظل<sup>(٦)</sup> . فماذا عن الشركات القبطية ؟

إذا عدنا إلى حركة المجلس الملي ، منذ نهاية القرن التاسع عشر ، سنجد أن الضفوة القبطية ، كانت تركز على إدارة الكنيسة من خلال المجلس الملي ، كما كانت تهتم اهتماماً واضحاً بانتخابات البطريرك . وتركزت محاولاتها في تأييد أو فرض الشخص الموالي لها ، والمؤيد لاتجاهاتها الدينية والاجتماعية والسياسية ، لكي يصل إلى الكرسي البابوي . ولعل ما حدث في انتخابات البطريرك ، في أعوام ١٩٢٨ و ١٩٤٦ و ١٩٥٠ ، يعد أصدق دليل على

(٦) رفق حبيب . الاحتجاج الديني ، مرجع سبق ذكره .

ذلك<sup>(٧)</sup> . حيث كانت الصفوة ترشح شخصا معينا ، وتعلن تأييدها له ، وتعارض من أجل انتخابه ، سواء بالتأييد العلني ، أو بمحاولة تغيير أسلوب الانتخاب ، أو بطلب تدخل الدولة أو القوى السياسية لصالحها . ووصل الأمر إلى تغيير القانون الكنسي ، والتقليد السائد ، لكي يسمح للمطران أن يصبح البابا ، وهو ما يتعارض مع التقليد الكنسي الأرثوذكسي ، حتى إن أول مطران يصل إلى الكرسي البابوي ، كان البابا يونس ، وهو البابا الـ ١١٣ في تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية .

يتضح من هذا ، أن الصفوة القبطية تنحج إلى حكم الكنيسة ، كجزء من اتجاهاتها إلى المكانة السياسية العامة ، وفي الوقت الحالي ، ومنذ السبعينات ، تظهر حركات جديدة ، جماعية أو فردية تقترب من النموذج السابق .

ونلاحظ اتجاهها لدى بعض الأثرياء القبط ، والذي يجمع بين عدد من العناصر الهامة ، ومنها :

١ — إقامة شركات طائفية ، يملكها الأقباط فقط ، أو بنسبة غالبية .

٢ — يعمل بهذه الشركات أغلبية قبطية .

٣ — التفاف الشباب حول أصحاب الشركات ، باعتبار أنهم يوفر لهم فرص العمل وتحقيق الطموح .

٤ — تعضيد أصحاب الشركات للأنشطة المسيحية .

٥ — تقديم الأثرياء تبرعات سخية للكنيسة .

وهكذا يتحالف الأثرياء والكنيسة والشباب ، ويفتح الطريق أمام الأثرياء لتحقيق الشعبية والمكانة والدور السياسيين ، كما قد يفتح لهم طريق لحكم الكنيسة .

## الدين واليمين البرجوازي

تمادى بعض مفكرى اليسار ، في الربط بين الدين والاتجاه اليميني الرأسمالي . وهو عماؤ قد يبرره وجود أو انتشار حركات دينية وأسمالية . ولكن هذا البعض تجاهل الفرق بين التطبيق وجوهر العقيدة ، كما تجاهل الحقيقة الدينية الهامة ، والتي تنطبق على الإسلام والمسيحية ، وهي رحابة الفكر الديني ، وقابليته للتعددية ، داخل الإطار العام لجوهر العقيدة . ولهذا تتزايد ، في الوقت الراهن الاتجاهات الدينية اليسارية ، الإسلامية والمسيحية ، في العديد من الدول . لتؤكد أن الاتجاه الديني اليميني أو اليساري ، هو محصلة التفاعل بين الفكر الديني والواقع ، وبالتالي هو محصلة تطبيق الدين في ظروف معينة ، ومن قبل فئات محددة .

(٧) ليرس حبيب المصري . قصة كنيسة قبطية ( ج ١ ، ٦ ) . القاهرة : مكتبة الحبة ، ١٩٨٥ .

بهذا يصبح الحديث عن الاتجاه الديني الرأسمالي حديثاً عن أحد تطبيقات الدين ، وليس حديث عن الدين نفسه . كما أن الحديث عن الاتجاه الديني اليساري ، هو حديث عن أحد التطبيقات الدينية ، وليس عن الدين . والحق أن الفرق بين هذا الاتجاه والآخر ، يتركز في تأكيد الحركة على مجموعة قيم دينية ، أو على مجموعة مفاهيم معينة . وهو أيضا فرق في كيفية توظيف الدين اجتماعيا . وفي كل تطبيق ، ونظرا للطبيعة البشرية ، نجد السليبات والإيجابيات ، وهي نتاج تحيز الفرد أو المجموعة ، سواء في التفسير أو في التطبيق .

وهذا يبقى الدين إطارا شاملا مختلف فئات المجتمع وطبقاته ، ويبقى مصدر القيم التي تسمح لتشمل الجميع ، عبر المكان والزمان والإنسان . ولعل المحك الحقيقي لمدى قرب اتجاه ما من أصول الفكر الديني ، أو مدى التزام التفسير الفقهي واللاهوتي لحدود الجوهر الديني ، لعل هذا المحك يكمن في الفصل بين القيم الدينية كهدف نهائي للدين ، وبين مصلحة الفرد كهدف نهائي له . وكذلك يكمن هذا المحك ، في التفرقة بين تفسير النصوص الدينية ، وتأكيد الفرد على اتجاهاته الخاصة .

فكلما استطاع الفرد ، أو الحركة ، أن يميز بين حدود الفكر الديني وأهدافه من جانب ، وبين حدود الفكر الشخصي والاجتماعي الخاص وأهدافه ، استطاع أن يوظف الدين دون أن يستغله . ومع هذا التمييز ، يصبح الصراع بين الحركة والمجتمع ، أو بين اتجاه وآخر ، صراعا حول رؤية الفرد أو الجماعة ، دون أن يتحول إلى صراع حول من أحق بتفسير النص الديني ، ودون أن يفسر البعض الصراع ، بأنه ليس مع أشخاصهم ، ولكن مع الدين نفسه . وبهذه التفرقة تتجاوز الخلط بين حدود الإنسان وحدود الجوهر الديني .

وفي الحركة الدينية الرأسمالية ، يظهر التقسيم الرأسى للمجتمع بدلا من التقسيم الأفقى له . وربما كان ذلك أحد العوامل الهامة التي جعلت الارتباط بين الحركة الدينية والاتجاه الرأسمالي يتزايد . وهو أيضا أحد الأسباب التي دفعت اليسار إلى البعد عن الفكر الديني ، لأنه يفر من التقسيم المجتمعي ، مما يؤدي إلى إثناء للمضمون الفكري والسياسي للييسار . فاليسار يقسم المجتمع إلى طبقات أفقية ، تبدأ بالطبقة العليا ( البرجوازية الكبيرة ) ، ثم تليها الوسطى ( البرجوازية الصغيرة ) ، ثم تتبعها الدنيا ( البروليتاريا ) . ويقوم هذا التقسيم على افتراض أساسي ، بأن الصراع الطبقي هو المحرك للأحداث والتاريخ ، وأنه يحدث بين الطبقات ، أي بين الأعلى والأدنى . ويميل اليسار إلى الطبقات الأدنى ، بل وينبع منها ، فهو غالبا ما يعبر عن الطبقة الوسطى في تحالفها مع الطبقة الدنيا ، ضد الطبقة العليا .

أما الاتجاه الرأسمالي فيقسم المجتمع إلى الطموحين ، وغير الطموحين أو الخاقدين . فالطموحون هم الفئة الثرية ، وصاحبة المكانة والتفوذ السياسي ، وأيضا هم الفئة الأقل حظا ،

ولكنها تعمل للوصول إلى الطبقة الأعلى ، وبالتالي تتعاون وتحالف مع الصفوة الحاكمة .  
وبالتالي يصبح التقسيم العرقي للمجتمع ، ليس أفقياً بل رأسياً . فالطبقة الطموحة ، والتي  
تتحركها الرغبة في الوصول إلى النجاح السياسي والاقتصادي ، هي فئة من الأشخاص ، ذوى  
الإنحياز الخاصة ، نفسياً وفكرياً وسلوكياً ، وهم بالتالي فئة من كل طبقة . وهكذا يقسم  
نختم رأسياً إلى طبقتين ، الأولى لأصحاب الطموح ، والثانية لفاقدى الطموح . وبالطبع  
سنجد أن الفئة الأولى تشمل كل الشرائح الأعلى ، فهي تشمل من يملك ، ويطلب المزيد ،  
أو من لديه الإمكانيات ليملك ، ثم تشمل الفقراء الذين يرغم فقرهم بملوهم الأمل في انوصول  
إلى القمة . أما الفئة الثانية ، فهي تشمل بالضرورة من يملك القليل ، أو من لا يملك ،  
وهم الفئة التي تعجز عن تغيير ظروف حياتها ، سواء برغم طموحها أو مع قناعتها للطموح .  
وهكذا نجد اليسار الدينى يؤكد على الوظيفة الاجتماعية الثورية للدين ، فهو لديه القوة  
الحركة ضد الظلم الاجتماعى والسياسى . في حين يؤكد اليمين الدينى على الوظيفة الفردية  
للمؤمن ، فهو لديه القوة والطاقة التى تبين الإنسان على تحمل الواقع وما به من مشكلات ،  
كما أنه مصدر الثقة بالنفس وبفضاء الله ، مما يدفع الفرد للحراك والطموح ، مؤمناً باحتمال  
تحسن أوضاعه ، وراضياً بها إن لم تتحسن .

فيكون التقسيم اليسارى الدينى أفقياً ، والتقسيم اليميني الدينى رأسياً . ويتحول أحياناً  
التفسير السياسى إلى تفسير دينى ، فيصبح الظالم بالنسبة لليسار كافراً ، ويصبح المعادى  
للمسيحية بالنسبة لليمين كافراً . وهنا تختلط حدود الإنسان والحركة بحدود الدين ، فيُشهر  
سلاح التكفير ، بدلا من إشهار سلاح القيم الدينية الأصيلة . فبدلاً من الدعوة إلى القيم  
الدينية ، نجد الدعوة إلى تكفير الآخر وتصفيته جسدياً أو معنوياً .

والحقيقة ، أن السلاح الذى يستخدمه كل تيار ، يعبر عن موقفه من الواقع وفيه ، ويعبر  
عن موقف الآخرين منه . فإذا كان اليسار الدينى ، يقسم المجتمع أحياناً أفقياً ، إلى ظالم  
ومظلوم ، أو حاكم وعكوكوم . فهذا اليسار الدينى نفسه ، قد يقسم المجتمع رأسياً ، إلى من  
يقبل مطلقه الدينى ، ومن يرفضه . وذلك لأن اليسار الدينى ، عندما يجد أن الهجوم القوى  
عليه ، ليس بسبب يساريته ، بل بسبب دينيته ، عندئذ يصبح الصراع حول الفكرة الدينية ،  
والتقسيم نابعاً من الفكرة الدينية . بنفس هذا المعنى ، قد نجد بعض اتجاهات اليسار  
العلماني ، تتفاضى عن التقسيم الأفقى ، وتعمل إلى التقسيم الرأسى ، فتنقسم المجتمع لمن يقبل  
ومن يرفض علمانيته ، وذلك عندما يكون الصراع حول فكرة العلمانية ، هو الصراع السائد  
والأقوى . وهو يمثل ما نجده في مختلف التيارات الوطنية ، والتي قد تنقسم المجتمع — مثلاً —  
إلى الوطنيين والعلماء أو المتغربين ، ويصبح اليسار الوطنى مع الرأسمالية الوطنية ، عندما

يكون الصراع حول سيطرة الغرب ، أو الاستعمار ، وهكذا .

هناك — إذن — تقسيم ينبع من الفكرة نفسها ، ومن أيديولوجية التيار نفسه . ولكن هناك أيضا ، تقسيم آخر ، ينبع من ظروف الواقع ، وقد يعارض أيديولوجية التيار ، ولكنه يلائم المنطق السياسي في التعامل ، ويلائم طبيعة الصراع . أى أن تصنيف المجتمع ( تقسيمه ) ، قد ينبع من الفكرة نفسها ، أو قد ينتج من الصراع القوى السائد في المجتمع . من جانب آخر ، يسود التقسيم الثنائي في الفكر الديني ، من حيث جوهر مضمون الرسالة الدينية . فمن وجهة نظر دينية صرفة ، ينقسم المجتمع ، أو أى جماعة ، إلى من يقبل الدين ( المؤمن ) ، ومن يرفض الدين ( الكافر ) . وهو تقسيم ينبع جوهر العقيدة الدينية ، أى الإيمان بالله ورسوله . ولكن تقسيم الإيمان / الكفر يستخدم عادة في إطار أمثل وأعم من المعنى المراد به . فهو تقسيم يخص الإعلان العلني المباشر للفرد . من حيث موقفه من العقيدة الدينية ، فمن يقبلها ، يختلف عمن يرفضها . وبالتالي ينقسم الناس إلى فئتين ، ولكن داخل كل فئة تتعدد المذاهب . فتختلف الأسباب والمبررات التي تدعو فريقا إلى رفض الدين ، كما تختلف الأسباب التي تدعو فريقا آخر لقبوله ، والأهم تختلف اتجاهات من يقبل الدين ، ومنها تخرج التيارات الفكرية الدينية .

ولكن تعميم استخدام ثنائية الإيمان / الكفر ، دفع بعض التيارات إلى استخدام التكفير ضد من يختلف معهم في الرؤية الدينية ، ومن يختلف معهم في المصالح الطبقية والسياسية ، بجانب من يرفض الدين فعلا . لهذا ظهر الاستخدام التصنيفي للدين ، ومنه ساد التصنيف الرأسى للمجتمع . فالإيمان الديني ، عندما يقسم المجتمع رأسيا ، يضع الغنى المؤمن مع الفقير المؤمن ، كما يضع الغنى الراضى للدين مع الفقير الراضى للدين .

والتقسيم الرأسى الثنائي ، لا يرتبط فقط ، بوجود طرف ديني في الصراع ، أى لا يرتبط بالضرورة بالفكرة الدينية . فالتقسيم الرأسى الصراعى للمجتمع ، يعبر في الأصل ، عن الازدواجية الثقافية . أى يعبر عن وجود أكثر من منبع ثقافي ، وأكثر من توجه تربوي وتعليمي ، وبالتالي أكثر من إطار فكري سائد . وفي حالة الازدواجية الثقافية ، يظهر في المجتمع ، إطاران فكريان ، لكل منهما تميزه الخاص ، وملاحظه الخاصة . وكذلك لكل منهما التشكيلة الاجتماعية الخاصة به ، والتي عادة ما لا تتكون من طبقة واحدة ، ولكن من أصول ثقافية وحضارية واحدة ، تكون سائدة لدى الشرائع الطبقية . بهذا يصبح في المجتمع ، بجانب طبقاته ، تكوين ثقافي عام ، يقسم المجتمع رأسيا ، تبعاً للانتماء الثقافي والحضارى ، وتبعاً للملاصق القيمية والسلوكية . وبهذا فإن التقسيم الرأسى يوجد ، مع الازدواجية الثقافية ، سواء في وجود جانب ديني ، أو في عدم وجوده .



وفي الإطار المصرى ، كانت ولا تزال ، الازدواجية الثقافية ، النابعة من تجربة القرن التاسع عشر ، تلعب دوراً في المجتمع . وهى تقسمه رأسياً إلى تكوين ثقافى مدنى تحدى علمانى ، وتكوين دينى تراثى أصولى . فالازدواجية الثقافية نفسها ، تجعل فى المجتمع شقاً رأسياً . فنجد فى كل تكوين ثقافى ، أكثر من انتهاء طبقي . ومع هذه التقسيمة الرأسية ، يصبح نفى الآخر سائداً ، ويأخذ أشكالاً متعددة منها الانهم بالكفر والرجعية والعمالة وغيرها .

ولكن كيف يقسم المجتمع فعلاً ، طبقاً لهذا التقسيم الرأسى ؟ إن أساس التقسيم ، ليس هو الإعلان الواضح والمباشر من كل شخص عن موقفه الدينى ، ولكن غالباً ما يكون أساس التصنيف قائماً على المصالح والاعتبارات الاجتماعية . ولأن التقسيم رأسى ، وبالتالي يضع الغنى مع الفقير ، والقوى مع الضعيف ، لذلك تتحدد المصالح بناء على موقف الغنى والقوى ، وليس بناء على موقف الفقير والضعيف .

وهكذا ، قد ينقسم المجتمع إلى من ينتمون إلى الطبقة العليا ، ومعهم من يتبعهم فى جانب ، ومن يقفون ضد مصالح الطبقة العليا فى جانب آخر . وبهذا يمكن أن ينقسم المجتمع إلى قسمين ، كل منهما قد يشمل العديد من الفئات من الطبقات المختلفة للمجتمع ، ولكن كل قسم له مصالحه الخاصة . ولهم هنا ، أن كل قسم قد يضم الأغنياء والفقراء ، وأبناء الطبقة العليا والوسطى والدنيا . أى أن كل قسم يضم داخله أصحاب انتماءات مختلفة ، والأكثر أهمية أنها قد تكون انتماءات متعارضة . وعندما تتبلور جماعة وبداخلها فئات متعارضة ، تكون الغلبة فى النهاية لأصحاب القوة والنفوذ .

فالبعض يرى أن الإيمان يقرب بين الغنى والفقير ، ويقرب بين الطبقات ، وبلغى القواصل الطبقيّة ، ويجمّع الصراع الطبقي ، وهذا صحيح ، ولكن كيف يتحقق ؟ إنه يتحقق بتوحد الفكر والقيم ، ويتحقق بتوحد المصالح الخاصة والعامة . فهل هنا ما يحدث بالفعل ؟ أم أن ما يحدث هو تجميع لفئات متعارضة حول الإيمان ، دون توحيد للقيم أو المصالح ؟

إن البعض يحول القضية إلى حقيقة مطلقة ، فمادام الإيمان يجمع بين جماعات متعددة ، إذن هذه الجماعات لن تتعارض مصالحها . والبعض الآخر يحول القضية إلى مثالية شديدة الجاذبية ، فيحترف بالتعارض ، ويفترض أنه سيزول تلقائياً . ولكن نادراً ما نجد المواجهة الحقيقية لتلك القضية ، المواجهة التى يفترض فيها إعادة تنظيم العلاقات المجتمعية والنظم الطبقيّة ، لكى تتحقق المساواة والمشاركة بين المؤمنين .

هنا يظهر نمط التوظيف الرأسمالى للدين ، وفيه يصبح الدين وسيلة لاستقطاب الطبقات المحرومة ، وكسب ودها وتأصيلها ، وتجنب ثورتها . وفى نفس الوقت يوظف الدين لمواجهة الخصوم والتيارات الأخرى ، أياً كانت انتماءاتها الطبقيّة . وبذلك يتكون التحالف الطائفى ،

والذى يقوده الأقوى ، ويتبعه الأضعف والأقل حظا .

وهذا النموذج المميز للتحالف الطائفي ، أو التحالف عبر الطبقات ، يظهر عادة ، عند سيدة معركة على المارك الأخرى ، وعند وضع قيمة في مكان الصدارة عن القيم الأخرى . وكثيرا ما نجد نماذج ، لتأجيل المعارك والخلافات ، وحصر دائرة الصراع في معركة واحدة . وفي هذه الحالة يصبح التحالف رأسيا أكثر منه أفقيا ، والأهم أنه يصبح تحالف مختلفين لا تحالف المتجانسين . فعلى وجه التيار الدينى — مثلا — يتحالف اليمين العلماني مع اليسار العلماني . وهو تحالف يعبر الصراع الطبقي ، ويعبر الصراع الفكري ، فهو تحالف المختلفين . كذلك قد نجد تحالفا بين اليسار والرأسمالية الوطنية ، أمام الهيمنة والسيطرة الغربية ، وهو ما نجد ملاحظ له في تجربة الوفد . فاليسار ضد سيطرة الغرب ورأسماليته ، والرأسمالية الوطنية ضد سيطرة الغرب ، وتريد تحقيق استقلالها عنه ، والاثنتان يجتمعان حول هذا الهدف . فيصبح التحالف شاملا للرأسماليين والاشتراكيين ، وللطبقة البرجوازية الكبرى والصغرى ، وربما أيضا البروليتاريا . ويقف هذا التحالف ضد من يعاون الغرب ، غنياً كان أم فقيراً . وهكذا نجد بعض فصائل الحركات الإسلامية والمسيحية في مصر ، تتكون من جماعات تنتمى إلى اتجاهات طبقية متنوعة ومتعارضة ، ونجد في هذه الحركات ، نماذج ثلاثة ، هي : ١ — نموذج سيطرة الغنى والقوى ، وهو من أكثر النماذج المحتملة ، نظرا لما تحمسه طبائع الأمور ، فمن يمول الحركة يكون له صوت أكثر من الآخرين .

٢ — النموذج الثانى ، يتمثل في الحركة التى يقودها من ينتمون إلى الطبقة الوسطى ويعملها الأغنياء ، وتكون القيادة الفعلية فيها للممول .

٣ — عندما تكون القيادة الفعلية لأبناء الطبقة الوسطى ، والتمويل من الأغنياء ، ولكن مع الوقت يصبح القائد أكثر قربا من شخصية الطبقة العليا ، وأكثر بعدا عن شخصية الطبقة الوسطى التى « كان » ينتمى لها . أى ينتقل القائد تدريجيا من طبقة إلى أخرى ، ويصبح أكثر قربا من مصالح الطبقة الأعلى ، وأكثر بعدا عن مصالح طبقته والأدنى منها . وهكذا تنتقل القيادة إلى الأغنياء . وكان تمويلهم للحركة كان وسيلة لتغيير اتجاهات القائد المتعارضة مع مصالحهم ، لتصبح لهم القيادة في النهاية .

٤ — النموذج الأخير ، هو النموذج المنقذ ، فهو يمكن أن يوجد ، وبالطبع يوجد ، ولكن نتصور أن وجوده نادر ، وأحيانا مستحيل . وفيه تكون الحركة مكونة من مختلف الطبقات ، ولكنها تتوحد في القيم والمصالح . بحيث يكون لها اتجاه محدد ، يخدم المصلحة المشتركة للجميع ، أيا كان الممول ، وأيما كان القائد . لذلك كثيرا ما تحدث انقلابات داخل الحركة الدينية ، تنتج من تعارض المصالح الداخلي .

والأهم أنها تنتج من هذه النظرة الطوباوية ، التي تحيل من كل من يعلن إيمانه وتبوله للحركة عضوا فيها ، أيا كان سلوكه ومواقفه الاجتماعية والسياسية . فبعض الشباب المؤمن المتحمس ، ينسى حدود الواقع وحتميته ، وينسى حدود المصالح والصراعات ، ويتحسس لفكرة جماعة المؤمنين . وهنا يصبح الهك الذى نقيم به الشخص ، ليس مواقفه السياسية والاجتماعية ، ولكن ما يعلنه لفظيا من إيمان بعقيدة محددة .

والحقيقة أن هذه القضية أكبر من أى تفسير محدود ، ولهذا نكتفى هنا بترك سؤال حائر ، قد تصعب الإجابة عليه . فماذا يفعل المظلوم ، هل يتحالف مع أخيه المظلوم برغم كفره ، أم يتحالف مع أخيه المؤمن ظاهريا برغم احتلال ظلمه ؟!!!

وعندما يواجه تيار يمينى دينى ، تيارات أخرى ، يتصارع معها ، نجدد بلجأ غالبا إلى تشويه صورة الآخر الأخلاقية أو الدينية فالانتماء الدينى ، عندما يُغلب الخطاب الدينى على الخطاب السياسى ، يميل عادة إلى استخدام المفردات ذات القدرة التعموية الدينية . ولهذا يمكن أن نجد مواجهة دينية بين أكثر من تيار يمينى ، برغم اتفاق المصالح الاقتصادية والسياسية . ويلاحظ التركيز الواضح على الاتهامات الأخلاقية ، وهو ما ينتج عن أكثر من سبب ، فالتيار الدينى يركز على الأخلاق ، بطبيعته المعنوية . ولكن من جانب آخر ، فإن الاتهام الأخلاقى ، هو الاتهام القادر على حسم الصراعات ، لأنه الاتهام القادر على التأثير فى الجماهير . لذلك لا يتوقف استخدام الاتهام الأخلاقى ، على التيار الدينى ، ولكنه يمتد إلى التيارات الأخرى . حتى إن التيارات اليسارية والعلمانية ، تنهم التيار الدينى نفسه ، باتهامات أخلاقية ، مثل العمالة والاستغلال والتحويل الخارجى . وكذلك فإن اليسار اعتمد على استخدام الاتهام الأخلاقى ، حينما يسرع باتهام معارضيه بالعمالة للدول الأجنبية ، خاصة الاستعمارية منها . أو قد تنهم فصائل يسارية فصائل أخرى ، بأنها تتبع أحد الدول الشيوعية .

وهذه الاتهامات فى مجملها ، اتهامات أخلاقية ، لها تأثيرها الانفعالى ، وتأثيرها الجماهيرى ، لذلك فهي قادرة على هزيمة الطرف الآخر ، أو على الأقل ، قادرة على تسخير الصراع ، وتعميق حجم الضرر ، وهو الأمر الذى قد يحسم الصراع ، أو يدعو للهدنة ، أو لتتحالف المؤقت .

ونعتمد ذلك ، لمواجهة الصامتة بين أقباط المهجر والسادات ، فكلاهما يمثل تيارا يمينيا رأسماليا ، وكلاهما يميل التحديث والعلاقات مع الغرب ، والسلام مع إسرائيل . ومع هذا حدث بينهما صراع ، ناتج عن استخدام السادات للخطاب الدينى كجزء من طرحه السياسى ، ونتائج من تزايد موجات التعصب . ومع الصدام أراد أقباط المهجر ممارسة دور سياسى فى مصر ، سواء مع توليهم بها ، أو مع تواجدهم فى الخارج . وأرادوا حسب

تعبير التمس بولس باسيلي<sup>(٨)</sup> ، أن نحسبهم وزارة الظل ونستشيرهم ، كأحد قواعد الشعب المصرى .

وهذه الرغبة فى ممارسة دور سياسى ، كانت ولا تزال ، اتجاها مميزا لعدد كبير من أقباط المهجر . رغم انقسام أقباط المهجر إلى فريقين : فريق معتدل ، وتعبير عنه مجالات منها « صوت مصر » ، وفريق متطرف وتعبير عنه مجلة « الأقباط » وذلك حسب تصنيف القمص بولس باسيلي لأقباط المهجر<sup>(٩)</sup> .

وفى الصراع بين أقباط المهجر والسادات ، كان خطابهم السياسى الدينى الموجه إلى مصر وخارجها يدور حول الاضطهاد ، دون أن يدور حول سياسات السادات ، فيما عدا خطاب السادات الدينى . ولذا ، كانت جماعة أقباط المهجر تكتب خطابات تشكو من الاضطهاد ، وترسلها إلى المسؤولين وكبار الشخصيات فى مصر<sup>(١٠)</sup> . ثم تطور الأمر إلى نشر احتجاجاتهم فى الصحف الغربية أثناء زيارة الرئيس المصرى للخارج ، خاصة أمريكا ، وهو ما حدث مع السادات ، وتكرر مع مبارك .

### الاستيلاء على الزعامة الدينية

تتميز حركات السياسيين وأصحاب النفوذ ، بتوظيف الدين للوصول إلى الزعامة والقادة الدينية ، أو الوصول إلى حكم المؤسسة الدينية . ومن خلال النفوذ الدينى يتاح لهم تطوير مكانتهم السياسية فى المجتمع ، والحفاظ على اتقانهم للصفوة الحاكمة والمؤثرة .

ويعود بنا طارق البشرى<sup>(١١)</sup> ، إلى عام ١٩٢٧ ، حين صدر قانون الأزهر ، ليضع للبرلمان والوزارة . وفى نفس العام ، صدر قانون للمجلس الملى ، يتيح خضوع الكنيسة له . ويلاحظ طارق البشرى وفاة شيخ الأزهر ، والبطريرك ، بعد صدور هذه القوانين ، ويُفتح باب الصراع بين المحافظين والإصلاحيين . أو بين رجال السياسة ورجال الدين ، أو بين التيار التقليدى الدينى والتيار التحديثى العلمانى .

وهكذا كانت محاولات رجال السياسة والدولة لحكم المؤسسة الدينية . وكان الدافع لذلك هو تأكيد سلطتهم السياسية ، كما كان الخوف من منافسة السلطة الدينية لسلطتهم السياسية . فالوعى السياسى المصرى ، يدفع رجل السياسة للحذر من انقلاب المؤسسة الدينية عليه .

(٨) بولس باسيلي . الأقباط : وطنية ونارخ . القاهرة : بدون نشر ، ١٩٨٧ .

(٩) المرجع السابق .

(١٠) غلى شكرى . الثورة المضادة فى مصر . القاهرة : كتاب الأمل ، ١٩٨٧ .

(١١) طارق البشرى . للمسلمون والأقباط ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٠٨ .

ومنذ معابد آمون وقبلها ، وحتى الآن ، تمثل المؤسسة الدينية إحدى القوى الهامة المؤثرة على مجرى السياسة المصرية .

وتتبع قوة المؤسسة الدينية ، من الإمكانيات الهائلة للخطاب الديني ، وقدراته التعبوية . كذلك تتبع قدرة المؤسسة الدينية من وجود أغلبية جماهيرية ، تميل إلى التأثر بالخطاب الديني ، ويغلب عليها الحماس والانفعال الديني السريع . فمن خلال خطاب ديني ، يمكن لرجل الدين إثارة الجماهير ضد الحاكم ، من خلال اتهامه بالكفر أو المعصية ، أو الخروج عن العقيدة الصحيحة ، أو تجاوز المعايير الأخلاقية .

كذلك يؤثر الخطاب الديني على الطبقة الوسطى ، نظرا لما يميزها من التشدد الأخلاقي والديني ، خاصة في شرائحها الدنيا . وهكذا يجد الخطاب الديني طريقه إلى أغلبية داخل المجتمع المصري .

ولهذا تتلور محاولات رجال السياسة ، في إطار عدد من البدائل ، منها :

- ١ — إبعاد المؤسسة الدينية عن كل ما يتعلق بالسياسة .
- ٢ — التأكيد على أن الدين والإيمان شأن فردي ، لا علاقة له بالسياسة .
- ٣ — محاولة إدارة الشؤون الهامة للمؤسسة الدينية ، بدعوى أن رجال السياسة قادرون على الإدارة بعكس رجال الدين ، في محاولة لحصر دور رجل الدين في العبادة .
- ٤ — محاولة التأثير على رجل الدين ، وعلى قيادات المؤسسة الدينية ، أى محاولة حكم المؤسسة الدينية من وراء الكواليس ، وهى المحاولة التى تنجح فى أحيان كثيرة ، لأنها تحافظ على كرامة رجل الدين الظاهرية ، كما أنها تعتمد على الضغط السياسى والمادى على رجل الدين ، مما يؤثر على قدرته على المقاومة .
- ٥ — التأثير على الجماهير ، وعلى موقفهم من رجل الدين ، لتقليل مكانة رجل الدين ، من خلال اتهامه بعدم مسايرة العصر ، أو بالديكتاتورية الدينية .

٦ — التأثير على الشباب من خلال تقديم الفكر المعاصر التحديثى ، أى جذب الشباب إلى تيار الحياة المعاصرة ، وإلى المؤسسات الحديثة الاقتصادية أو الاجتماعية . وبهذا يصبح الشباب الأكثر طموحا ، أميل إلى اتجاهات الصفوة ، من اتجاهات رجال الدين التقليديين .

٧ — التأثير على الأجيال الجديدة من خلال المدارس الدينية ، من خلال تقديم التعليم والتربية والقيم بأسلوب يتماشى مع العصر ، ومع اتجاهات الصفوة ، وبهذا تخرج أجيال مؤيدة للتيار الدينى الرأسمالى . حيث كثيرا ما تكون المدرسة أكثر أثرا من المنزل ومن الكنيسة والمسجد ، خاصة لأنها تشكل اتجاهات الشباب المهنية ، وبالتالي تعدد للطريق العمل الذى سيسلكه فى المستقبل .

٨ — التحالف مع رجال المؤسسة الدينية ، والمشاركة في حكمها ، والتأثير على اتجاهها .  
وهي محاولة توقف الصراع التقليدي بين رجال الصفوة ورجال الدين .

ولعلنا نلاحظ أن الاحتمال الأخير يجد طريقه أحيانا في نهاية فترة الصراع . فحتى بدايات القرن التاسع عشر ، كان هناك تحالف بين المؤسسة الدينية وأعيان البلد ، خاصة كبار الملاك . وعندما بدأت طبقة الرأسماليين في الوصول إلى الحكم ، بدأ صراعها مع المؤسسة الدينية ، والتي احتجت بالصفوة القديمة التقليدية . ومع استمرار الصراع ، تغيرت حدته تدريجيا ، ويتقارب أعداء الأوس ، سواء في المصالح أو في الفكر .

وهكذا يمكن أن نلاحظ ، ومنذ السبعينات ، وخاصة في الثمانينات ، إقبالا متزايدا من قبل الصفوة الحاكمة ، للدخول في المؤسسات الدينية ، ومحاولة خلق مكانة لهم فيها ، وأيضا محاولة السيطرة عليها . ويتوأكب ذلك ، بالطبع ، مع تزايد الدور السياسي للمؤسسات الدينية ، وهو ما لفت نظر رجال السياسة والمال ، لإمكانية توظيف الدين وتوظيف المؤسسة الدينية في مشروعاتهم واتجاهاتهم ، وأيضا لفت نظرهم إلى تزايد قوة المؤسسات الدينية وما يشكله من تهديد لهم ، خاصة إذا انقلبت المؤسسة الدينية عليهم .

ومن جانب آخر ، تغير موقف رجال الدين وقيادات المؤسسات الدينية . فبعد أن كان العداء واضحا بين رجال الدين ورجال السياسة ، وحتى النصف الأول من القرن العشرين ، تغير الوضع ، خاصة منذ السبعينات . فالعداء بين المحافظين والتحديثيين ، قلت حدته ، ولم يعد الفريق الأول ممثلا للمؤسسة الدينية ، والثاني ممثلا للمؤسسات العلمانية ، بل أصبح بداخل معظم المؤسسات أكثر من تيار متصارع ، وإن اختلف الوضع النسبي لكل مؤسسة ، واختلف الوضع النسبي لكل تيار داخل المؤسسة الواحدة .

وبالتالي أصبح لكل تيار فكري من مثله من رجال السياسة والمال والدين ، مما جعل صيغ التحالف تتزايد . ومن جانب رجال الدين ، نجد الميل إلى التحالف مع رجال السياسة والمال ، يساعد على المحافظة على دور رجل الدين والمحافظة على مكانة المؤسسة الدينية ، كما ينفخ الطريق لتطوير هذه المكانة . بجانب هذا أصبحت المؤسسات الدينية ، تميل إلى كسب مساندة أصحاب النفوذ ، حتى تستطيع مواجهة الأخطار التي قد تتعرض لها . ولكن الأمر لا يتوقف على المؤسسات الدينية بل يمتد إلى الحركات الدينية . ولعل نموذج العلاقة بين حزب العمل والإخوان ، ينطوي على دلالات هامة . فهو تحالف بين حزب سياسي اشتراكي وحركة دينية إسلامية . فالاختلاف الحقيقي بين قطبي التحالف الرئيسيين ، هو الموقف السياسي ، سواء من قضية العلمانية أو القضية الاقتصادية . وهذا التحالف لم يكن الأول ، بل سبقه تحالف الوفد والإخوان ، وكلاهما له اتجاه سياسي

متقارب من حيث الاتجاه اليميني الرأسمالي ، ولكنهما يختلفان في الموقف الديني ، فحزب الوفد علماني ، وحركة الإخوان دينية بالطبع . ومع هذا فإن التحالف فشل ، ولكن تحالف العمل والإخوان نجح ، بدليل الانقلاب الإسلامي الذي حدث في حزب العمل (١٩٨٩) بعد عامين من التحالف (١٩٨٧) . فلماذا فشل التحالف الأول ونجح الثاني ؟

السبب يكمن في فكر وشخصية عادل حسين ، فقيل التحالف ، كان عادل حسين ، وبرغم انتقاله إلى حزب يساري علماني ، يضع مشروعه الفكري الجديد ، وهو مشروع يساري ديني ( تراثي ) . وكان يحاول تطبيق هذا المشروع بدرجة أو أخرى على حزب العمل ، ومن هنا ظهر الاتجاه الإسلامي في حزب العمل ، قبل التحالف مع الإخوان . وبعد التحالف أصبح الاتفاق على الاتجاه الديني متاحا ، ولكن ماذا عن الموقف السياسي ، والاختلاف بين يسارية العمل ويمينية الإخوان ؟

تلك كانت القضية الهامة ، والتي تم توظيف الدين لحلها . فالانتفاء إلى الإسلامية ، اعتبر عاملا كافيا لحدوث التقارب والاتفاق ، واعتبر كافيا لتوحيد المصالح . ولكن الواقع يؤكد أن الأمر لم يكن بهذه البساطة .

وهكذا ومع انقلاب حزب العمل ، بدأ التحالف يتحقق عمليا في التسويات الفكرية والعملية . فظهر اتجاه رأسمالي من داخل حزب العمل الاشتراكي ، وأيدت جريدة الحزب اليسارية حركات رأسمالية ، مثل توظيف الأموال . وتغير الخطاب الديني السياسي لعادل حسين ، وبعد أن كان يؤسس لنجاحها فكريا جديدا ، بدأ يصعد الأفكار والتغيرات ، وظهر تسرع واضح في استخدام ألفاظ جديدة على قاموسه الفكري ، لجذب التيار الإسلامي بفصائله المختلفة .

فهل أدت الميول السياسية القوية لعادل حسين ، والإمكانات المادية والبشرية للإخوان ، إلى حدوث الانقلاب ، وتغير حزب يساري علماني ، إلى صيغة يطلب عليها الدينية الرأسمالية ؟!

القضية ليست قضية الحزب الديني ، أو الدين بين اليسار واليمين ، ولكنها قضية سياسة الحركة الدينية ، وما قد تؤدي له من نتائج . وأيضا هي قضية العلاقة بين الفكر والسياسة ، وبين النظرية والحركة . فكلما كانت النظرية أكثر قوة ، وكلما كانت أكثر قدرة على قيادة الحركة ، كانت الحركة في النهاية ، قادرة على تحقيق إنجاز حضارى جديد . ولكن عندما تسبق الحركة الفكر ، وعندما تقود الحركة الفكر ، تغلب الظروف الواقعية والاحتياجات الآتية ، فينقاد المشروع الحضارى إلى حدود المصالح ، ويصبح عمر المشروع وجدها مهوئين بوجود تحالف ومصالح معينة ، وتزول التجربة مع تغير الواقع .

ونظرا لأن رجال السياسة يفتقدون فهم الحركة والعمل السياسي المباشر ، لذلك كانت ظاهرة التحالف مع الإخوان ، وكانت ظاهرة إطلاق اللحية . فقد أطلق اللحية رؤساء ثلاثة أحزاب ، من ستة ( العمل والأحرار والأمة ) ، وتحالفت مع الإخوان ثلاثة أحزاب من ستة ( الوفد والعمل والأحرار ) . وكلها محاولات لكسب شعبية التيار الديني ، ولكن ليس من خلال الحماية الطبيعية ، فهذا التيار سيؤيد بالضرورة الحزب الذي يعبر عنه ، بل من خلال التحالف والمناورة السياسية .

أما الهيئات القبطية في المهجر ، أو حركة أقباط المهجر ، فكما يرى أبو سيف يوسف<sup>(١٦)</sup> ، فهي تهدف إلى :

- ١ — خلق مجتمع دول قبطي متحد .
- ٢ — المساهمة في دعم كيان الأقباط بمصر .
- ٣ — المطالبة برفع الظلم الواقع عليهم .
- ٤ — إشعار المجتمع الدولي بقوة الفكر القبطي والتراث المصري .
- ٥ — تأسيس معهد للدراسات القبطية .

ولكن هل تحاول حركة أقباط المهجر الاستيلاء والسيطرة على الكنيسة ؟ أم تحاول تشكيل حزب مسيحي ؟

برغم أننا وضعنا حركة أقباط المهجر ، ضمن حركات الصفوة المالية والسياسية ، إلا أن سلوك الحركة في هذا الجانب يختلف عن الحركات الأخرى .

والملاحظ العامة لحركة أقباط المهجر توضع أنها حركة سياسية ، أكثر من كونها حركة دينية ، بمعنى أنها لا تهدف إلى تأكيد رؤية معينة دون الأخرى ، ولكنها حركة سياسية دينية تخلق وضع سياسي جديد للأقباط . ووجود الحركة خارج مصر جعل لها وضعاً خاصاً . وبالتالي لا نجد قوى حقيقية تحارب هذه الحركة ، من بين الأقباط ، وهو وضع يختلف عما قد يحدث لو كانت الحركة تعمل من داخل مصر ، فوجودها في الخارج يحول دون حلول صدام بينها وبين التيارات الأخرى ، برغم رفض الكثير من الأقباط لهذه الحركة .

وبغرض أن الحركة نقلت عملها لمصر ، نتوقع عندئذ أنها ستركز على التحالف مع الكنيسة والفرز بتأييدها ، وإذا حاربتها الكنيسة فستحاول الاستيلاء عليها بأسلوب أو آخر ، ثم يأتي بعد ذلك دور المواجهة مع الدولة . أما والحركة تعمل من خارج مصر ، فالخطوط والعلاقات تبدو مبهمة وغامضة □ □

(١٦) أبو سيف يوسف . الأقباط والقومية العربية . بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٧ .



## التحديث وأزمة التيار المستنير

يواجه التيار المستنير ، العديد من المشكلات الأساسية ، في صراعه من أجل التحديث الاجتماعي والديني والسياسي . ولعل تعريف التيار المستنير ، هو أحد تلك المشكلات . فالمنبع الأساسي للتيار المستنير ، هو الفكر الليبرالي ، والذي يعاني من وجود قوى كثيرة ترفضه . بهذا كان وصف الليبرالية في أمريكا ، بعد إحدى الوسائل إغامة للمهجوم على شخص ما ، خاصة إذا كان مرشحا لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية . فلماذا يكون الموقف في دولة مثل مصر ؟

وأزمة التيار المستنير ، تنبع من تزايد القوى المحافظة المتشددة ، والتي غالبا ما تشن حربا عنيفة على الاستنارة ، باعتبارها خروجاً على الفكر الديني الأصولي . ولهذا تزدهر الاتجاهات المستنيرة ، كلما كانت الاتجاهات المحافظة أقل انتشاراً أو قوة . فتزايد الاتجاه المحافظ في الولايات المتحدة الأمريكية ، جعل من الليبرالية صفة سلبية . في حين تظل الليبرالية مكانتها في العديد من الدول الأوروبية ، نظراً لعدم سيطرة الفكر المحافظ ، عند إنجلترا والتي تتميز بالاتجاهات المحافظة القوية .

وفي الصراع بين القوى المحافظة ، والقوى المستنيرة ، ألصقت عمة التحرر أو الحرية العنصرية ، بالاتجاه الليبرالي ، مما كان له أثر كبير على تحجيم أثر الفكر المستنير . فالانحياز المحافظ يميل إلى استخدام التهم الأخلاقية تجاه المختلفين معه . لرسم لنفسه صورة المحافظ على القيم والأخلاقيات . بجانب ذلك ، يميل الاتجاه المحافظ إلى اتهام التيار المستنير بتجاوز الحدود الممكنة لتفسير النص الكتابي . حيث يميل الاتجاه المحافظ إلى التفسير النصوصي ، أي تفسير النص ذاته ، في حين يميل التيار المستنير إلى تفسير النص في السياق المحيط به ، والظروف التي ارتبط بها ، أو أسباب التنزيل

من جانب آخر ، تختلط المفاهيم أحيانا ، حول انضسبون الفكرى للتيار المستنير ، حيث تتمدد الاتجاهات والاهتمامات داخل هذا التيار ، فهناك من يركز على تحديث الفكر الديني ، أو النظام الاجتماعي ، أو النظام السياسي ، أو النظام الأخلاقي ، أو نمط العيشة . وغالبا ما يصعب تصنيف الروافد المتعددة للتيار المستنير ، فيعامل كتيار متجانس .

وفي نفس الوقت ، تغلب على التيار المستنير ، شدة التنوع والاختلاف بين رموزه . لأنه يقوم أساسا على حرية الفكر والإبداع والديمقراطية ، كأهم مبادئ مشتركة بين رموز التيار . لذلك فالاختلاف بين رموز التيار المستنير ، دليل على إيمانه بالاستنارة ، أى أن التعددية الداخلية لهذا التيار ، هى جزء أساسى من وجوده .

وفي مصر اتجه بعض رموز هذا التيار إلى الاستنارة ، بدلا من الليبرالية فى محاولة لخلق نموذج شرقى من القيم الليبرالية . ويمكن أن نفرض أن الليبرالية تقوم على قيمة الإنسان والحرية ، فى حين ترتكز الاستنارة على قيمة الإنسان وحرية الفكر . وهنا تفسير لمدى أهمية القيم الليبرالية ، من خلال التركيز على جوهر هذه القيم .

وإذا كان التيار المستنير ، فى المجال الاجتماعى والسياسى ، يواجه حروبا كثيرة ، فالتيار المستنير فى الفكر الدينى يواجه حروبا أكثر . فحركة التيار المستنير الدينى ، تعد جزءا أساسيا من عناصر الصراع الثقافى ، أو بمعنى أدق ، من عناصر صراع الأزواجية الحضارية . فالقوة الحادثة بين الأصالة والمعاصرة ، وبين للوروث والوفاة ، تطحن بعنف التيار الدينى المستنير .

فالتصنيف التقليدى للصراع الثقافى فى مصر ، يضع الدين مع التيار المحافظ والأصالة والوروث ، ويضع الاستنارة مع التيار التحديثى والتفريعى ، ومع المعاصرة والوفاة . فيصبح التيار الدينى المستنير ، فى الوسط ، وبين طرفى الصراع ، ويصبح محاولة للتوفيق بين طرفى الصراع الثقافى . ولذا يتحدد مصير التيار المستنير ، بمصير الحرب الدائرة بين الأصالة والمعاصرة ، ولذا يكون مصيره غامضا ، ومكائنه متقلبة .

فقى الكثير من الأحيان يفرض طرفا الصراع ، هذا التيار الوسطى . فوجود حل وسط ، أو وجود تيار يجمع بين الدين كرافد محافظ ، وبين الاستنارة كرافد معاصر ، يؤدى إلى تحجيم الصراع بين القديم والجديد . لهذا تتغير مواقف التيار المحافظ والتيار المعاصر ، من التيار الدينى المستنير ، ولكنها تؤدى فى النهاية إلى فشل التيار المستنير ، كحل وسط .

فعندما يظهر تيار مستنير ، أو مفكر مستنير ، تسرع إحدى القوى إلى مهاجمته ، فتسرع القوة المضادة إلى تأييده . فإذا حددنا أن الصراع يدور بين التيار المحافظ ، كممثل للأصالة والقديم والدين ، والتيار الليبرالى ، كممثل للمعاصرة والجديد والتحديث ، يصبح التيار المستنير ، هو يمثل الدين والتحديث معا<sup>(١)</sup> .

(١) الفجوة بين التيارات المختلفة ، سطحت على التيار للمعاصر الاجتماعى والسياسى ، التيار الليبرالى ، ونسب التيار المعاصر الدينى ، التيار المستنير . خاصة أن التيار الاجتماعى أكثر قربا من الليبرالية بالدينى التقليدى لها ، فى حين يمثل التيار المستنير ، صورة خاصة من الليبرالية .

في هذا المناخ ، قد يحظى بعض رموز التيار المستنير بتأييد التيار المحافظ ، ومن ثم يحظى هذا البعض بهجوم التيار الليبرالي ، وهو ما يدفعه إلى المزيد من الاتجاه نحو المحافظة . من جانب آخر ، قد يحظى بعض رموز التيار المستنير بتأييد التيار الليبرالي أو اليسارى ، وبالتالي بهجوم التيار المحافظ ، مما يدفعهم إلى مزيد من الليبرالية .

بهذا المعنى ، تتجه حتمية الصراعات نحو الثنائية أكثر من التعددية ، مما يؤدي إلى سيادة التصنيف الثنائي ، أكثر من التصنيف التعددى . فكما يغلب على السياسة التصنيف إلى اليمين واليسار ، دون التركيز على الاتجاهات المركبة والوسطية ، كذلك يغلب على مجال الفكر الدينى ، والفكر العام ، التصنيف إلى الأصالة والمعاصرة ، ولوروث والوافد ، وبالتالي إلى التيار المحافظ والتيار العلماني . وتعد هذه الثنائية من إمكانيات التطور واتحو الفكرى للمجتمع المصرى . حيث يوضع الفكر في قالب متجمد ، فيصبح الصراع حتميا وحنيفا .

فعندما تنحصر التعددية الفكرية إلى تيارين ، أحدهما محافظ والآخر ليبرال ، تحدث فجوة كبيرة بين التيارين . مما يدفع إلى تزايد حدة الصراع بين التيارين ، ويتجه الصراع إلى إثناء أحد التيارين لصالح الآخر .

وهكذا ينفق التيار الدينى المستنير ، وسط ذلك الصراع ، دون أن يستطيع خلق مكان مميز له . وعبر حتميات الصراع يدفع التيار الدينى المستنير ، إلى الاتجاه لمحافظة ، أو إلى الاتجاه الأكثر ليبرالية . وكلما اندفع التيار المستنير ، في اتجاه الفكر المحافظ ، قلت التعددية داخل مجال الفكر الدينى ، وتزداد الأحادية الفكرية ، مما يحول دون حدوث الجدل الإيجابي بين التيارات الفكرية الدينية ، فيحتل بذلك نمو الفكر الدينى .

وإذا اندفع التيار الدينى المستنير نحو مزيد من الليبرالية ، فإنه يعتمد أكثر فأكثر عن الطيبة التقليدية للتدين ، فيقدم فكرا دينيا لا يحوز على قبول جماهير الشعب المصرى . ومع اندفاع التيار الدينى المستنير إلى المزيد من الليبرالية ، تقل علاقته وقدرته على تطوير فكر المجتمع الدينى ، كما تقل علاقته بلخطاب الدينى الجماهيرى . مما يؤدي إلى انعزال التيار الدينى المستنير ، عن عملية تطوير الفكر الدينى ، على مستوى الجماهير والمؤسسة الدينية ، والتي تمثل هدفه الأساسى . فالاعتدال بالنسبة للتيار المستنير ، يعنى القدرة على تطوير الفكر الدينى في إطار العصر ، والجنود والأصول الدينية التقليدية .

والحقيقة أن الفرق بين التيار المستنير ، والتيار الليبرالي ، يكمن في أن الأول تيار تحديثى دينى ، والثانى تيار تحديثى علمانى . ولذلك عندما تتكلم عن قرب التيار المستنير من فكر الليبرالي ، وخطورة ذلك ، عندئذ نكون بصدد الحديث الدينى والجانب العلمانى . وفي المجتمع المصرى ، يمكننا أن نستشف في الفكر الإسلامى والمسيحى ، عددا من الأفكار ،

التي لا يُقبل مساسها أو رفضها . وهى أصول الدين عقائديا ، ثم هى أهم مكوناته حضاريا لدى الشخصية المصرية . وعندما يتنازل التيار المستنير ، أو يرفض هذه الأصول ، خاصة إذا حدث ذلك بشكل مباشر وقاطع ، فإن الجماهير المؤمنة ترفض هذا الفكر ، وفي رفضها هذا ، تنضى الصفة الدينية عن هذا التيار المستنير ، على الأقل في المستوى الاجتماعي . وبذلك يصبح في نظر المجتمع ، تيارا ليبراليا ، أى تيارا تحديثيا علمانيا . ويفسر ما يقدمه هذا التيار من فكر ديني ، على أنه ليس اجتهدا ، بل رفضاً ونفياً ضمنياً للدين نفسه .

من هنا تظهر أزمة الفكر الديني المستنير في مصر ، لأنه يواجه حتمية التصنيف الثنائي ، أو ربما يواجه حتمية الفناء . فإما يتراجع الفكر المستنير ، وإما يصبح أكثر محافظة أو أكثر ليبرالية . ويفقد المجتمع المصرى فائدة التعددية الفكرية ، وما تنجيه من حوار ، ويتجاوز الثنائية ، إلى التعدد والتنوع ، الذى يسمح بالحوار والتنافس بين أطراف تشترك وتختلف في موقعها من القضايا المتنوعة . فالتشابه والاختلاف يساهم في تحقيق الجدلية الفكرية البناءة ، التي تؤدي إلى تطوير جميع التيارات .

ولكن حتمية الصراع السائد في المجتمع المصرى ، يحيد من التعددية الفكرية ، ليصبح التصنيف الثنائي سائدا ، فتضالول الأرضية المشتركة بين التيارات الفكرية . ويرتكز الفكر في ثنائية ثابتة ، يتعذر بينها الحوار ، وتترادف في صراعها الرغبة في إفناء الآخر .

وتتضح أزمة التيار المستنير ، في معاناته المستمرة ، من عدم القدرة على إثبات وجوده ، واحتلال المكانة التي تلازمه في المجتمع . كما نلاحظ ، أن كل تيار فكري ، سواء كان تيارا دينيا أو تيارا اجتماعيا سياسيا ، يحتاج إلى مؤسسات تنبئ فكره وتطبقه عمليا . وهو ما يمثل إحدى المشكلات الهامة التي يواجهها التيار الديني المستنير في مصر ، حيث لا يجد المؤسسات التي تمثله ، والتي يمكن أن يعمل من خلالها ، فيفتقد البناء القوى والثابت ، الذي يتيح استمرار هذا التيار ، ويطور من إمكانيات تفاعله مع المجتمع .

فإذا نظرنا إلى الخريطة الفكرية المصرية ، لنبحث عن المؤسسات التي تمثل وتؤيد التيار الديني المستنير ، سنجد أنها أقل بكثير من المؤسسات التي تؤيد وتمثل التيار الديني المحافظ ، أو التيار الليبرالي العام . فالتيار الديني المحافظ ، يحظى بالسند القوى ، في معظم المؤسسات الدينية . والتيار الليبرالي العام يحظى بسند قوى ، في بعض المؤسسات العامة . ولكن التيار الديني المستنير ، يواجه مشكلة البحث عن المؤسسة التي تؤيده . فإذا حاول خلق مكانته داخل المؤسسة الدينية ، تعرض للهجوم من قبل التيار المحافظ ، وإذا حاول اكتشاف طريقه داخل المؤسسات العامة ، سيجد أن هذه المؤسسات لها اهتماماتها العامة ، دون أن تكون المكان اللازم للفكر الديني .

من هنا كانت أزمة التيار الدينى المستنير ، لأنه يحتاج بالفعل ، وإثبات وجوده ، لتعبير عن نفسه من خلال مؤسسات دينية . فإذا اختار التيار الدينى المستنير ، المؤسسات العامة ، لئلى يعمل من خلالها ، يؤكد بذلك انفصاله عن الأصول الدينية ، التى ترمز لها المؤسسات الدينية الرسمية ، والتى يسيطر عليها التيار الدينى المحافظ .

ونستطيع . هنا ، تصور الأزمة التى عانى منها التيار الإسلامى المستنير ، مثملا فى ذكر الإمام محمد عبده . حيث لم يجد الإمام المؤسسة التى تعبر عنه تعبيرا صادقا ، إلا من خلال دار الإفتاء المصرية ، وبعض المؤسسات العامة . وهو جزم الإمام لأنه يعمل من خلال مؤسسة عامة ، حيث تتبع دار الإفتاء الجهاز الحكومى ، ولا تتبع الأزهر ، فتصنف كمؤسسة سياسية لا كمؤسسة دينية . وعندما أتيح للإمام العمل من خلال مؤسسة دار الإفتاء ، أصبح فى تصنيف التيار الدينى المحافظ ، جزما من المؤسسات العامة ، وجزوا من التيار الليبرالى التحديثى العام . مما ساعد التيار الدينى المحافظ على مهاجمته ، باعتباره خارج المؤسسة الدينية الرسمية وينقد الفكر الدينى الأصولى .

وبعرض خريطة المؤسسات الدينية فى مصر ، نجد أن المؤسسات الدينية الإسلامية فى معظمها ، تميل إلى التيار المحافظ ، فعد من حصون هذا التيار . أما بالنسبة للكنيسة ، فتمثل الكنيسة الأرثوذكسية ، حصنا من حصون الفكر الدينى المحافظ . أى أن التيار المستنير ، لا يجد طريقا له داخل المؤسسات الدينية المصرية الكبرى ، سواء بالنسبة للأزهر أو الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . فأين يجد التيار الدينى المستنير طريقه ؟

يلاحظ على المستوى المسيحى ، أن التيار الدينى المستنير يجد طريقه داخل المؤسسة الدينية ، ولكن فى الطائفة الكاثوليكية ، والطائفة الإنجيلية . ففيمما يوجد تيار دينى مستنير ، يعمل من داخل الكنيسة ، ويجد طريقا متاحا نسبيا . وهذا لا يعنى عدم وجود أى رمز من رموز التيار الدينى المستنير ، داخل المؤسسات الدينية الأخرى . ولكن ، سواء بالنسبة للأزهر أو الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ، فتوجد رموز للتيار المستنير بهما ، دون أن يتاح لهذا التيار مكان يتسع له ، ويسمح له لا بالحركة والفعل فقط ، بل أيضا بالتأثير على الجماهير . فمن داخل كل مؤسسة دينية ، يمكن أن يظهر تيار مستنير ، ولكنه يظل تيارا هامشيا ، يصعب عليه النمو ، ليصبح تيارا قويا مؤثرا .

أما فى داخل الكنيسة القبطية الكاثوليكية ، والكنيسة القبطية الإنجيلية ، فيتاح للتيار المستنير ، قدر أكبر من حرية العمل والمكانة . حيث نجد بهما تيارا مستنيرا ، يعمل من داخل الكنيسة ، ويجد المؤيدين من داخلها ، أيا كان ما حققه هذا التيار من تأييد جماهيرى . فلماذا يجد التيار الدينى المستنير ، طريقا داخل الكنيسة الإنجيلية والكنيسة الكاثوليكية ؟

بالعودة إلى الجذور التاريخية لطائنت الكنيستين ، يلاحظ أن بدايتهما توابكت مع دخول الفكر المسيحي الغربى ، ممثلا فى الإرساليات الأجنبية . وقد يرى البعض أن التيار الدينى المستنير ، يظهر لدى الكاثوليك والإنجيليين ، بسبب تأثيرات المرسلين الغربيين ، ولكن هذا ليس صحيحا تماما . وبالعودة إلى المرسلين الأوائل ، الذين قدموا إلى مصر ، منذ منتصف القرن التاسع عشر على وجه الخصوص ، وكان لهم دور كبير حتى أوائل القرن العشرين ، يلاحظ أنهم كانوا يمثلون التيار المسيحي المحافظ فى الغرب . فالحركة الرسولية الغربية ، لم تنبع من التيار الدينى المستنير ، ولكنها نبعت من التيار الدينى المحافظ .

فقد كان المرسلون الأوائل ، من طلائع التيار المحافظ ، وأكثر من هذا كان هؤلاء المرسلون ، فى بعض الأحيان ، ممثلين للتيار الدينى المحافظ الأصولى . ويرجع ذلك إلى الأصول التاريخية لحركة التبشير الغربية ، والتي كانت تعبيرا عن ثورة التيار المسيحي المحافظ ، والتيار الأصولى ، ضد حركة التحديث فى الغرب . فكما ثار التيار المحافظ الدينى ، ضد التحديث ، فى مصر ودول العالم الإسلامى ، كذلك ثار التيار الدينى المسيحي المحافظ ، ضد التحديث فى الغرب . وهكذا كانت الإرساليات ، امتدادا لحركة التمرد والاعتراض الدينى ، التى قادها رموز التيار المحافظ والتيار الأصولى . مما جعل تاريخ الحركة الإرسالية فى الدول الإسلامية خاصة ، ودول العالم الثالث عامة ، إشكاليا وصراعيا . فهذا التيار المحافظ ، بفصائله المتطرفة ، كان يميل إلى التشدد فى مواجهة الآخر الدينى ، سواء المسيحي أو المسلم أو الوثنى الذى يرمى إلى العالم الثالث .

ف عندما جاء المرسلون الأوائل إلى الدول المستعمرة ، اعتبروا سكان المستعمرات ، أيا كان دينهم ، خارج إطار الدين المسيحي الصحيح . وبالتالي ، تعاملوا مع المسيحي مثل المسلم ، مثلهم مثل الوثنى . فالانتماء المحافظ للحركة الرسولية ، جعلها أميل إلى الاعتزاز بأفكارها ، والتمسك الشديد بها ، ورفض أى اتجاه فكرى آخر ، لتصبح المثلثة الوحيدة للدين والإيمان الصحيح ، ويصبح من خارجها ، أو من يختلف عنها ، من غير المؤمنين .

هكذا كانت الحركة الإرسالية تتجه نحو مزيد من المحافظة وربما نحو مزيد من التطرف ، فلماذا ظهر التيار الدينى المستنير داخل الكنيسة الإنجيلية والكنيسة الكاثوليكية ، برغم أصولهما الرسولية ؟ منذ بداية كلتا الكنيستين ، كانت هناك نوعية معينة داخل الجماعة القبطية ، هى الأكثر قربا من الانضمام لهما . ف عندما جاء المرسلون الأوائل إلى مصر ، قدموا فكرا جديدا ، حتى وإن كان فكرا محافظا ، مثل اتجاه الفكر السائد فى مصر ، وبجانب ذلك خدم المرسلون ، أسلوبا جديدا فى العبادة والسلوك والحياة ، وقدموا قيما جديدة لحفظ الحياة والمعيشة .

فمع المرسلين الأوائل ، جاءت أفكار جديدة ، حملوها معهم ، لأنهم أتوا بفكرهم الدينى ، كما أتوا بمحضارهم الاجتماعية والسياسية والثقافية . لهذا كانت الطوائف الجديدة تميل إلى جذب الفئات الأكثر اعتراضا على الكنيسة الأرثوذكسية ، والفئات المهمشة بها . أى أن هذه الطوائف كانت تجذب الفئات التى لم تتكيف تماما ، أو لم تتلاءم مع الوضع السائد آنذاك فى الكنيسة الأرثوذكسية . وفى نفس الوقت ، ومنذ منتصف القرن التاسع عشر ، كانت هناك حركة تحديث وإصلاح على مستوى المجتمع عامة ، حيث كان المجتمع يتجه إلى مخط الحضارة المعاصرة ، والأخذ بأساليب التحديث فى التعليم والسياسة وغيرهما . فى هذا المناخ ، كانت الكنائس الجديدة تجذب إليها ، تلك الفئة من المجتمع القبطى ، التى تجاوزت مع التحديث ، ومع التطور الجديد فى الحياة العامة ، والتى وجدت فى الكنيسة الأرثوذكسية غمطا ينتمى للقديم أكثر مما ينتمى للجديد .

لهذا ، ومنذ البدايات المبكرة للكنيسة القبطية الإنجيلية والكنيسة القبطية الكاثوليكية ، كانت شعبية هاتين الكنيستين ، تزايد داخل الطبقة الوسطى الناشئة ، من المثقفين والموظفين وغيرهم . ولكن ، ولكى تتضح الصورة أكثر ، خاصة بالنسبة للكنيسة القبطية الإنجيلية ، يلاحظ أنه منذ بداية عمل المرسلين ، وجدت هذه الكنيسة شعبية داخل أكثر من فئة من الشعب القبطى . فكانت تجد شعبية داخل الشرائح الطموحة الجديدة للطبقة الوسطى ، كما كانت تجد شعبية داخل الشرائح الدنيا من الطبقة الوسطى وداخل الطبقة الدنيا .

فكان الفكر الإنجيلى ، منذ بداياته المرسلية ، يجد طريقه للفئات الدنيا ، من خلال ما يقدمه من فكر دينى محافظ ، خاصة لطبيعته الإحيائية والروحية . فقد كان هذا الفكر ، عاملا لجذب الشرائح الدنيا ، والطبقات الشعبية ، كما كان يجذب ذوى الميول المحافظة ، لأنه كان يقدم الفكر المحافظ فى صورة إحيائية روحية ، يمثل نوعا من الإحياء الدينى على مستوى الفكر والمشاعر والممارسات البعيدة .

لهذا ، ول المراحل التالية ، ظهر داخل الكنيسة الإنجيلية ، تيار محافظ وتيار مستنير وكان التيار المحافظ أقرب إلى المضمون الفكرى للمرسلين ، فى حين كان التيار المستنير أقرب إلى النمط السلوكى الحديث لهؤلاء المرسلين . أى أن التيار المحافظ أخذ من المرسلين الفكر ، أما التيار المستنير فأخذ منهم الوسيلة والأسلوب .

وبجانب الكنيسة القبطية الكاثوليكية والكنيسة القبطية الإنجيلية ، ومن خلالهما ، ظهرت المدارس الحديثة وظهرت الهيئات والجمعيات الاجتماعية ، التى تقدم الخدمات الاجتماعية والصحية والبيئية وغيرها<sup>(٢)</sup> . ومنذ البداية كانت هذه الهيئات ، من أكثر الروافد المؤسسية

(٢) أنيب نجيب . تاريخ الكنيسة الإنجيلية فى مصر . القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٨٢ .

التي وجد خلالها التيار المستنير ، طريقا يسمح له ، لا فقط بتقديم فكره ، ولكن أيضا بتطبيق هذا الفكر . وكانت هذه المؤسسات ، منذ بداياتها ، نموذجاً عملياً للتيار المستنير . وعبر الزمن كانت هذه المؤسسات تنمو تدريجياً ، لتصبح الآن من المكونات الأساسية للتيار الديني المستنير .

ويقدم أديب نجيب<sup>(٣)</sup> ، عرضاً للدور الاجتماعي والقومي والديني ، لأهم نماذج المؤسسات الاجتماعية التي تعبر عن التيار المستنير ، بقدر أو آخر ، ومنها الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية ، وجمعية الصميد القبطية . ومن خلال نشاط هذه الهيئات ، يتضح لنا كيف كانت هذه المؤسسات ، والتي بدأت منذ فترة طويلة ( منذ بدايات الخمسينات في القرن العشرين تقريباً ) ، تمثل التيار الديني المستنير ، لتصبح المجال الذي يتيح تقديم فكر هذا التيار والتطبيق العملي له .

### الطموح والاستنارة

يتضح مما سبق ، أن التيار الديني المستنير ، في الكنيسة الإنجيلية والكنيسة الكاثوليكية ، ظهر من خلال الفئات الطموحة ، والتي تجاوبت مع التطورات التحديثية في المجتمع . فكما كانت الشخصية أكثر طموحاً ، كلما كانت أكثر ميلاً لتطوير مكانتها ودورها ووظيفتها في المجتمع . وهذا التطوير ، والرغبة في الحراك الاجتماعي ، يساعد على ظهور التفكير المستنير . فرغبة الإنسان في الترقى والحراك ، تدفعه إلى معرفة الجديد ، وإلى الانفتاح الفكري على الآخر ، وعلى التيارات الفكرية الحديثة . فعندما يحاول الإنسان تطوير دوره في الحياة ، يصبح مدفوعاً لمعرفة كل جديد في الحياة ، حتى يستطيع من خلال فهم واستيعاب الجديد ، تطوير ذاته ومكانته . فغالباً ما يكون الحراك الاجتماعي ، ناتجاً عن تطوير الفرد لمكانته ، من خلال استيعاب الجديد ومواكبة تطور الحياة ، أو من خلال تطوير الفرد لسلطته ونفوذه وما يملكه . أي أن الحراك الاجتماعي ينتج من تطوير دور الفرد في المجتمع ، أو ينتج من تطوير سلطة ونفوذ الفرد في المجتمع .

لهذا ، يضم التيار المستنير ، الرموز التي كانت أكثر قابلية للتطوير ، والتي تميزت بالطموح . فكانت فئة متفتحة على الفكر الحديث وقادرة على استيعابه ، وبالتالي كانت قادرة على التميز في أداء الأدوار الجديدة التي تتطلبها تطور المجتمع . من هنا خلقت هذه الرموز لنفسها مكانة ، من خلال احتياج المجتمع لها ، في عملية التطوير والتحديث .

(٣) أديب نجيب . الكنيسة وجمع القرية . القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٨٠ .



ويظهر اختلاف واضح بين التيار الديني المستنير ، والتيار الديني المحافظ ، وهو ما يظهر بين التيار المحافظ والتيار الليبرالي خارج نطاق الفكر الديني . ويتضح هذا الاختلاف في مفهوم الذات ، ومفهوم تأكيد الذات . فرموز التيار المحافظ ، تميل إلى تأكيد ذاتها من خلال المحافظة على الوضع القائم ، لأنها ترى في استمرار الوضع القائم بدون تغير ، فرصة لتأكيد مكانتها واستمرارها . أما التيار المستنير ، فترى وموزة ، أن تطوير المكانة لا يتأتى بالمحافظة على الوضع القائم ، ولكن يتحقق بتطوير الحياة وتطوير المجتمع . ومن خلال عملية التطوير العامة في المجتمع ، يتحقق تطوير مكانة الأفراد . وهكذا نتصور أن المتممين للتيار المحافظ ، هم الفئة التي ترضى عن وضعها في المجتمع ، سواء كان هذا الوضع مرتفعا ، أو كان أقل شأنًا . أما رموز التيار المستنير ، فهم الفئة التي لا ترضى عن مكانتها في المجتمع ، فتسجد في التطوير فرصة لتحقيق المكانة .

وهكذا ، يختلف التيار المحافظ عن التيار المستنير ، في موقف كل منهما من الواقع المعاصر . فالمحافظون يحاولون المحافظة على الوضع السائد في المجتمع ، أما المستنيرون فيحاولون تطوير وضع المجتمع . وفي لحظات معينة ، يميل التيار المحافظ ، إلى المحافظة على وضع كان سالدا في المجتمع . ففي مراحل التغير السريع ، يتغير وضع المجتمع ويتطور ، دون أن يواكبه تغير مماثل في الفئات التي تميل إلى المحافظة ، مما يدفع التيار المحافظ إلى المطالبة بالعودة إلى الوضع الاجتماعي والمضاري السابق ، فيصبح التيار المحافظ سلقى النزعة .

وبنفس المعنى السابق ، يلاحظ أن التيار المستنير ، قد تحول إلى المحافظة في لحظات معينة . فعندما يحاول التيار المستنير تطوير وتغيير المجتمع ، وبالتالي تغيير وتطوير مكانة رموز هذا التيار ، يندفع التيار المستنير إلى الأمام ، ناظرا إلى التغيرات الجديدة ، ولا ينظر إلى الماضي . ويظل الدافع قويا نحو التغيير والتطوير المستقبلي ، مادام هذا التيار المستنير مازال مدفوعا بطموحه ، ومازال مدفوعا برغبته في تطوير مكانته وتطوير الحياة . وهذه الدافعية تتطوى على تصور معين للحياة والواقع والمجتمع ، فلذا وصل التيار المستنير ، إلى تحقيق هذا التصور ، يمكن أن يتغير وضع التيار المستنير ، ويظهر لديه ميل إلى المحافظة .

ولعل النموذج الأبسط ، لتحول التيار المستنير ، إلى درجة ما من المحافظة ، يظهر عند مقارنة فكر بعض رموز التيار للمستنير عبر حياتهم وكتاباتهم المتتالية ، خاصة عندما نركز على الموقف الديني في حد ذاته . ولكن المشكلة تبرز هنا في الفجوة بين الميل إلى الاستتارة بشكل جذري أو ثوري في بداية الحياة ، ثم الميل إلى المحافظة نسبياً في نهاية الحياة ، وبين التراجع عن قيم الاستتارة نفسها ، أو التحول الفكري من تيار إلى آخر . فمثلا ، يُعد طه حسين ، رمزا للفكر المستنير ، إن كان أميل للليبرالية بمعناها في هذه الدراسة ، أي أن طه

حسين كان يقدم في الأصل فكراً اجتماعياً وثقافياً ، ولم يكن مفكراً دينياً . ومع ذلك ، نلاحظ في فكر طه حسين ، ما يمكن أن نعتبره ميلاً للمحافظة ، بعد فترة من التفكير الليبرالي الجذري . وهذا التغير ، يميز عن اختلاف المرحلة العمرية ، والفكرية ، وكذلك يعبر عن اختلاف الدور الذي يقوم به المفكر . ففي البداية ، أراد طه حسين إحداث ثورة فكرية ، فكان أكثر اقتحاماً واقحاماً . ولكن في مراحل تالية ، اهتم طه حسين برعاية التغير الفكري الذي حدث ، والمحافظة على استمرار مكائده كرائد لتيار تنويري ، وهنا لم يحاول طه حسين المجازفة ، أو الاقتحام ، بل حاول معالجة آثار إقتحاماته السابقة .

وهكذا يمكن تصور ملاح حياة رموز التيار المستنير . وكناذج لهذا التيار داخل الوسط القبطي ، تظهر شخصية الراحل الأنبا صموئيل ( سعد عزيز ) ( ١٩٢٠ - ١٩٨١ )<sup>(١)</sup> ، وشخصية الأب هنري عروط اليسوعي ( ١٩٠٧ - ١٩٦٩ )<sup>(٢)</sup> ، وشخصية القس صموئيل حبيب ( ١٩٢٨ )<sup>(٣)</sup> . والأول ينتمي إلى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ، والثاني إلى الكنيسة القبطية الكاثوليكية ، والثالث إلى الكنيسة القبطية الإنجيلية . وباستعراض ملاح هذه الشخصيات وحياتها ، نجد عوامل هامة مشتركة ، لعل من أهمها الميل الواضح للثقافة والتعليم . كذلك يظهر الاهتمام بالدراسة والتعلم ، وبالدراسات العليا ، وتنوع التخصص ومجالات التعليم . كذلك تظهر بينهم عوامل مشتركة ، مثل الاهتمام بالفكر ، والاهتمام بالتأليف لدى البعض ، والتركيز على العمل التنفيذي ، والاتجاه إلى العمل الاجتماعي التتموي ، سواء في الأحياء الشعبية أو الريف . ومن جانب آخر ، تهتم هذه الرموز بالحوار مع التيارات الفكرية المتنوعة ، والحوار مع الاتجاهات الدينية المختلفة . يضاف إلى ذلك ، الاهتمام بالتعاون والحوار بين المؤسسات المسيحية المختلفة ، داخل مصر وخارجها .

بما يعنى اهتمام هذا التيار ، بالعناصر التالية :

- ١ - التعليم .
- ٢ - الثقافة ، والقرايات العامة .
- ٣ - العمل الاجتماعي التتموي ( تنفيذ الفكر ) .
- ٤ - التأليف وطرح الفكر للتحقق .
- ٥ - الانفتاح على التيارات المسيحية المعاصرة .

(١) إبريس حبيب للمصري . قصة الأنبا صموئيل . القاهرة : مكتبة الخديعة ، ١٩٨٦ .

(٢) أديب حبيب . الكنيسة في مجمع فكرية ، مرجع سبق ذكره .

(٣) المرجع السابق .

## ٦ - الاشتراك في المؤتمرات والهيئات الدولية .

### ٧ - التزعة المسكونية ( أى الحوار والتعاون والمشاركة بين الطوائف المسيحية ) .

هذه الملامح وغيرها ، تشكل المخطط العام لرموز التيار المسيحي المستير . وإذا كانت هذه هي ملامح رموز التيار المستير داخل الوسط القبطي ، ففي الوسط الإسلامي ، تميز رموز التيار المستير بملامح متشابهة إلى حد كبير .

فإذا عدنا إلى رفاة رافع الطهطاوى ، والامام محمد عبده ، لوجدنا نمطا شخصيا ، يماثل ما نجده لدى الرموز المسيحية ، مع الاختلاف بين كل حالة في عصرها وظروفها . فهاتان الشخصيتان تتجهان أيضا إلى التعليم والثقافة ، كما تتجهان بوضوح إلى الانفتاح على العالم الآخر ، وتقبل الفكر الجديد ، ودراسة التيارات المعاصرة الغربية .

هذه إذن مكونات النشأة والشخصية ، لرموز التيار الدينى المستير . وهى تجمع بين سمات الشخصية الطموحة ، وبين التفاعل مع التيارات الحديثة للفكر والعمل . ومن خلال التفاعل بين الشخصية والفكر المعاصر ، يظهر التيار المستير . وإذا كان هذا التيار يجد طريقه من خلال طموحه وانفتاحه على الآخر ، فهو أيضا يجد شعبيته داخل الفئات الأكثر طموحا ، والأكثر انفتاحا . لهذا ، يصل التيار الدينى المستير إلى الشعبية ، من خلال الفئات الوسطى المتميزة بالطموح والرغبة في الحراك الاجتماعى ، وبالتالي تتميز بالميل إلى المعاصرة والتحديث . لهذا ، يحقق التيار المستير شعبيته ، خارج النطاق التقليدى للمؤسسات الدينية المحافظة أو الأصولية . فحلما كانت المؤسسات الدينية لا تجد شعبيتها ، إلا فى الريف وبين الطبقة المحافظة التقليدية ( نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين ) ، كان التيار المستير يجد شعبيته بين أهل المدينة ، والطبقة الوسطى الصاعدة . وعندما أصبحت المؤسسات الدينية ، تجد شعبيتها فى الريف والطبقة المحافظة التقليدية ، كما تجد شعبيتها داخل الشرائح الدنيا من الطبقة الوسطى ، وأيضا الشرائح ذات الأصول التقليدية المحافظة ، أصبح التيار المستير يجد شعبيته داخل الشرائح الوسطى والعليا من الطبقة الوسطى .

من هنا تظهر إحدى المشكلات الهامة التى يواجهها التيار المستير ، فهو لا يجد قاعدة له داخل الفئات التى تريد المحافظة على القديم ، أو التى تريد العودة إلى الماضى . وهو لا يجد شعبية بين الفئات الدنيا من الطبقة الوسطى ، وهى تلك الفئات التى ترفض الواقع المعاصر ، والتى يخرج منها معظم التيارات الدينية الاحتجاجية الجذرية . وتلك إشكالية فكرية هامة للتيار الدينى المستير ، فالفئات الدنيا من الطبقة الوسطى ، تعاني من القشل والإحباط ، وتعانى من ظروف اجتماعية تحد من طموحها ، فهى فئات طموحة ، فئات تريد تغيير مكانتها ، وتريد تغيير المجتمع . فهى فئات تبحث عن التغير والتطور ، وكذلك التيار الدينى

المستمر . ولكن هذا التيار لا يتقابل مع الطبقة الدنيا الوسطى ، فلماذا ؟  
لعل ذلك ينتج من ابتعاد التيار الدينى المستمر عن صيغ الاعتراض والاحتجاج ، وابتعاده  
عن التمرد ضد المجتمع . فهذا التيار يميل إلى المطالبة بالجديد والحديث ، وتتجه أنظاره نحو  
إمكانات التطوير ، دون أن يأخذ موقفا اعتراضيا من نظام المجتمع . وغالبا ما تميل الشرائع  
الدنيا من الطبقة الوسطى والتي تعانى من الإحباط والفشل ، إلى التمرد والاعتراض . ولهذا  
لا تجد تعبيرا عن تمردهما واعتراضهما ، من داخل التيار الدينى المستمر .

والمشكلة الأخرى ، تظهر فى موقف الشرائع الدنيا من الطبقة الوسطى ، أى الشرائع  
الثائرة ، التى تعتبر التيار الدينى المستمر جزءا من الواقع المعاصر ، نظرا لاتجاه المجتمع إلى  
التحديث ، ونظرا لانتفاء التيار المستمر الطبقي ، الذى يقره من الشرائع العليا : لهذا تعتبر  
الشرائع الأدنى ، التيار الدينى المستمر ، جزءا من الطبقة صاحبة المكانة والسلطة ، فيصبح  
هذا التيار جزءا من الواقع الذى ترفضه .

### بين التلقم والتراجع

بعد التيار المستمر ، مظه مثل غيره من التيارات ، قابلا للتغير والتطور عبر مراحل  
متعددة . وكل مرحلة من هذه المراحل ، تعبر عن ظروف خاصة ، اجتماعيا ودينا ، مما يميز  
الطرح الفكرى لهذا التيار فى كل مرحلة عن الأخرى . وفى الكنيسة الإنجيلية ، يلاحظ أن  
التيار المستمر ، مر بمراحل متميزة ، أهمها :

١ - المرحلة الدينية الروحية .

٢ - المرحلة الروحية الاجتماعية .

٣ - المرحلة الاجتماعية السياسية .

وهذه المراحل ، لا تعبر عن مجالات العمل ومجالات الفكر فقط ، بل تعبر أيضا عن مجالات  
التطوير والتغير . فمنذ البداية ، كان اتجاه التيار المستمر داخل الكنيسة الإنجيلية ، يميل إلى  
التغير والتطوير التدريجى ، ومن هذا التغير التدريجى ، ظهر التغير المرحلى لمجالات الفكر .  
فكانت البداية تغييرا وتطويرا للفكر الدينى بمكوناته الروحية ، ثم كان التطوير موجها للفكر  
الاجتماعى ، وأصبح موجها للفكر السياسى العام .

وهذه المراحل قد تدل على الاتساق الداخلى للتيار المستمر ، فلكى يقدم فكرا دينيا  
متطورا ، عليه أن يبدأ بأبعاد الدينى ، ومن خلال ذلك ، يطرح أفكارا جديدة عن المفاهيم  
والممارسات الدينية . ومن هذا الإطار الدينى الجديد ، ينتقل التيار المستمر لمعالجة قضايا الحياة  
اليومية ، والقضايا الاجتماعية ، ثم القضايا الاقتصادية والسياسية . وفى دراسة سابقة<sup>(٧)</sup> وجد

(٧) رفق حبيب . الاحتجاج الدينى ، مرجع سبق ذكره .

أن تطوير المكانة الاجتماعية ، بالنسبة للجبل الذى يقود الكنيسة ، يأخذ مراحل متتالية .  
فبدأ بتطوير المكانة الدينية ثم الاجتماعية ثم السياسية .

وهكذا يظهر التوازى بين تطوير الفكر وتطوير المكانة ، والتوازى بين إحداث تغيير فى المجتمع ، وإحداث تغيير للوضع الاجتماعى لرموز التيار المستنير . فكلما استطاع هذا التيار ، إحداث تغيير فى المجتمع ، استطاع إحداث تغيير فى مكانته الطبقية والاجتماعية .

بهذا ، تظهر المرحلة عبر التاريخ ، وعبر الأشخاص أنفسهم . فمع التاريخ ، يمكن تحديد مراحل غيّزت بإسهامات التيار المستنير أكثر من غيرها . وأيضاً عبر فكر كل رمز من رموز هذا التيار ، يمكن أن نجد مراحل التطوير وتغيير الفكر . فإذا تابعتنا الكنيسة الإنجيلية ، على سبيل المثال ، نجد أن بدايات التيار المستنير كانت روحية ثم اجتماعية ثم سياسية . وهى نفس المراحل التى نجدها فى فكر معظم رموز التيار المستنير داخل نفس الكنيسة . ولكن البداية التى تميز كل فرد تختلف بالضرورة ، باختلاف المرحلة التى ينتمى إليها . فإذا قارنا بين التيار المستنير فى بدايات القرن العشرين فى الكنيسة الإنجيلية ، والتيار المستنير داخلها فى نهايات القرن العشرين ، يلاحظ وجود فروق كبيرة ، قد يظن البعض أنها تمثل اختلافاً وتعارضاً ، ولكنها فى الواقع تمثل عملية التغيير والتطوير التدريجى المستمر .

وتطوير التيار المستنير لطرحة الفكرى ، يتوقف على العديد من العوامل . فكلما وجد هذا التيار المؤسسات التى تسمح له بالعمل وتقديم الجديد ، كان أقرب إلى تطوير فكره بسرعة أوضح ، وكان أقرب إلى توسيع مجال الفكر ، وتوسيع القضايا والموضوعات التى يعالجها . ولكن كلما كانت المؤسسات أكثر ميلاً للمحافظة ، وبالتالى أكثر اعتراضاً على التيار المستنير ، كان هذا التيار أقرب إلى تقديم فكره بتدرجية واضحة ، حتى يستطيع تحقيق القبول العام أو النسبى لكل فكرة ، ثم يقدم الفكرة التى تليها ، وهكذا .

وتظل التدريجية سمة تميز التيار المستنير ، لأنه لا يقدم إلا نادراً على الصراع . فلكأنه يحاول إثبات وجوده داخل المؤسسة الدينية ، التى تميل إلى المحافظة ، لهذا يقترب التيار المستنير من الحذر والتدرجية والإصلاحية ، أكثر من اقترابه إلى الثورة . قسى الكثير من الأحيان ، نجم الظروف الموضوعية على التيار المستنير ، الدخول فى صراع حاد من أجل إثبات فكره ، ولكنه غالباً ما يتراجع عن الدخول فى الصراع ، حتى يستطيع إثبات وجوده والمحافظة عليه . وكأنه يرى أن الدخول فى الصراع الحاد ، قد يؤدى إلى انتهاء وجود هذا التيار .

والحقيقة أن وراء ذلك قدراً كبيراً من الحذر تجاه التيار المحافظ ، نظراً لقدرة هذا التيار على إثارة الجماهير ، ضد من يعتبره خارجاً عن الدين . فالفكر المحافظ يميل إلى إظهار المثالية الدينية والأخلاقية ، وإظهار المسلك بالأصول الثقية . لهذا يستطيع الفكر المحافظ ، من خلال

خطابه الانفعالي الحماسي ، اتهام التيار المستنير بالخروج عن الدين ، ورعا الكفر . وهكذا يستطيع التأثير على الجماهير عامة ، والتي تنقاد سريعا إلى مثل هذا الخطاب ، فتقلب على التيار المستنير ، وتحاربه بقسوة . مما قد يؤدي في النهاية ، إلى فشل التيار المستنير في كسب القدر المعقول من المؤيدين .

ولكن الوضع قد يتغير ، فيقدم التيار المستنير على الدخول في صراع قوى . وهو ما لا يحدث إلا عندما يعمل التيار المستنير ، من داخل مؤسسات قوية ، قادرة على مواجهة الصراعات والحروب الفكرية . ولأن التيار المستنير لا يمثله مؤسسات دينية قوية بالمقارنة بالمؤسسات الدينية التي تساند التيار المحافظ ، لهذا فعندما يجد التيار المستنير السند القوي ، يجده في المؤسسات العامة .

فعندما أثار الشيخ على عبد الرازق ، ضجة كبيرة ، حول كتاب الإسلام وأصول الحكم<sup>(٨)</sup> ، استند إلى المؤسسات العامة في المجتمع ، من مؤسسات ثقافية ومؤسسات سياسية . فكان سنده الحقيقي خارج المؤسسة الدينية ( الأزهر ) . وكان الصراع الدائر بين التيار المستنير والتيار المحافظ ، صراعا يبلور بين المؤسسات العامة للدولة ، والمؤسسة الدينية الرسمية .

ويجذب المعنى أيضا ، كان الصدام الحاد بين التيار المستنير ، ممثلا في محمد سعيد العشماوي ، وبين التيار المحافظ ، والتيار الجندري . حيث يستند محمد سعيد العشماوي إلى المؤسسات العامة ، سواء السياسية أو الثقافية ، ويستند بالتالي إلى شعبية هذه المؤسسات وإمكاناتها . في حين يستند التيار المحافظ إلى المؤسسة الدينية الرسمية . ولكن في الصراع بين محمد سعيد العشماوي والتيار الإسلامي المحافظ ، يلاحظ أن هذا التيار المحافظ ، أصبح له العديد من الرموز والمؤسسات خارج المؤسسة الدينية التقليدية . فأصبح الصراع بين التيار المستنير والتيار المحافظ ، ليس صراعا بين مؤسسات عامة ، ومؤسسات دينية ، بل أصبح صراعا بين مؤسسات عامة ومؤسسات دينية تمثل التيار المحافظ ، وبين مؤسسات عامة تمثل للتيار المستنير . وهكذا يوضح أن التيار المحافظ استطاع كسب أرض جديدة ومتزايدة ، منذ السبعينات والثمانينات خاصة .

وهو ما يؤدي بالضرورة إلى تقليص حجم التأييد المتاح للتيار الديني المستنير ، سواء من حيث الشعبية أو من حيث المؤسسات . لهذا يمر التيار المستنير بأزمة ، هي أزمة اختيار بين التدرجية والصراع ، وهي أزمة اختيار بين التقدم والتراجع . فعندما ترداد القوى المناهضة

---

(٨) على عبد الرزق ( الشيخ ) . الإسلام وأصول الحكم . بيروت : دار مكتبة الخيرية ، بدون تاريخ .

للفكر المستتر ، يزداد احتمال تراجع هذا الفكر ، أو دخوله في مرحلة كمون وصمت .  
ويقتل على التيار الديني المستتر الميل إلى المواجهة القوية ، عندما تتوفر له القوى  
المساندة ، ولكنه يميل إلى التدرجية ، أو ربما الاختفاء ، عندما يفقد هذه القوى . لأن التيار  
المستتر ، له أساليبه الخاصة في العمل . فهو لا يلجأ إلى التكفير ( السلاح الديني ) ولا  
يلجأ إلى العنف ( السلاح السياسي ) . فغالبا ما يحاول التيار المستتر مواجهة التيار المحافظ ،  
من خلال تأكيده على الانغلاق الفكري والبعد عن التطور ، كسمتين للتيار المحافظ ، أى  
أنه يلجأ لاستخدام السلاح الثقافي ، برغم ضعفه عن الأسلحة الأخرى . فهو يركز إذن ،  
على تميز فكره عن فكر الآخرين ، وإظهار إيجابيات فكره ، والتركيز على سلبيات فكر  
الآخرين .

لذا يعد التيار الديني المستتر ، من القوى التي تميل إلى استخدام الأساليب الدبلوماسية  
والسياسية ، والأساليب الفكرية والثقافية ، دون غيرها من الأساليب . والمشكلة التي تواجه  
التيار الديني المستتر ، عندما يقع في صدام مع التيار المحافظ ، أنه يواجه تيارا يستخدم أساليب  
تخفف تماما عن أساليبه . فأساليب التيار المستتر ، لا تصمد أمام أساليب التيار المحافظ .  
فالتيار المحافظ ، أكثر عنفا في مواجهة الآخر ، فغالبا ما يلجأ إلى الإذانة والأهمل المباشر ،  
وربما العنف . فلا يستطيع التيار المستتر ، الفوز في حرب ، يستخدم فيها الأساليب السياسية  
والفكرية ، ويستخدم فيها الآخر الأساليب الهجومية . ويصبح أمام التيار المستتر ، إما  
استخدام الأسلوب الأكثر عنفا ومواجهة ، أو أن يعتمد عن الصراع .

ولعل نموذج محمد سعيد العشماوى ، يؤكد هذه الرؤية ، حيث يلجأ — في الكثير من  
الأحيان — إلى الفكر العنيف . فهو لا يستخدم أساليب التيارات التي يواجهها ، ولكنه  
يستخدم أسلوب التيار المستتر ، ولكن في صورة تتميز بالمهجومية الواضحة . مما يؤدي إلى  
ظهور علاقة جدلية غريبة بين التيار المحافظ ، والتيار المستتر . فإذا كان الصراع يتميز  
بالأسلوب الهجومى ، من قبل التيار المستتر ، يفسر ذلك بأنه هجوم على الدين نفسه .  
وعندما يتميز أسلوب التيار المستتر ، بالدبلوماسية الواضحة ، وربما أحيانا بالتراجع ، يستدل  
من ذلك على تراجع التيار المستتر ، لأنه يكشف خطأه ، فالتراجع هنا يفسر بأنه دليل  
على عدم صحة أفكار التيار المستتر .

من أزمة الصراع والتنافس بين التيار المستتر والتيار المحافظ ، تظهر أزمة جديدة للتيار  
المستتر . فمن خلال الصراع ، قد يندفع — يقدر أو آخر — إلى التراجع عن فكره المستتر ،  
وقيمه الليبرالية . ولعلنا نساءل ، عندما نتابع بعد التيار الإسلامى المستتر ، بدءا من محمد  
عبيد ، عن مجرى ومسار هذا التيار . فمن فكر الإمام محمد عبده ، خرج فكر أكثر تشدداً ،

يتمثل في فكر تلميذه رشيد رضا . ومن فكر رشيد رضا ، خرجت حركة أكثر تشدداً ، ممثلة في جماعة « الإخوان المسلمين »<sup>(٩)</sup> .

وبتتابة فكر الإمام محمد عبده ، ثم تلميذه رشيد رضا ، ثم حسن البنا ، يظهر أن الفكر كان يتجه إلى مزيد من المحافظة والتشدد . ورغم أن هذا التطور والتغير ، له العديد من الأسباب ، إلا أن أحد أسبابه تكمن فيما يواجهه الفكر المستنير من معارك وحروب ، مما يدفع الأجيال التالية ، إلى التمسك بالمزيد من المحافظة ، حتى تستطيع تأسيس وتأكيدها فكرياً ونتاجاتها الديني .

ولنعود إلى الإمام محمد عبده ، بعد آخر ، فمن تلميذه رشيد رضا المحافظ المشدد وأحمد لطفي السيد الليبرالي المستنير . ويلاحظ أن الأول كان أكثر قرباً من المؤسسة الدينية ، والثاني كان أكثر قرباً من المؤسسات العامة في المجتمع . فالصراع بين التيار المحافظ والتيار المستنير ، يؤدي إلى تأكيد الأزواجية الجامدة ، بين تيار ديني محافظ ، وتيار علماني ليبرالي ، فتتآكل بالتدريج إمكانية ظهور تيارات وسيطة بين الفريقين ، خاصة بالنسبة للتيار الديني المستنير . وتكرر هذه الظاهرة ، داخل الكنيسة . فرموز التيار الديني المستنير ، داخل الكنيسة الإنجيلية على سبيل المثال ، كانوا أميل إلى المواجهة وتقديم الفكر المستنير بقوة ، في المراحل الأولى من حياتهم . ولكن ، ومع مرور الزمن ، يقل تدريجياً الميل إلى المواجهة ، وتقديم الأفكار الجديدة . ويلاحظ ، أن مرحلة الشباب لدى رموز التيار الديني المستنير ، تتميز بقوة تقديم الفكر الجديد . في حين تتميز المراحل العمرية التالية بتدرجية أكبر في تقديم الفكر .

كذلك ، يلاحظ ، أن رموز التيار الديني المستنير ، قدموا أفكاراً جديدة ، عبر فترة زمنية طويلة ، واستطاعوا تحقيق تطور واضح في الفكر الديني المسيحي ، وفي الكنيسة . ومع هذا التغير ، تفوت مكانتهم أيضاً فاستطاعوا تحقيق مكانة قيادية داخل الكنيسة الإنجيلية . ولكن الأزمة تبدأ ، بعد تحقيق هذا الإنجاز ، ففي هذه المرحلة يصبح الصراع مُتباطئاً . فأى صراع بين التيار المحافظ والتيار المستنير ، يهدد المكانة التي وصل إليها رموز التيار المستنير ، وبالتالي يهدد الإنجازات التي حققها هذا التيار . فيقف رموز هذا التيار أمام اختيارين : فإما المواجهة الجريئة من أجل الفكر الجديد ، وإما التراجع أو الصمت للمحافظة على ما حقق من إنجاز وما تحقق من مكانة .

وفي هذا المناخ ، كثيراً ما يكون الصمت علامة تميز التيار المستنير . وفي هذا المناخ أيضاً ،

(٩) ريتشارد هيرد دكسبيان . الأصولية في العالم العربي . القاهرة : مركز الدراسات والبحوث ، ١٩٨٩ ، ص ٤١ .



كثيرا ما نجد التراجع خطرا يسئل داخل التيار المستنير . وتتزايد أزمات التيار المستنير ، وتتزايد الصعاب والحروب التي يواجهها . وتظل قدرة التيار المستنير ، على المواجهة والدخول في الصراعات والحروب الفكرية والاجتماعية ، قدرة محدودة ، لا تمكنه — في الواقع — من إثبات وجوده ، عندما تكون الظروف المحيطة غير ملائمة لنشر فكره . فهل نستطيع القول ، إننا الآن ، في تسعينات القرن العشرين ، في مرحلة لا تلائم التيار المستنير ، وإننا الآن في فترة من فترات صمت التيار المستنير ، أو تراجعهم ؟؟ ربما ، أو لعله التاريخ الطبيعي للفكر المستنير والتجديدي ، الذي جعله غالبا في حالة تذبذب مستمر ، بين التقدم والتراجع . وفي الوسط انقيطى ، كما في الوسط الإسلامي ، فهل تراجع الشيخ على عبد الرازق ؟ وهل تغير فكر خالد محمد خالد في اتجاه الليبرالية ؟ وهل أصبح فكر عادل حسين أكثر محافظة أو أصولية ؟ وهل أصبح فكر محمد عمارة أكثر قربا من المحافظة ؟

إن عادل حسين<sup>(١٠)</sup> يرى أن الخلاف بين المعتدلين والمتطرفين ، ليس خلافا على الهدف ، والذي هو تشقة الفرد المسلم ، وإقامة المجتمع الإسلامي ، ولكنه خلاف على الوسيلة . فالمتطرفون هم الذين يستخدمون الأسلوب المتطرف . وفي هذا الكثير من الصحة ، ولكن أى معتدلين وأى متطرفين . فإذا كان فكر عادل حسين ، يميل إلى اليسار الإسلامي ، وإذا كان فكرا معتدلا ، فإن هناك من يقدم فكرا يساريا إسلاميا متطرفا ، ولكن هناك أيضا من يقدم فكرا يمينيا إسلاميا متطرفا ، فهل يظل الخلاف على الوسيلة وليس الهدف ؟

إنها ظاهرة واضحة ، تلك التي تبلورت في قدر من التقارب ، بين اليسار الإسلامي المعتدل ، واليمين الإسلامي المعتدل والجزئى . وقد تصور في هذا التقارب ، نوعا من الحتمية ، ولكن الحقيقة أنه ليس حتمية ، تكمن في فكر هذه التيارات ، ولكنها حتمية الصراع ، بين التيار المحافظ والتيار المستنير . فاليسار الإسلامي ، قد يكون قريبا من التيار المستنير عن التيار المحافظ أحيانا ، وبالتالي فإن نجوم التيار اليسارى الإسلامى ، تقف في وضع صراع مع التيار المحافظ . وبرغم وجود أرضية مشتركة بين التيار اليسارى الإسلامى ، والتيار المحافظ الإسلامى ، إلا أن هذه الأرضية لا تمنع وجود العديد من الاختلافات بينهما ، خاصة في القضية الاجتماعية والسياسية . فهناك اختلاف يدفع إلى الجدل ، أو إلى الصراع الجدل ، ولكن مع مرور الزمن ، يلاحظ أن مساحة الصراع تقل ، ليس لوجود أرضية مشتركة جديدة ، ولكن تقل لوجود تغير ما في اليسار الإسلامى ، يجعله أقرب إلى التيار اليميني

(١٠) عادل حسين . الحركات الدينية المتطرفة و ورقة موقف . ٤ . ندوة بحث الحركات الدينية المتطرفة . للفرز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

المحافظ . أى أن الذى تغير ، هو اليسار الإسلامى ، أى أحد فصائل الفكر الدينى المستنير . وهى ظاهرة متكررة ، فعندما نصل إلى تسويات فكرية بين التيار المحافظ والتيار المستنير ، غالبا ما تكون هذه التسوية فى صالح التيار المحافظ ، وليس التيار المستنير . فهل هذا يعد ترجاحا للتيار اليسارى الإسلامى ؟ أم أنه نتيجة طبيعية للصراع السياسى ؟

### صفوة بلا جماهير

من أهم ما يميز التيار المستنير ، مثله مثل الكثير من التيارات الفكرية الأخرى ، أنه حركة تتركز بين فئات الصفوة ، خاصة الصفوة الفكرية . أى أنه حركة المثقفين قبل أن يكون حركة الجماهير . وهو ما يعد إحدى المشكلات الهامة التى يواجهها التيار المستنير . فعندما يدخل فى معارك من أجل تجديد الفكر ، لا يدخل فى معركة بين المثقفين وأنفسهم فقط ، ولكنه يدخل فى معركة ، تشترك فيها الجماهير ، كما تشترك فيها المؤسسات الدينية والاجتماعية المختلفة . وعندما يكون الصراع خارج نطاق الصفوة ، عندئذ يواجه التيار المستنير مأزق مواجهة الصراع ، ومشكلة العمل خارج نطاق الصفوة .

فلأن التيار المستنير ، حركة توجد أساسا داخل الصفوة المثقفة ، لذلك لا يقدم هذا التيار أفكارا تبنيها الصفوة فقط ، ولكن يقدم أيضا أفكارا يتلاءم مع الصفوة ، بما فيه من سلوكيات وتطبيقات ، دون أن يتلاءم مع الفئات الأخرى . ففكر التيار المستنير ، يتلاءم أساسا مع الطبقة الوسطى المثقفة ، خاصة فى شرائحها العليا . كما أن السلوك والفعل الذى ينادى به التيار المستنير ، يتلاءم أيضا مع هذه الفئة المثقفة .

ويصبح الفكر بملاحه الخاصة ، محدودا ، مما يجد التيار المستنير ، وعنده من تحقيق الكثير من الإنجازات التى يطمحها . فيصبح الفكر المستنير ، محدودا بمحدود الصفوة المثقفة ، دون أن يستطيع بلوغ مدى أكبر خارج هذه الفئة . فيظل الفكر المستنير ، بعيدا عن الجماهير ، وكذلك تظل الجماهير بعيدة عن الفكر المستنير ، كما تظل بعيدة عن رموز هذا الفكر . وكما يرى محمد عمارة<sup>(١١)</sup> فإن حركة الجامعة الإسلامية ، كانت حركة صفوة فكرية ، لذلك تفوقت فى التجديد الفكرى ، والتأول الشجاع للقضايا الفكرية . فى حين كانت حركة الإخوان ، حركة جماهيرية ، لم تسلك طريق التجديد الفكرى ، بالدرجة التى قد لا تلهم العامة ، لذلك وقعت عند حدود معينة فى الفكر .

يتضح من ذلك ، أن التيار المحافظ يميل إلى الجماهيرية ، أما التيار المستنير فيميل إلى الصفوة . وينفص هذا المعنى ، أو لهذا السبب ، فإن التيار المحافظ ، يميل إلى الحركة والخطاب

(١١) محمد صبرة . النهضة الإسلامية والتجديد الحضارى . القاهرة : دار المستقبل العرب ، ١٩٨٥ ، ص ٦٤ .

الانفعالي الإحيائي ، في حين يميل التيار المستنير إلى التفكير .

ومن هذه الخصوصية ، يمكن تصور التكوين الاجتماعي للتيار المستنير . فغالبا ما يتميز أبناء التيار المستنير ، بنوعية معينة من التعليم ، ونوعية معينة من المعايير والقيم السلوكية . لذلك ، نجد بعض المؤسسات التي لا تؤيد التيار المستنير فقط بل تساعد على انتشاره . وتمتد بعض المدارس ، من أهم نماذج هذه المؤسسات ، خاصة المدارس التحليلية والأجنبية ، وكذلك بعض المدارس الإنجيلية والكاثوليكية .

وكما يرى أديب نجيب<sup>(١٢)</sup> ، تميل التربية في المدارس الإنجيلية إلى تأكيد عدد من المعايير ، ومنها :

- ١ - التأكيد على حرية التعبير .
- ٢ - إشراك التلاميذ في الإشراف المدرسي .
- ٣ - تكوين مجلس طلاب للمدرسة .
- ٤ - معاونة الطلاب لإتقان اللغة الإنجليزية .
- ٥ - وضع نظام للمقاييس .

وبدراسة النقاط السابقة ، يلاحظ أنها تشير ، إلى بعض القيم والمعايير الهامة للتيار المستنير . فهي تؤكد على الحرية ، كما تؤكد على ديمقراطية العمل واتخاذ القرار ، ومنها نجد التركيز على مشاركة الطلاب في الإشراف وتكوين مجلس طلابي . ومن جانب آخر ، يؤكد هذا التيار على أهمية تعلم اللغة الأجنبية ، باعتباره مفتاحا لمعرفة التيارات الفكرية المعاصرة ، ومواكبة التغيرات التي تحدث في العالم الخارجي . ومع ذلك ، يوجد نظام المقاييس ، وهو ما يؤكد على ميل هذا التيار ، لوضع نظم ثابتة ، تقترب من النظام الإداري المتطور ، حيث تحدد جميع جوانب وعناصر النظام ، ويعمل ليصبح قابلا للتطبيق على الجميع .

وفي الكنيسة الأرثوذكسية ، يوجد تيار مستنير ، يعود لفترات ماضية ، ومنه يظهر نموذج القمص إبراهيم لوقا ، والذي كان راعيا لكنيسة مارمرقس بمصر الجديدة ، حتى الخمسينات . وقد أثار القمص إبراهيم لوقا الكثير من الجدل ، فاتهم كثيرا ، حيث تشكلت الكثيرون في اتجاهاته . ولكن الأهم من ذلك ، أن القمص إبراهيم لوقا ، قدم فكرة دينيا جديدة ، وكان التجديد لا يتوقف عند حدود بعض الأفكار الحديثة ، ولكن يصل إلى داخل المفاهيم والممارسات الدينية نفسها .

حيث أقدم القمص إبراهيم لوقا ، على تطوير نظام العبادة ، بما يشملها من جوانب

(١٢) نجيب . تاريخ الكنيسة الإنجيلية في مصر ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٠١ .

متعددة ، مثل النظام والمواعيد . بجانب أنه أدخل أجهزة موسيقية جديدة في الكنيسة ، وجدد في التساييح التي تردد أثناء العبادة ، حيث تميزت كنيسته بالترانيم الروحية . كذلك جدد في أسلوب العبادة ، والوعظ . وجدد القمص إبراهيم لوقا في أهداف الممارسات العبادية ، حيث اهتم بالجوانب الروحية الخلاصية . كما طور القمص من دور الكنيسة تمتد إلى خدمة القرى ، والمؤتمرات الصيفية ، ومدارس الأحد ، وغيرها<sup>(١٣)</sup> .

بهذه المعاني قدم القمص إبراهيم لوقا ، تصورا جديدا للفكر والممارسة الدينية ، ولكن هذا التصور واجه اعتراضات من الكثيرين ، وكان سببا للهجوم عليه . مما أدى إلى دخوله في صراعات حادة ، مع الكيان الرئيسى المحافظ للكنيسة الأرثوذكسية . فكان القمص يمثل التيار المستمر داخل الكنيسة ، في حين أن أغلبية القيادات الأرثوذكسية تمثل التيار المحافظ . وليس من السهل ، تحديد التيار الذى ينتمى له القمص إبراهيم لوقا ، فبالنسبة للكنيسة الأرثوذكسية ، في ذلك الوقت ، فإن اتجاهه يعد اتجاها مستترا تجديديا . ولكن إذا قارنا بين اتجاهه ، والاتجاهات السائدة في الكنيسة الإنجيلية أو الكنيسة الكاثوليكية في ذلك الوقت ، سنلاحظ أنه أقرب إلى الاتجاه المحافظ . وبنفس هذا المعنى ، فإن اتجاهات القمص ، إذا ما قيست باتجاهات الكنيسة الأرثوذكسية الآن ، فإنها ستكون أقرب إلى الاتجاه المحافظ ، أو الاتجاه المحافظ الإحيائي على وجه الخصوص . بمعنى أن اتجاه القمص إبراهيم لوقا ، يمثل اتجاه محافظا حركيا أو إحيائيا ( انظر الفصل الرابع ) من حيث مضمونه الفكرى ، ولكن من حيث إطاره العام وأساليبه وموقعه من الفكر السائد في الكنيسة الأرثوذكسية . آنذاك ، تُعد اتجاهه تجديدياً له موقف قريب من التيار للمستمر نسبيا .

ولهذا ، فإن التيار الذى بدأه القمص إبراهيم لوقا ، لم يستمر في نفس الاتجاه ، بل تغير موقعه عبر الزمن . ففي البداية كان القمص إبراهيم لوقا ، يقدم فكرا مستترا ، قياسا للفكر السائد آنذاك في الكنيسة الأرثوذكسية ، فكان يقدم بالتالى تجديديا للفكر والممارسة الدينية . ولكن الأجيال التالية للقمص إبراهيم لوقا ، وبمعنى أدق بعض تلاميذ القمص ، لم يسروا على نفس الخط التجديدى المستمر . أى أن ما قدمه القمص إبراهيم لوقا كان تجديديا في ذلك الوقت ، ولكن يحوى ما قدمه كان يميل للمحافظة . وبعد القمص استمر المحوى المحافظ ، دون أن يواكبه استمرار مماثل للتجديد على مستوى الفكر ، بل ظل التجديد إن وجد ، على مستوى الشكل فقط .

(١٣) فايز رباب . حيله كاهن . القاهرة : بدون نشر ، ١٩٨٦ .

ومن أهم تلاميذ القمص إبراهيم لوقا ، القمص زكريا بطرس ، والذي كان راعيا لنفس الكنيسة . ولكن القمص زكريا بطرس ، قدم فكرا مختلفا عن الفكر التقليدي للكنيسة الأرثوذكسية ، وهو فكر قريب جدا مما قدمه القمص إبراهيم لوقا ، فكان امتدادا له . ولكن عندما نقيم اتجاهات القمص زكريا بطرس ، نجد أنها تختلف نسبيا ، عما قدمه القمص إبراهيم ، خاصة إذا قسنا الفكر بالفترة التي قدم فيها .

فإذا كان القمص إبراهيم لوقا ، يمثل تجديدنا وافتتاحا في عصره ، فإن القمص زكريا بطرس يمثل أحد رموز التيار الحركي ، منذ سبعينات القرن العشرين<sup>(١)</sup> . فالقمص زكريا ، قدم فكرا بعد امتدادا لما قدمه القمص إبراهيم ، دون أن يستمر في تجديد الفكر ، بل استمر في التأكيد على هذا الفكر . فإذا كان القمص إبراهيم قد قدم الفكر الروحي الخلاص ( التركيز على حصول الإنسان على الخلاص بفعل عمل الروح القدس ) ، فإن القمص زكريا لم يطور الفكرة ، بل أكد عليها بالمزيد من التشدد . وما سبق ، يظهر نموذج للتيار المستنير ، عندما يحقق قدرا من التجديد ، ثم يتوقف عن التجديد ويتحول إلى تيار محافظ .

ولكن موقف التيار المستنير ، من الصفوة والجماهير ، لا يقف عند حدود تقديمه لفكر خاص يجذب للمقفين فقط ، ولكن يمتد إلى ما هو أهم من ذلك . فكما يرى رفعت السعيد<sup>(٢)</sup> أن الأفغانى انماز إلى قضية العدالة الاجتماعية وناصر الكادحين ، ولكنه لم يكن متقدما في مجال العقل والتنوير . أما محمد عبده فكان متراجعا في القضية الاجتماعية ، متقدما في قضية العقل والتنوير ، خاصة بعد طرد الأفغانى ، واستخدام الصراع الطبقي ، مما حدا محمد عبده للانحياز إلى الصفوة ، حتى إنه هاجم العرابيين ، وحذر الأعيان من المطالبة بالمساواة بينهم وبين الكادحين .

وهذا نموذج خاص ، فجمال الدين الأفغانى ، والإمام محمد عبده ، يمثلان رمزين للتيار المستنير ، بقدر أو آخر ، خاصة إذا قسنا أفكارهما بعصرهما . ولكن الأفغانى قدم فكرا وسلوكا ، مختلفا عما قدمه الإمام . فالأفغانى كان أكثر قربا من القضية الاجتماعية ، وبالتالي من مناصرة الكادحين والمطالبة بمقوقهم . لهذا كان الأفغانى ، رمزا سياسيا قادرا على تحريك الجماهير ، والتأثير على الصراعات السياسية . أما الإمام محمد عبده ، فكان يقدم فكرا مستنيرا تنويريا . ولكن هذا الفكر كان يجد صدىه بين الصفوة ، أكثر مما يجده لدى الجماهير .

(١) د. رفعت السعيد ، المسيحية السياسية في مصر . القاهرة : دار الدراسات والبحوث ، ١٩٩٠ .  
(٢) د. رفعت السعيد . حسن البنا . القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ ، ص ٣٦ - ٣٨ .

ولعل ملاحظة رفعت السعيد ، من حيث بعد محمد عبده عن الصراع الطبقي وانحيازه للصوفية قد تكون ملمحا عاما نسبيا يميز التيار المستنير . فهذا التيار يتعد عن الصراع الطبقي ، فلا يميل لدور المعارض ، كما لا يميل لدور المسيطر . ويظهر ذلك خاصة في الفصائل الثيمية من التيار المستنير ، والتي يميزها اتجاهها الرأسمالي . أى أن التيار المستنير ، يرفض دور الديكتاتور ، كما يرفض دور المتمرّد . حيث يغلب على هذا التيار أن يقف موقفا وسطا بين الظالم والمظلوم ، ويحاول ألا يكون ظلما أو مظلوما . وهذا بالطبع ليس قاعدة عامة ، ولكنه — إلى حد ما — ملمح أساسى .

وهو ما يشير إلى اهتمام التيار المستنير ، بتغيير الحياة ، وتغيير مكانته فيها ، دون أن يهتم كثيرا بالصراعات الطبقيّة . وهو ما قد يتغير بصورة واضحة ، إذا ما كان التيار المستنير حريا من أطراف الصراع الطبقي . فغالبا ما يحاول التيار المستنير ، تغيير الحياة ، وفي نفس الوقت تغيير مكانته لتقترب من الصوفية الحاكمة ، دون أن يحاول قلب نظام المجتمع ، أو تغيير فئة حاكمة بأخرى ، فهو غالبا ما يحاول تغيير فكر الفئة الحاكمة ، دون تغيير الأشخاص ، كما يحاول تقديم نفسه كممثل للصوفية المثقفة ، التى تشارك في صنع السياسة . فالتيار المستنير يركز على تقديم قيم ومعايير جديدة ، كما يركز على تطوير سبل الحياة ، ومؤسسات المجتمع . ولكن غالبا ما ينتج التيار المستنير ، في تقديم الفكر الجديد ، أكثر من نجاحه في تحقيق إنجازات عملية ، و إنشاء مؤسسات تنفيذية .

ويظل الوضع السائد للتيار المستنير ، متشكلا في تقديم الفكر الجديد ، ومواجهة صراع عنيف مع التيار المحافظ ، الذى يحاول الحد من الفكر الجديد . ولعل ذلك ينطبق على عصر الإمام محمد عبده ، كما ينطبق في تسعينات القرن العشرين ، على الشيخ محمد سيد طنطاوى ، مفتى الجمهورية . ولعلها ليست مصادفة ، أن يكون الإمام محمد عبده مفتى الديار المصرية ، ويكون الشيخ محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية . أى أن كليهما عمل في دار الإفتاء المصرية . وبالتالي فإن كليهما عمل في مؤسسة تتبع الدولة . ولا تتبع المؤسسة الدينية التقليدية (دُهر) .

فحتى الآن ، لا يجد التيار الدينى المستنير التأييد ، إلا داخل المؤسسات الثقافية العامة . ومؤسسات الدولة ، وبعض المؤسسات الدينية الاجتماعية أو الثقافية المحدودة . وبالتل ، يواجه تيار الدينى المستنير ، داخل الكنيسة ، نفس المصير . فإذا كان هذا التيار يجد طريقه داخل كنيسة الإنجيلية والكنيسة الكاثوليكية ، أكثر من الكنيسة الأرثوذكسية . فإنه برغم ذلك ، لا يستطيع تحقيق الجماهيرية والشعبية داخل الكنيسة . فيظل حركة صفوة ، داخل الكنيسة ،

كما أنه حركة صفوة داخل المجتمع لتبقى الصفوة ، السمة الأساسية للتيار المستنير ، وهي أيضا المأزق النهائي له .

## البحث عن الشرعية

إذا كان الفكر المستنير ، حركة صفوة بلا جماهير ، فكيف يستطيع تحقيق الشرعية ؟ إن أهم طرق تحقيق الذات والشرعية للتيار المستنير ، تظهر في المجال الوطني والقومي . ففي القضايا الوطنية ، يسارع التيار المستنير ، بالقيام بدور تجاهها ، مظهرا مثل القوى الوطنية الأخرى . وهو ما نجده لدى التيار الديني المستنير ، داخل الكنيسة الإنجيلية ، على سبيل المثال . فمن خلال ما يعرضه أديب نجيب<sup>(١٦)</sup> يتضح اهتمام القيادات الإنجيلية المستنيرة ، بالقضايا الوطنية . وكما يهتم التيار المحافظ بالقضايا الوطنية ، كذلك يهتم بها التيار المستنير ، ولكن القضية الوطنية ، تمثل فرصة للتيار المستنير ، لكي يحقق وجوده وشرعيته ، من خلال استخدامه لكل طاقاته وإمكاناته .

حيث يمثل التيار المستنير ، الانفتاح الفكري ، والطموح ، والقدرة على التعامل مع التيارات المختلفة ، في العالم . ومن خلال القضايا الوطنية ، يحاول التيار المستنير ، إثبات قدرته على معالجة هذه القضايا . وعامة ، يلاحظ أن التيار المستنير يحاول تمويض فقدانته للجماهير ، من خلال تأكيده على قدرته في العمل .

وفي المجال التعليمي ، تقدم المدارس فرصة جيدة للتيار المستنير ، لا فقط لكي يحقق ذاته ، أو لكي يحقق إنجازا ، بل أيضا لكي يعوض فقدانته للجماهيرية ، بتشفة فئة أكبر تنتمي للمثقفين والصفوة . فهذه المدارس تركز — كما سبق وأشرنا — على العديد من القيم والمهارات ، التي تمكن الطلاب من التميز . والأهم من ذلك ، أن هذه المدارس تعمل على خلق الشخصية الطموحة ، الشخصية المنفتحة على الآخرين ، وعلى الفكر المتغير والمتطور . وهكذا تخلق هذه المدارس الشخصية المستنيرة ، أو بمعنى أدق الشخصية المؤهلة للإنجاح المستنير .

ولا تتوقف هذه الظاهرة ، على حدود الكنيسة ، ففي المجتمع أيضا نجد المدارس الخاصة ، ومدارس اللغات ، والمدارس الأجنبية ، كلها تقدم الفكر والشخصية المستنيرة ، وتقوم بذلك بدور متشابه ، مع دور مدارس الكنيسة الكاثوليكية والإنجيلية . وتقدم هذه المدارس جميعا ، مزيجا من التمتين إلى الصفوة والتيار المستنير ، سواء في الكنيسة أو في المجتمع عامة .

(١٦) أديب نجيب . الإنجيليون والحركة القومية . القاهرة : دار الثقافة ، تحت الطبع .

ويضاف إلى ذلك ، المؤسسات الاجتماعية والصحية والخيرية ، التي تنتمي إلى الفكر المستنير ، من حيث نشأتها ، ومن حيث قياداتها . فكل مؤسسة تتميز بقطاع معين ، يظهر قيم ومعايير التيار المستنير ، تعد إضافة للكيان المؤسسى والمجتمعى له .

ولكن هذه المساعي ، تصطدم فى النهاية ، بالصراع مع التيار المحافظ . ومن أهم غاذج هذا الصراع ، ما تذكره لإريس حبيب المصرى<sup>(١٧)</sup> " حيث ترى : « وكما سعى ( الأنبا صموئيل ) إلى إيجاد لجنة مشتركة بين كنيسة الأرثوذكسية وبين الكاثوليك كذلك سعى إلى إيجاد لجنة مشتركة بينها وبين الإنجليكان ( من البروتستانت ) . وقد استهدف من هذه اللجان التيسيع حول كنيسة العريقة وإيقاف زحف هؤلاء الغرباء وطننا وعقيدة . وبالفعل تألفت اللجان » .

وكذلك تروى لإريس حبيب المصرى<sup>(١٨)</sup> أن الأنبا صموئيل قد بحث فى لجانه مع الإنجليكان ، كيفية تهادى أساليب الإغراء لاقتناص الأقباط بخارج كنيستهم ، وتهادى الصدام بين الكنائس .

إن هذه الرؤية تقدم لنا الأنبا صموئيل ( أسقف الخدمات الاجتماعية الراحل ) على أنه رجل الكنيسة المخلص ، الذى حاول بأساليب سياسية القضاء على الأخطار التى تتعرض لها الكنيسة الأرثوذكسية ، من قبل الكنائس الأخرى . وهى رؤية لأحد رموز التيار المحافظ ( لإريس حبيب المصرى ) ، عن أحد رموز التيار المستنير ( الأنبا صموئيل ) ، مما يوضح كيفية إدراك التيار المحافظ ، للتيار المستنير بصورة تتفق مع تشدد الأول . ففى هذا التفسير ، تغير جذرى لما قام به الأنبا صموئيل ، والذى كان من ألع رموز التيار المستنير داخل الكنيسة الأرثوذكسية .

لقد اتخذ الأنبا صموئيل ، مواقف عملية تتفق مع اتجاهه المستنير ، ولكن إدراك الاتجاه المحافظ الأرثوذكسى لهذه المواقف ، كان إدراكا متحيزا ، فى بعض الأحيان . فالتيار المحافظ ، رأى فى الأنبا رمزا للفكر المحافظ ، فى حين أنه كان رمزا للتيار المستنير . حيث يتراوح موقف التيار المحافظ بين أحد موقفين ، وهما :

١ — محاولة استقطاب التيار المستنير .

٢ — معارضة التيار المستنير .

تفسير لإريس حبيب المصرى ، لعلاقة الأنبا صموئيل بالكنيسة الإنجيلية ، يمثل محاولة

(١٧) إريس حبيب المصرى . قصة الأنبا صموئيل ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٥ .

(١٨) المرجع السابق .



لاستقطاب انخازات الأتيا صموتيل ، إلى إطار ونطاق الفكر المحافظ . أى أن هذا التفسير ، هو محاولة لتحويل العمل التابع من الفكر المستنير ، إلى عمل يتفق مع الفكر المحافظ . من جانب آخر ، يرى رفعت السعيد<sup>(١٩)</sup> ، أن الأزهر اتخذ موقف الرفض من حركة محمد عبده التجديدية ، فى حين انخاز التيار العقلاى ل محمد عبده ، كما كان الإمام محمد عبده ، مهاجما لكهنوت رجال الدين . وهو ما يعبر عن الحالة الثانية لموقف التيار المحافظ من الفكر مستنير . فلم يعاول التيار المحافظ ، استقطاب الفكر المستنير ، بل حاول الهجوم عليه بمجازيته . وعندما يهاجم التيار المحافظ ، التيار المستنير ، غالبا ما يكون الأخير ، مدعوما من تيارات أخرى داخل المجتمع ، ومدعوما ببعض مؤسسات المجتمع . فعندما يتوفر للتيار المستنير الدعم الكافى لتقديم فكره ، يتخذ التيار المحافظ موقف المهاجم . ولكن عندما لا يتوفر للتيار المستنير ، السند الكافى ، عندئذ يتخذ التيار المحافظ موقف الاستقطاب .

هذا عن موقف التيار المحافظ من التيار المستنير ، فلماذا عن موقف الأخير من الأول ؟ - نسل ، تراوح مواقف التيار المستنير بين احتمالين ، هما :

#### ١ - التطرف فى الاتجاه الليبرالى المستنير .

٢ - التراجع عن بعض أساسيات الفكر المستنير ، والتحلل ببعض أفكار التيار المحافظ . وكمؤذج للاحتال الأول ، يلاحظ أن القمص إبراهيم لوقا ، والذى كانت له مكانة كبيرة فى النصف الأول من القرن العشرين ، كان أقرب إلى التماذى فى التجديد ، أى التماذى فى - كيد الاتجاه الفكرى الانفتاحى . وهو ما أدى إلى تزايد الاتهامات التى وجهت إليه من التيار المحافظ<sup>(٢٠)</sup> ، حيث أثبت من حوله الكثير من الشكوك والاتهامات . ولكن القمص إبراهيم لوقا ، لم يتراجع أمام هذه الاتهامات ، بل استمر فى عملية تجديد الممارسة والفكر الدينى ، فتزايدت الاتهامات ، ومنها كان الاتهام بالخروج عن الأرثوذكسية الصحيحة ، والاتهام بالعمالة للكنائس الأجنبية ، ومحاولة استقطاب الكنيسة لصالح كنائس أجنبية . ولقد حاول القمص ، رد هذه الاتهامات<sup>(٢١)</sup> ، ولكن هذا الرد لم يبد صدق . فالانحياز

العام للكنيسة والتيار المحافظ بها ، كان أقرب إلى تصديق الاتهامات ، من تصديق أى رد عليها . وأيا كان الموقف الحقيقى للقمص إبراهيم لوقا ، وأيا كانت تفاصيل هذه الأحداث انتهى أثر من حولها الجدل والخلاف ، فإن موقف القمص إبراهيم لوقا ، كان أميل إلى لاستمرار فى اتجاهه دون تراجع أو تنازل .

(١٩) رفعت السعيد - حسن نسا - مرجع سبق ذكره . ص ٣٨ - ٣٩ .

(٢٠) طارق اسندى - سيمون والأحماد ، مرجع سبق ذكره .

(٢١) فاير روزنر - جيد - كاهن - مرجع سبق ذكره .

ولكن هذا الموقف لا يؤدي بالضرورة إلى تأكيد الفكر المستير ، فعندما يتطرق المفكر في اتجاهه المستير ، فإن ذلك يعده أكثر عن الجماهير . فكما سبق وأشرنا ، يعتبر الفكر المستير ، حركة صفوة ، وعندما يتطرق المفكر في هذا الاتجاه ، فإن احتمال تجمع جمهور حول فكره ، يقل تدريجياً .

ونلاحظ ، على سبيل المثال ، أن فكر محمد سعيد العشماوى ، كأحد رموز التيار الإسلامى المستير ، يتميز بالتأكيد المبالغ فيه أحياناً ، على قيم وأنكار الاتجاه المستير ، وذلك عندما يوجه فكره إلى التيار المحافظ ، والتيار المحافظ الجدرى . وهذه صورة أخرى من صور التفاعل والجذلية ، بين التيار المستير والتيار المحافظ . فعندما يحاول التيار المستير ، إثبات وجوده ، في ظروف تراجع قيم الفكر المستير في المجتمع ، يشتد المفكر في عرضه وتأكيديه على القيم المستيرة ، ويتشدد أكثر في مواجهة قيم الجناح المحافظ والجناح الجدرى .

وهناك أيضاً نموذج الحوار بين فهمى هويدى ، وعمد سعيد العشماوى ، فهو حوار يحتاج إلى وقفة . فأهم ما يميز هذا الحوار ، هو غداى كل طرف في اتجاهه ضد اتجاه الآخر ، في محاولة لإثبات التميز والاختلاف بينهما . وتتوقف عند فكر فهمى هويدى ، وردوده على عمده سعيد العشماوى . فنلاحظ ، أن فهمى هويدى ، يقدم فكراً أكثر عفاظة . عندما يكون يصد الرد على محمد سعيد العشماوى ، وعندما يكون يصد الرد على التيار المستير أو الليبرالى أو العلمانى ، وهو ما يظهر في حواراته مع قواد زكريا وفرج فودة ، وغيرها . وعندما يقارن خطاب فهمى هويدى ، إلى التيار المستير والتيار العلمانى ، بخطابه إلى التيار المحافظ ، والتيار الدينى الجدرى ، نجد أن خطابه الأول يميل أكثر إلى التهادى في تأكيد الفكر المحافظ ، في حين يميل خطابه الثانى إلى الاتجاه المحافظ المستير ، أو الاتجاه المحافظ المعتدل .

وهكذا يفقد الحوار ، الكثير من وظائفه وفوائده . فالحوار بين التيارات يهدف إلى تقريب وجهات النظر ، أو يقصد منه على أقل تقدير ، فهم كل اتجاه للآخر . ولكن عندما يتزايد تطرف كل طرف في حوار مع الآخر ، يفقد الحوار ، وظيفته ، ويصبح لا وسيلة للحوار مع الآخر ، بل وسيلة لهزيمة الآخر .

ولكن من جانب آخر ، يلاحظ أن التيار المستير ، عندما لا يزداد تطرفاً في مواجهة التيار المحافظ ، يزداد تراجعاً عن قيمه المستيرة . بمعنى أن التيار المستير ، عندما يحجم عن دخول الصراع ، وبالتالي لا يزداد تطرفاً في الاستنارة ، عندئذ يميل إلى التمسك ببعض ملامح التيار المحافظ ، وهنا نلمح تراجعاً عن الفكر المستير . والتيار المستير يلجأ لهذا التراجع ، من أجل جذب الجماهير أحياناً ، ويلجأ له من أجل تحجيم الصراع بينه وبين التيار المحافظ

في أحيان أخرى . ولا يتوقف هذا التراجع ، عند حد تقديم بعض الأفكار المحافظة في إطار الفكر المستنير ، ولكنه يؤدي أحيانا إلى اختلاط الفكر وغموض هويته . فنجد أن بعض رموز التيار المستنير ، تقدم فكرا مستنيرا ، في صياغة محافظة ، مما قد يؤدي إلى عدم اتساق الفكر مع نفسه .

ولهذا قد يشاع عن بعض رموز التيار المستنير ، أنهم ينتمون إلى التيار المحافظ ، مثل نموذج الأنبا صموئيل . فقد كان الأنبا صموئيل رمزا من رموز التيار المستنير ، ولكن قد يتصوره البعض كرمز من رموز التيار المحافظ . فقد كان الأنبا رمزا للفكر المستنير ، ولكنه واجه هجوما شديدا من التيار المحافظ داخل الكنيسة الأرثوذكسية . لهذا لم يقدم الأنبا ، في أحيان كثيرة ، على تقديم فكره المستنير بأسلوب واضح ومباشر ، في محاولة لتجنب الصراع داخل الكنيسة ، بينه وبين التيار المحافظ . ولكن المحصلة . كانت قدرا من التراجع عن تحقيق

□ □ الأهداف النهائية الحقيقية للفكر المستنير



## الفصل الثالث

### التيار المحافظ ومازق السلطة

يرى أبو سيف يوسف<sup>(١)</sup> ، « أن ما لوحظ من النمو المطرد للأنشطة ... الاجتماعية ذات اللون الطائفي ، ... شكلت مؤشراً على انحسار ملحوظ في المشاركة السياسية لتلك الفئات التي تحدثنا عنها » . فيؤكد أبو سيف يوسف ، أن بعض شرائح الطبقة الوسطى ، لم تجد الفرصة الكاملة للمشاركة السياسية ، خاصة بعد عام ١٩٥٢ . ويلاحظ أن الفئات التي يتحدث عنها أبو سيف ، هي غالباً تلك الفئات التي تميل إلى التيار المحافظ ، سواء كانت لها ، أو كانت لها مرحلة مؤقتة . فإذا عدنا إلى أوائل القرن التاسع عشر ، نلاحظ أن التيار المحافظ ، كان هو التيار المسيطر ، وهو التيار الذي أوصل محمد علي إلى حكم مصر . ومنذ بداية حكم محمد علي ، ظهر التيار التحديثي ، وبنور التيار المستنير ، من تأثير الاحتكاك بدول العالم الخارجي ، ومن تأثير الصدمة الحضارية الناتجة عن الحملة الفرنسية ، وغيرهما من الأسباب . ومنذ تلك اللحظة ، بدأ تكون التيار المستنير ، وبدأ تكون الطبقة الوسطى ، وتوالت ذلك مع انتشار المدارس ، وظهور فرص ونوعيات جديدة للعمل الوظيفي والإداري والتخصصي .

مع هذه العوامل جميعاً ظهر التيار المستنير ، وكان هذا التيار مرتبطاً بنمو الدولة نفسها ، وبالتالي كان مرتبطاً ، إلى حد ما ، بجهاز الحكم والسياسات العامة . ومع نمو التيار المستنير ، بدأ الصراع بينه وبين التيار المحافظ . فنمو هذا التيار المستنير ، كان على حساب التيار المحافظ ، وبالتالي كان هناك دائماً صراع على السلطة بين التيار المستنير والمحافظ . وعبر قرنين من الزمان ، كان الصراع يتزايد أحياناً ، ويقلص أحياناً . وكان التيار المستنير يسيطر في فترات ، وكان التيار المحافظ يسيطر في فترات أخرى . ولكن ظل الاتجاه العام ، مؤكداً على زوال الموقف التقليدي التاريخي للتيار المحافظ . قبل محمد علي ، على سبيل المثال ، كان التيار المحافظ — مثلاً في المؤسسة الدينية — هو أحد أهم القوى الحاكمة في مصر . ولكن بعد حكم محمد علي ، ومن خلال عملية التحديث ، تراجع دور المؤسسة الدينية ، فأصبحت

(١) أبو سيف يوسف . الأطياف والقومية العربية ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٤٥ .

أقل قدرة على المشاركة في الحكم ، وأقل قدرة على المشاركة في القرارات السياسية .  
وقد لاحظ طارق البشرى<sup>(٢)</sup> ، أن هناك بعض الدوافع الأساسية التي أدت إلى قيام

الجمعيات الدينية الإسلامية ، ومنها :

١ - تهديد الغزو الثقافي الأوروبي .

٢ - نحو نظم التعليم الحديث ، على حساب غطاء التعليم الديني التقليدي .

٣ - انتشار وسائل الإعلام ، مما أثر على مكانة الثقافة الدينية .

٤ - ظهور غطاء الجمعيات والمؤسسات ، والذي يعد نموذجاً أفضل من النظام السابق القائم على الإمام الفرد .

إن هذه الملاحظات ، تطرح تصوراً عاماً ، عن الوضع الذي واجهه التيار المحافظ ، منذ بداية القرن التاسع عشر وحتى القرن العشرين . ومنه نستطيع تصور الصراع ، الذي خاضه التيار المحافظ ، عبر فترة طويلة من الزمن . ولكن هذا الصراع ، وهذا التراجع النسبي لمكانة التيار المحافظ ، لا يعنيان أن التيار المحافظ أصبح هامشياً في المجتمع ، بل يشيران إلى أنه كان تياراً أساسياً ولكنه كان أميل إلى الاعتراض منه إلى التأيد ، لأنه كان أكثر بعداً عن الواقع الراهن المتغير للمجتمع المصري .

فالتيار المحافظ ، كان ولا زال ، تياراً قوياً ومؤثراً ، ولكنه كان وما زال أيضاً ، تياراً تسود فيه مشاعر متباينة ترفض الحالة الراهنة للمجتمع . ويتوقف مدى قرب التيار المحافظ من الاعتراض أو التأيد ، على طبيعة الحكم السائد في لحظة معينة . فكلما كان نظام الحكم أميل إلى تأييد القيم التحديثية المستترة ، كان التيار المحافظ أكثر قرباً من الاعتراض أو الرفض . وللتيار المحافظ ، ملامح محددة ، تميزه عن التيارات الفكرية الأخرى ، خاصة في المجال الديني . فهو يميل إلى تأكيد الهوية والخصوصية ، وبالتالي فهو يميل إلى تمييز الذات عن الآخر ، تمييزاً يجعل لكل منهما صيغة مختلفة تماماً . لهذا يميل التيار المحافظ ، إلى الدخول في صراعات مع التيارات الأخرى ، ويميل إلى رفضها .

ومن هنا يكتب التيار المحافظ ، ملامحه الأساسية ، في محاولة لتحديد الصواب من الخطأ ، وتحديد الهوية الذاتية ، وربطها بالصواب . فيعبر التيار المحافظ عن نفسه ، من خلال فكر ترائي أصولي ، يميزه عن الآخرين . مما يجعل التيار المحافظ ، من أكثر التيارات عرضة لانتشار الاتجاهات التعصبية والطاقفية . فهذه الاتجاهات ، تنتج من رفض الفرد للآخر ، فعندما أرفض الآخر ، وأرفض الحوار معه ، وعندما أدين الآخر ، تفقد فرصة التعايش

(٢) طارق البشرى . للسلمون والأحلام ، مرجع سبق ذكره .

والتعاون مع الآخر . فإذا تزايدت درجة التشدد والتطرف لدى التيار المحافظ ، تحول إلى الطائفية والتعصب ، فيعرف الذات من خلال مفهوم ديني أو قومي ، ويرفض الآخرين ، باعتبارهم خارج حدود الذات وتعرفها .

ويلاحظ أن الاتجاه المحافظ المتطرف ، لا يرتبط باتجاه فكري محدد ، بل قد يظهر لدى مختلف التيارات الفكرية ، في ظروف معينة . وإن كانت قيم الاتجاه المحافظ ، كثيراً ما ترتبط بالاتجاهات الدينية المحافظة ، والاتجاهات القومية المتشددة ، وكثيراً ما ترتبط بالاتجاه السياسي اليميني . ولكن هذا لا يعني أنها لا تظهر لدى التيارات الأخرى ، سواء العلمانية أو اليسارية ، وإن كان ظهورها يأخذ أشكالاً أخرى ، خاصة أن قيم المحافظة تظهر لدى هذه الفئات في صورة التمسك المتشدد بالأفكار والآراء أكثر مما تظهر في صورة التمسك بصورة للذات والهوية المنفردة تجاه الآخر . حيث إن اليمين السياسي ، القومي أو الديني ، يركز على الإنسان الفرد ، في حين يركز اليسار السياسي ، على الجماعة العامة التي تتحرك من خلال مبادئ محددة ، أما التيار للمستنير والليبرالي والعلماني ، فإنه يركز على قيم الإنسان المتحضر المعاصر . ومع اختلاف الأفكار الأساسية التي يركز عليها كل تيار ، تختلف نتائج الحمادى والتطرف ، بين تيار وآخر .

والتيار الديني المحافظ ، لا يعرف نفسه بالانتماء الديني فقط ، بل يعرف نفسه ببعض الأفكار والممارسات الدينية . فهذا التيار قد لا يقبل كل من ينتمي له دينياً ، ولكن يقبل من يتفق معه في الانتماء الديني والفكر والممارسة الدينية . فالتيار المحافظ يعبر غالباً عن محاولة الدفاع عن الذات ، وهي محاولة تتضمن ميل الفرد أو الجماعة ، إلى المحافظة على وضعهم النسبي ، أو محاولة استعادة الوضع السابق . ويتضمن الميل للمحافظة ، بعد الفرد أو الجماعة ، عن التجديد والتغيير ، وتفضيل الوضع القائم . فأبناء التيار المحافظ ، قد يفضلون المألوف والبعيد عن الجديد والغريب ، وهو ما يتجلى عن اقتناع الفرد بأن الظروف التي استطاع التكيف معها ، واستطاع التعامل معها بكفاءة ، أفضل من أى ظروف جديدة . فمع الجديد والتغيير ، قد يحقق الفرد التكيف ، وقد لا يحققه .

فغالباً ما يتعد التيار المحافظ عن الجديد ، وعن المخاطرة والمغامرة ، ويفضل المألوف . وهذه العناصر ، جميعاً ، تبعد التيار المحافظ عن الفكر الجديد ، وعن مساهمة تغييرات العصر . ولكن هذا لا يعني أن التيار المحافظ ، يمثل اتجاهاً لا يتغير ولا يتطور عبر الزمن . فالواقع يؤكد عدم صحة ذلك ، فهناك فرق بين التغير والتطور الطبيعي والتدريجى ، وبين مساهمة التطور السريع غير التدريجى .

ويمكن متابعة التيار المحافظ ، داخل أحد نماذجيه ، وهي الكنيسة القبطية الأرثوذكسية .

فكما يعرض سليمان نسيم<sup>(٣)</sup>، ظهر في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ، العديد من الوسائل والقنوات الجديدة للعمل الكنسي ، وكان منها الجمعيات والمدارس والإكليريكية ومدراس الأحد . وهذا الوسائل الجديدة ، كانت في الواقع تجديداً داخل الفكر المحافظ ، وتجديداً داخل إطار أحد المؤسسات المحافظة التقليدية . ومن خلال هذا التجديد ، كان هناك تغيير واضح في أساليب الحياة ، كما كان هناك تغييراً واضحاً في أساليب نشر الفكر المحافظ . وهذا التغيير ، في واقع الأمر ، يؤثر على الفكر نفسه ويطوره .

من هذا النموذج ، يتضح أن الفكر المحافظ يتطور ويتغير بالضرورة ، ولكن التغيير والتطوير ، هو نوع من النمو الذاتي الداخلي ، وليس نوعاً من محاولة التغيير المقصود لذاته . فالتغيير والتطوير هنا ، حتمية تحدث مع الزمن والتاريخ ، وليس هدفاً مقصوداً في حد ذاته . لهذا نجد أن التغيير يحدث من خلال ظروف معينة ضاغطة . فالكنيسة الأرثوذكسية ، ومنذ منتصف القرن التاسع عشر ، كانت مدفوعة إلى التغيير ، بفعل عوامل التحديث والتطوير على مستوى المجتمع المصري ، وعلى مستوى المجتمع القبطي ، فعلى المستوى العام للمجتمع كان ظهور المدارس والتعليم الحديث والبيئات الحارجية وغيرها ، من العوامل التي غيرت المجتمع ، وأحدثت فجوة بين المجتمع والكنيسة . ولكن داخل الوسط القبطي ، وداخل الكنيسة نفسها ، وجدت عوامل أخرى مؤثرة . فمع ظهور الإرساليات الأجنبية ، الكاثوليكية والإنجيلية ، ظهر فكر جديد . فكانت هذه الإرساليات تقدم فكراً دينياً جديداً ، وبأسلوب جديد . وهذه العناصر الجديدة ، أثرت على الوسط القبطي ، فرفضها البعض ، وأقبل عليها البعض .

ومع القبول والرفض ، على حد سواء ، كانت رؤية المجتمع القبطي ، نحو المفاهيم الدينية والمؤسسة الدينية ، تتغير . فأياً كان الموقف ، من الفكر المسيحي الوافد ، فإن هذا الفكر أثار القلق والتوتر ، داخل نطاق المجتمع القبطي ، ذلك القلق والتوتر ، الذي كان له دور في دفع الكنيسة الأرثوذكسية للتغيير .

وفي هذه الظروف ، كان على الكنيسة الأرثوذكسية ، تطوير الفكر والوسيلة ، لكي تلائم الجديد ، وتلائم روح العصر . وفي نفس الوقت ، كان عليها أن تتطور ، لتحافظ على تميزها ووجودها وحيويتها في المجتمع . لهذا حاولت الكنيسة الأرثوذكسية ، إحداث التقدير الملائم من التحديث ، الذي يمكنها من مسايرة العصر ، والحفاظة على فكرها التقليدي ، في آن واحد . فكانت الكنيسة أقرب إلى تغيير وسائلها ، من تغيير فكرها . فظهر اتجاه تحديثي.

(٣) سليمان نسيم . الأنماط والتعليم في مصر الحديثة . القاهرة : سلسلة البحث العلمي ، بدون تاريخ .



داخل التيار المحافظ ، أى تيار محافظ تحديثي ، وهو يختلف عن التيار المستنير ، لأنه يمثل التحديث مدخلاً لتطوير الوسائل والأساليب ، دون أن يكون مدخلاً لتغيير الفكر .

وإذا كانت الكنيسة الأرثوذكسية ممثلة للتيار المحافظ ، وتواجه فكراً مسيحياً وافداً ، فإنها في الحقيقة كانت تواجه فكراً مسيحياً محافظاً . فالإرساليات الكاثوليكية والإنجيلية ، لم تكن ممثلة للتيار المستنير ، بقدر ما كانت ممثلة للتيار المحافظ . لهذا كان الفكر المسيحي الوافد على الكنيسة الأرثوذكسية ، يمثل أساليب ووسائل وأنماطاً تحديثية ، ولكنه كان ينطوى على فكر محافظ وإن اختلف خطابه عن الخطاب الأرثوذكسي السائد حينذاك .

وظهر في الكنيسة الأرثوذكسية ، عدد من الاتجاهات ، منذ ذلك العهد البعيد ، وإلى وقت قريب ، ومنها :

١ - الميل إلى مساندة التحديث في الأساليب والوسائل المستخدمة في الكنيسة ، وفي الأنشطة التابعة لها .

٢ - الميل إلى تطوير الفكر المسيحي الأرثوذكسي المحافظ ، من خلال استيعاب الفكر المسيحي المحافظ ، سواء الإنجيلي أو الكاثوليكي .

بهذا المعنى ، كانت الإرساليات الوافدة تنبئ فكراً محافظاً ، مع استخدامها لأساليب جديدة في العمل والحركة ، مثل إقامة الجمعيات والمستشفيات والمدارس وغيرها . وكانت هذه الأساليب ، في نطاق الواقع المصري في ذلك الوقت ، أقرب إلى اتجاه التيار المستنير . فكانت الإرساليات تمثل عنصرين : عنصر الفكر المحافظ الإحيائي ، وعنصر الوسائل التحديثية . وداخل الكنيسة القبطية الإنجيلية ، والكنيسة القبطية الكاثوليكية ، ظهر التيار المحافظ ، الذي يتبع المرسلين الأوائل في الفكر ، وظهر التيار التحديثي ، الذي يتبع المرسلين الأوائل في الوسائل .

وفي نفس الوقت ، فإن ما حدث داخل الكنيسة القبطية الكاثوليكية والإنجيلية ، قريب مما حدث داخل الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . ولكن ، داخل الكنيسة الأرثوذكسية ، ظهر تيار محافظ فكرياً ويميل إلى التحديث في وسائله ، دون أن يظهر تيار مستنير قوى ، مماثل ما ظهر داخل الكنيسة الإنجيلية والكاثوليكية .

إذن ، كانت حركة الإرساليات ، أحد الأسباب الهامة لظهور حركة تطوير التيار المحافظ ، ليصبح تياراً إحيائياً ، أكثر من كونه تياراً تقليدياً . وهكذا ، كان التيار المحافظ ، داخل الكنيسة الأرثوذكسية ، يتغير تدريجياً ، بفعل ظروف خارجية ضاغطة ، على مستوى المجتمع العام ، وعلى مستوى الجماعة القبطية . فغالباً ما لا يلجأ التيار المحافظ ، للتغيير ، خاصة الجنري ، تلقائياً . ولكنه يلجأ للتغيير ، خاصة الواضح ، بفعل الظروف المحيطة . لأنه لا

يحتر التغيير والتطوير ، هدفاً في حد ذاته ، ولكنه حتمية تفرضها الظروف المحيطة ، كي يستطيع المحافظة على وجوده ومكانته .

وتظل هناك مؤسسات في المجتمع المصري ، تميل إلى المحافظة والأصولية ، عبر الزمان ، ومنها الأزهر والكنيسة الأرثوذكسية . ولعلنا نلاحظ ، أن حركة التحديث والاستنارة ، ظهرت بصورة قوية ، خارج الكنيسة الأرثوذكسية ، سواء في حركة المجلس الملي ، أو حركات المثقفين والصوفية ، كذلك ظهر التحديث والاستنارة ، خارج الأزهر ، سواء في مؤسسات الدولة الرسمية ، أو في المؤسسات الثقافية . فكان لهذا أثر كبير ، في تقليل احتمال ظهور التيار للمستير ، داخل الكنيسة الأرثوذكسية أو داخل الأزهر . ففى الكنيسة الأرثوذكسية والأزهر ، نجد رموزاً للتيار المستير ، ونجد ضرات لازدهار التيار المستير ، ولكن يظل الأزهر ، وتظل الكنيسة الأرثوذكسية ، حصناً للتيار المحافظ . وهو ما يجعل التيار المحافظ منعزلاً في مؤسسات ، ويجعل التيار المستير منعزلاً في مؤسسات أخرى . بذلك يُفقد احتمال ظهور التيار المحافظ ، والتيار للمستير معاً ، داخل المؤسسات الدينية التقليدية ، وبالتالي تُفقد فرصة وجود صراع إيجابي ، وجدل بناء بين التيار المحافظ والتيار المستير .

نلاحظ مما سبق ، أن التيار المحافظ ، يتجدد ويتغير ، لهذا لا نتصور أن التيار المحافظ في القرن التاسع عشر ، هو التيار المحافظ في القرن العشرين ، وبالتالي فإن التيار المحافظ الذى ظهر في المجتمع الرفي الزراعى ، ليس هو التيار المحافظ المعاصر الذى خرج من مجمع المدينة الصناعى . إذن ، يعد التيار المحافظ ، تياراً محافظاً تحديتياً ، أو تياراً محافظاً يمر عن نفسه بأساليب تحديتية . فهو تيار ينتمى للعصر ، برغم أنه قد يفضل بعض جوانب الماضى ، على بعض جوانب الحاضر .

### جول جديد لفكر قديم

ينمو الاتجاه المحافظ ، في بيئة معينة ، تختلف بدرجة أو بأخرى ، عن البيئة التى ينمو فيها التيار المستير ، أو أى تيار آخر . وفي المجتمع الأمريكى ، لاحظ الباحثون<sup>(١)</sup> ، أن الاتجاهات المحافظة ترتبط بالتنشئة في الحزب الجمهورى ، والطائفة البروتستانتية ، والمدين الصخرية ، والطبقة الوسطى الدنيا ، والطبقة العاملة . كما لوحظ أن هذه الفئات ، تنشأ منها الطبقة العليا المحافظة ، وهى من نتاج عوامل التنشئة السابقة ، وتخل من استطاعوا إحداث الحراك الاجتماعي من طبقة إلى أخرى . بمعنى أن التيار المحافظ ، ينبع من تكوين اجتماعى

Sears, D. O. Political behavior. In Handbook of social psychology (vol. 5), 1969. (١)

معين ، ومن هنا التكوين ينشأ الميل إلى المحافظة ، ويستمر مع الفرد حتى عندما ينتقل من طبقة إلى أخرى . فإذا كان الاتجاه المحافظ ، قد ينشأ في طبقة أقل نسبيا في مكانها ، فهو يستمر مع أبناء هذه الطبقة ، حتى عندما يصلون إلى شرائح أعلى . مما يؤدي إلى ظهور الاتجاه المحافظ ، في العديد من الطبقات . بمعنى آخر ، يرتبط الميل إلى الاتجاه المحافظ ، بالتنشئة الأولى للفرد . بنفس المعنى ، فإن الميل إلى التيار المستنير ، يرتبط أيضاً بالمراحل الأولى للتنشئة . مما يشير إلى أهمية التنشئة الاجتماعية ، في تشكيل الاتجاهات الدينية والسياسية ، ومعنى أدق ، يشير ذلك إلى أهمية التنشئة السياسية والدينية ، والتي تتم داخل الأسرة والمدرسة والبيئة المحيطة .

فإذا كانت البيئة ، أكثر انفتاحاً وطموحاً وتقبلاً للآخر ، فإن ذلك يؤدي إلى الميل إلى التيار المستنير . وإذا كانت البيئة الأولى ، أكثر ميلاً إلى التقليدية ، والتأكيد على الهوية الخاصة ، وأقل ميلاً للانفتاح على الآخرين وعلى الفكر الآخر ، فإن ذلك يؤدي إلى الميل للتيار المحافظ . ومن جانب آخر ، وفي المجتمع الأمريكي ، وكما يرى سيرز<sup>(٢)</sup> ، لوحظ تزايد الاتجاهات غير الليبرالية ، والاتجاه اليميني المتطرف ، مع انخفاض المستوى التعليمي ، وانخفاض المكانة . مما يشير إلى ارتباط الاتجاه المحافظ ، بتزايد الحدود المميزة للفرد وهويته . فكلما كان الإنسان وتعليمه ، محدوداً في نطاق محدد ، وكلما كانت هوية الإنسان محددة بدرجة كبيرة وحادة ، كلما كان أقرب إلى التيار المحافظ . فالأتجاه المحافظ يتطوى على الميل إلى تحديد الهوية والفكر ، في عناصر وأفكار محددة . وكلما كان بناء الشخصية شديد التحدد ، ظهر الميل إلى المحافظة . حيث يشير الميل للمحافظة ، إلى محاولة الإنسان للمحافظة على تصور محدد عن الحياة ، وعلى تصور محدد للفكر الديني والسياسي . وهذه المحافظة ، تجسّد سمات الفرد وميوله وأفكاره ، شديدة التحدد ، مما يجعلها غير قابلة للتغيير بسهولة . وبهذا يميز الإنسان نفسه عن الآخر ، ويصبح أميل إلى قبول « الذات » عن قبول « الآخر » .

ويتبع الميل إلى المحافظة ، عبر عملية الحراك الاجتماعي ، ولألاحظ :

١ — ازدياد الميل إلى المحافظة ، في حالة الحراك الاجتماعي الهابط .

٢ — ازدياد الميل إلى المحافظة ، في حالة الثبات النسبي للمكانة ، والتوقف النسبي للحراك الاجتماعي .

٣ — انخفاض الميل للمحافظة نسبياً ، في حالة الحراك الاجتماعي الصاعد .

حيث يرتبط للمحافظة ، بميل الإنسان إلى المحافظة على مكانته الحالية ، أو ميله إلى التعلق

---

(٢) المرجع السابق .

بمكانته الحالية ، حتى مع انخفاض رضاه عن هذه المكانة . فإذا كان الإنسان يتنمى إلى الطبقة العليا ، فإنه يميل إلى المحافظة ، لأنه يريد المحافظة على المكانة التي وصل إليها . وإذا كان الإنسان يتنمى إلى طبقات أدنى ، ولكنه لا يجد وسائل متاحة للحراك ، وفي نفس الوقت يخشى هبوط مكانته ، وأيضاً لا يتوفر له المستوى المرتفع من الطموح الدافع إلى المخاطرة ، فإنه — في هذه الحالة — يميل إلى المحافظة . فبرغم عدم رضاه عن وضعه الطبقي ، إلا أنه يلتصق به ، باعتبار أنه قد يكون أنسب الحلول المتاحة .

ولكن ، عندما يكون الإنسان ، في حالة حراك اجتماعي صاعد ، تنخفض درجة المحافظة ، لأنه — في هذه الحالة — يجد مكانته تتغير وترتفع ، لهذا تقل ميوله المحافظة لكي تتناسب مع عملية الحراك الاجتماعي . فهذه العملية ، في حد ذاتها ، تتضمن قدرأ من التغير النسبي في مكانة الإنسان . فعندما تتغير مكانة الإنسان الاجتماعية ، يتحتم عليه تغيير بعض أفكاره ومعاييره السلوكية وقيمه وغيرهم .

بهذا يمكن وضع تصور ، عن التيار المحافظ والحراك الاجتماعي ، عبر المراحل والحالات التالية :

- ١ — يتميز الإنسان بالميل إلى المحافظة ، من خلال عوامل التنشئة الاجتماعية .
- ٢ — يحافظ الإنسان على هذا الميل ، كلما كانت مكانته ثابتة نسبياً .
- ٣ — يزداد الميل إلى المحافظة ، إذا كانت مكانة الإنسان مهددة بالهبوط .
- ٤ — إذا أتيح للإنسان إحداث حراك اجتماعي صاعد ، فإن درجة الميل إلى المحافظة تقل نسبياً .
- ٥ — تستمر درجة الميل إلى المحافظة ، في الانخفاض النسبي مع وأثناء حدوث الحراك الاجتماعي الصاعد .
- ٦ — يتوقف الانخفاض النسبي للميل إلى المحافظة ، مع وصول الإنسان إلى مكانة مرتفعة ، يثبت عندها نسبياً .

٧ — يعود الإنسان إلى الميل للمحافظة ، مع استمرار مكانته في الطبقة العليا التي توصل إليها . فمع ثبات الإنسان في المستوى المرتفع الجديد ، يخرج المخزون الداخلي ، الذي اكتسبه من تنشئته الأولى ، فيظهر الميل للمحافظة ، كما كان قبل الحراك ، أو أكثر .

بهذا ، تتكون الطبقة العليا المحافظة ، أو اليمين الديني المحافظ ، الذي يحاول بعد ذلك ، فرض أفكاره ، من خلال الوصول إلى السلطة والنفوذ . فمن المكانة المرتفعة ، يحاول الإنسان المحافظة على الأوضاع السائدة في المجتمع ، وعرقلة التغير والتجديد الجذري ، حتى يحافظ

على مكانته المرتفعة . فمكانة الفرد تتحدد وتتغير ، طبقاً لوضع المجتمع ، وما يحدث فيه من تغير وتطور .

ويمكن اختصار مراحل تطور التيار المحافظ ، إلى ثلاث مراحل :

- ١ — المرحلة الأولى : وتتميز بالليل الواضح إلى المحافظة .
- ٢ — المرحلة الثانية : وتتميز بانخفاض الميل إلى المحافظة ، وتزايد الحراك الاجتماعي .
- ٣ — المرحلة الثالثة : وتتميز بالوصول إلى الطبقة العليا ، وعودة الميل إلى المحافظة ، بشدته الأولى أو أكثر .

أما الفئات التي تنتمي إلى التيار المحافظ ، ولا تمر بمرحلة الحراك الاجتماعي ، فإنها تظل على اتجاهها المحافظ . ولكن الفئات التي تنتمي إلى التيار المحافظ ، وتعتقد لثبات المكانة ، وتعرض لاحتمال هبوط مكانتها ، فتميل إلى التطرف في المحافظة . ففى مواجهة التهديد بيهبوط المكانة ، تصبح المحافظة ، ليست وسيلة للمحافظة على المكانة فقط ، بل تصبح اتجاهاً اعتراضياً ضد المجتمع ، وتحول إلى تيار محافظ جذري حركى ، يواجه المجتمع ويحاربه ، لكن بعيداً إلى أوضاعه السابقة ، ومن هنا تظهر النزعة السلفية .

للتيار المحافظ ، إذن ، ملامحه الخاصة وبيئته الخاصة . لذا ينبع هذا التيار من التشعبة الاجتماعية ، التي تخرج من المدن الصغيرة ، والقرى ، والأحياء الهامشية ، والطبقات الأدنى ، والأسر ذات الأصول الريفية . كذلك ، يتزايد هذا الاتجاه من بحلال التعليم التقليدى المحافظ ، سواء المبنى أو غير الدينى .

فهناك مؤسسات ، تميل إلى المحافظة ، وأخرى تميل إلى الاستتارة . وإن كانت النسبة الأكبر من المؤسسات يغلب عليها طابع العمومية ، فلا نجد لها اتجاهاً فكرياً محدداً ، وتصبح قابلة للتأثر بهذا الاتجاه أو ذلك . كما يلاحظ أن بعض المؤسسات ، خاصة المؤسسات التعليمية ، تكتسب اتجاهاً محدداً ، من البيئة التي توجد وتعمل بها . فتمتيز مدارس الأحياء الشعبية عن مدارس الأحياء الثرية ، برغم انتائها إلى نظام تعليمى واحد . كما يلاحظ ، أن مؤسسات الدولة تتأثر بنظم المجتمع في كل عهد ، كما تتأثر بشخصية المسؤول أو القائد . ومن القابلية للتغير في اتجاه بعض المؤسسات ، تصبح هذه المؤسسات ، ساحة للتنافس بين التيارات الفكرية والدينية .

ويبقى لكل تيار المؤسسات الأكثر تعبيراً عنه ، فالتيار المحافظ ، يحمى في النهاية ، بالمؤسسات الدينية التقليدية ، لما عرف عنها من صمود واضح في وجه التغير . فلهذه المؤسسات ، تكوين اجتماعى صارم ، يجعلها مغلقة — إلى حد كبير — أمام القيادات

المستيرة ، فلا تصل تلك القيادات إلى موقع السلطة ، إلا نادراً . ومن أهم نماذج هذه المؤسسات الأزهر ، والكنيسة القبطية الأرثوذكسية . وفي المقابل ، يتنافس التيار المحافظ ، والتيار المستير ، على قيادة مؤسسات دينية أخرى ، ومنها الكنيسة الكاثوليكية والكنيسة الإنجيلية . حيث يصل للقيادة ، في هذه المؤسسات ، التيار المحافظ أحياناً ، والتيار المستير أحياناً أخرى . في حين تمل معظم مؤسسات الدولة الرسمية ، إلى وضع متوسط ، يتيح ظهور القيادة من التيار المستير أو المحافظ ، وإن كانت هذه المؤسسات — في النهاية — أكثر قرباً من التوفيق والوسطية . أما المؤسسات التي تعبر عن التيار المستير ، دون المحافظ ، ورغم ندرتها ، فهي غالباً المؤسسات الخاصة ، أي أنها غالباً ما تكون ملكاً لأفراد لا للدولة ، كما أنها غالباً ما تكون مؤسسات عامة لا مؤسسات دينية .

وتتميز بعض مؤسسات الدولة ، بثباتها واضحة . فإذا اطلعنا على صفحات أى جريدة قومية ، سنجد صفحات تنتمي إلى التيار المحافظ ، وهناك صفحات تنتمي إلى التيار المستير . ففى معظم الصحف القومية ، تمل الصفحة الدينية إلى التيار المحافظ ، في حين تمل صفحة الفكر إلى التيار المستير . وهو ما يحدث أيضاً في التلفزيون ، حيث تمل البرامج الدينية إلى التيار المحافظ ، وتميل البرامج الثقافية إلى التيار المستير . فالدولة لا تمل — عامة — إلى التهادى في الاتهام المستير ، خاصة لأنه اتهام غير شمسى أو جماهيرى . حيث لا تمل الطبقات الأدنى ، والطبقات الشعبية إلى الاتهام المستير ، الذى يمثل في الواقع اتهاماً مقصوراً على الصلوة المثقة . مما يجعل الدولة لا تصنف نفسها داخل التيار المستير ، حتى لا تفقد الجماهير التي تؤيدها ، والتي تمثل القاعدة الشعبية .

لذلك ، يظهر الاتهام المستير ، لدى الدولة ، من تأييدها المباشر ، أو غير المباشر ، لرموز التيار المستير . ويتغير هذا التأيد ، ودرجته ، من فترة إلى أخرى ، حيث يظهر واضحا عندما تواجه الدولة صراعاً حاداً مع التيار المحافظ ، أو عندما تكون بصدد تنفيذ حركة تحديثية في المجتمع . فكلما كانت الدولة في مرحلة تحديث وتطوير ، احتاجت إلى التيار المستير . ولكن عندما تكون الدولة متجهة إلى التأكيد على القيم التقليدية ، وتحاول تثبيت البناء العام للمجتمع ، كلما كانت أقرب إلى تأييد التيار المحافظ .

من جانب آخر ، تقدم السجينات والثانيات ، وأيضاً التسعينات ، حالة خاصة لمكانة الفكر المحافظ والمستير ، في المجتمع المصرى . فمع تزايد الاتهام المحافظ التشدد ، ومع التغيرات الرأسمالية السلداتية ، أصبحت الدولة أكثر ميلاً لتأييد التيار المحافظ . فأعطت الدولة ، مراكز قيادة مؤثرة ، لبعض رموز التيار المحافظ ، وظهر العديد من حالات

الازدواجية الشديدة . فداخل جهاز التلفزيون — مثلاً — تزايد التأكيد على القيم المحافظة في البرامج الدينية ، وخاصة خطب الشيخ محمد متولى الشعراوى . وفي نفس الوقت ، فإن البرامج الثقافية والدرامية والإعلانية ، أصبحت أكثر ميلاً للتحديث والعصرية ، وأحياناً التفریب . مما أظهر الازدواجية الفكرية للدولة ، في صورة فجوة ، وتمشى ذلك مع تزايد الازدواجية الفكرية للمجتمع نفسه . فأصبح للبرامج الدينية — على سبيل المثال — جمهور خاص من المشاهدين ، وأصبح للبرامج الثقافية والدرامية ، جمهور خاص أيضاً ، بجانب الجمهور الخاص بالسلسلات الأجنبية .

وبهذا تقدم أجهزة الدولة ، أكثر من تيار فكري ، وهو ما يعطى لها صفة القومية والعمومية ، ولكن هذا التنوع الفكرى ، ليس نتيجة للديمقراطية التعددية ، بقدر ما هو اتجاه توفيقى ، له هدفه السياسى المباشر . فهو ليس محاولة لفتح المجال أمام كل التيارات لتعبر عن نفسها ، ولكنه محاولة لجذب وإرضاء أكبر عدد من الاتجاهات السائدة فى المجتمع . لتصبح الدولة محافظة للمحافظين ، ومستنيرة للمستنيرين : ومن هنا كان الاتجاه التوفيقى ، والازدواجية الفجة خاصة فى الأجهزة الإعلامية ، حتى أصبحت أجهزة الإعلام تقدم الفكر والفكر المضاد فى آن واحد ، وتعطى لكل منهما مجالاً محدداً للحركة ، وتمنع فى أحيان كثيرة الصراع المباشر بينهما . فقد يحدث حوار أو صراع بين الاتجاه المحافظ والاتجاه المستنير ، على صفحات جريدة قومية ، ولكن ذلك لا يستمر بدون ضابط ، ولا تترك نتائجه لواقعية الصراع ، حيث إن السياسة العامة للدولة ، تؤكد على أهمية المحافظة على كل تيار داخل أجهزتها ، بحيث يكون لكل منهم مجاله ، ولا يكون لأحدهم السلطة المطلقة ، فتظل السلطة فى يد الجهاز البيروقراطى للدولة .

وينقسم المجتمع فى النهاية إلى كتبتين ، هما :

١ — التيار المحافظ ، وتدعمه المؤسسات الدينية التقليدية ( الأصولية ) وجزء من مؤسسات الدولة .

٢ — التيار المستنير ، وتدعمه بعض المؤسسات العلمانية الخاصة ( مؤسسات غير دينية تتبع القطاع الخاص ) ، وجزء من مؤسسات الدولة .

ويختزل الصراع غالباً ، إلى تناحر الاتجاهين معاً ، دون أن تظهر تعددية حقيقية ، فتقل فرص الحوار والتعاون والمشاركة ، وتزيد فرصة الصراع التناحى الجامد . ويمتد هذا الصراع ، إلى مؤسسات الدولة ، عندما يحاول كل تيار الوصول إلى القيادة ومؤسساتها ، أو التأثير عليها . وتحاول الرموز الفكرية لكل تيار ، التأثير على قيادات الدولة . حيث تقع قيادات الدولة

تحت تأثير الصراع بين التيار المحافظ ، والتيار المستمر ، حيث يحاول كل تيار إقناع السلطة بأنه الأنسب والأقيد لها ، وأنه القادر على حل مشاكل المجتمع . وتتزايد هذه الصورة مع تزايد الاتجاه التكنوقراطي للدولة وقياداتها ، حيث تميل الدولة إلى الإدارة والتنفيذ والإجراءات ، أكثر مما تميل إلى إبراز الفكر والمشروع السياسي والاجتماعي . فيصبح التأثير على قيادات الدولة ، وتسريب أفكار معينة إلى خطتها السياسية ، هو الأسلوب الشائع لرموز التيارات الفكرية ، وهو الموضوع الرئيسي للصراع السياسي بين هذه التيارات .

وتتزايد حدة الصراع ، عندما يكون بين التيار المحافظ ، والتيار المستمر ، وعندما يكون داخل المؤسسة الدينية . ولعل عام ١٩٨٩ ، قد شهد واحدة من المعارك الضارية بين التيارين . فعندما أعلن الشيخ محمد سيد طنطاوى ، فتوى جواز استخدام شهادات استئثار البنك الأهلي ، بوصفه مفتى الجمهورية ، كان ذلك بداية لإحدى معارك المحافظة والاستشارة ، وتركز الصراع بين الأزهر كرمز للتيار المحافظ ، ودار الإفتاء كرمز للتيار المستمر . ولم يكن الصراع حول الفكرة والرأى فقط ، بل كان حول الشرعية والمكانة أيضاً . حيث حاول الأزهر ، نفى حق الفتوى والتشريع عن دار الإفتاء ، باعتبارها من حقوق ووظائف الأزهر ، ولا يجوز لغيره منازعته هذا الحق . وحلوت دار الإفتاء ، تأكيد دورها ووظيفتها ، كمؤسسة للفتوى الدينية في القضايا الهامة . وفي هذا الصراع ، كان تأييد الدولة من نصيب دار الإفتاء ، وكان تأييد المؤسسات الإسلامية المحافظة ، سواء الدينية أو الاجتماعية أو الاقتصادية ، من نصيب الأزهر .

وهذا الصراع ليس جديداً ، ولعله صراع مستمر ، منذ إنشاء دار الإفتاء ، ومنذ تولي الإمام محمد عبده لخصب المفتى . فلإنشاء دار الإفتاء ، كان محاولة لإنشاء مؤسسة إسلامية رسمية ، تميل إلى مساهمة العملية التحديثية ، ولتواجه الفكر المحافظ المتشدد للأزهر . وكانت الدولة تهدف من وراء ذلك ، إحكام سيطرتها على الجوانب المختلفة المؤثرة على المجتمع . وكان إنشاء دار الإفتاء تعبيراً عن الصراع بين السلطة والأزهر ، وتعبيراً عن مخاوف السلطة تجاه الأزهر .

ومن داخل المؤسسة الدينية التقليدية ، تخرج رموز التيار الدينى المحافظ . وغير تاريخها ، يلاحظ أن هذه الرموز قد تميل إلى البعد عن المواجهة المباشرة والصراع مع المجتمع ، وفي لحظات معينة ، تدخل هذه الرموز في صراع مع المجتمع . فقيادات المؤسسة الدينية التقليدية ، تتأرجح بين احتاليين ، هما :

١ - الميل الشديد إلى المحافظة ، والتمسك بالأوضاع القائمة أو الماضية ، سواء بالنسبة



للمؤسسة الدينية أو المجتمع .

٢ — محاولة القيادة الدينية المحافظة ، إحداث قدر من التغيير والتطوير ، تقتضى بعض المرونة على الفكر المحافظ ، حتى تتيح إحداث قدر من الحراك الاجتماعى ، ليس فقط لقيادات التيار المحافظ ، بل أيضا للمؤسسة الدينية التقليدية . وفى هذه الحالة ، يظهر الميل إلى تقديم بعض الأفكار الجديدة ، وتطوير اللواقف العملية . ويصبح التيار المحافظ ، فى مرحلة الانخفاض النسبى للمحافظة ، حتى يتمكن من إحداث التغييرات التى يريدها ، وحتى يستطيع تطوير مكانته فى المجتمع .

ويمكننا التفريق بين غطون لتيار المحافظ : المخطط الأول ، هو المخطط التقليدى الذى يميل إلى السكون والثبات النسبى . والمخطط الثانى ، هو المخطط المهاجم ، الذى يميل إلى إحداث التغيير والتطوير ، ليعيد الفكر المحافظ إلى مكانته السابقة ، أو لكى يحقق لهذا الفكر مكانة جديدة .

#### الأزهر : حصن المحافظة

وداخل مؤسسة الأزهر ، وفى سبعينات القرن العشرين ، ظهر نجم من نجوم التيار المحافظ ، يميل إلى المواجهة وإحداث التغيير فى المجتمع ، وفى مكانة التيار المحافظ ، وهو الإمام الأكبر شيخ الأزهر عبد الحليم محمود . فقد كان الشيخ متميزاً فى آرائه ومواقفه ، خاصة فى مواقفه السياسية ، وكما يرى عادل حمودة<sup>(٦)</sup> ، فإن الشيخ عبد الحليم محمود ، أيد تطبيق الشريعة ، وفى عهده دُعمت جماعة الإخوان المسلمين ، وبعض الجماعات الإسلامية الأخرى . وتميزت فترة قيادته المؤسسة الأزهر ، بتزايد اعتراض العلماء على أوضاعهم . وقاد الشيخ عبد الحليم محمود ، حملة عنيفة ضد اليسار والشيوعية . وظهر موقف الشيخ الاعتراضى ، فى قضية التكفير والهجرة ، حيث رفض اتهام الدولة للأزهر بالتقصير ، كمسب لظهور جماعة شكري مصطفى . وفى نفس الوقت ، وعندما تحولت القضية للقضاء العسكرى ، وجه القضاء نقداً للأزهر ورجاله ، ورد الشيخ عليهم ، فأكد أن السبب فى ظهور جماعة التكفير والهجرة ، هو عدم تطبيق الدولة للشريعة الإسلامية . وفى حيثيات الحكم ، اتهم الأزهر بالتقصير ، فرد الشيخ فى بيان ، اتهم فيه الدولة ، بأنها تعطى حرية الرأى للشيوعيين والملاحدة . فكان الشيخ عبد الحليم محمود ، يأخذ مواقف لا تميل إلى الثبات ، ولكن تميل إلى إحداث التغيير والحراك الاجتماعى ، على الأقل فى المستوى السياسى . فهذه المواقف ، من قبل الشيخ ، تهدف إلى تغيير مكانة الأزهر ، لكى يتقدم الصفوف ، ويتقدم على المؤسسات الأخرى ،

(٦) عادل حمودة . القصة إلى العنف . سينا للنشر ، ١٩٨٧ ، ص ٢١٨ — ٢٢٢ .

حتى يقوم بدور فعال في المجتمع . في محاولة لإحياء الدور السياسي للمؤسسة الدينية التقليدية . وهو ما يعني تغيير المجتمع ، وتغيير وضع المؤسسة الدينية فيه ، ليعود التيار المحافظ إلى القيادة والسلطة ، ولكي يعود رجل الدين المحافظ إلى مكانته السابقة ، عندما كان يؤثر على السياسة ، ويدخل في صناعة القرار .

وفي السبعينات أيضاً ، ودخل المؤسسة الدينية التقليدية ، ولكن في الوسط القطعي ، أى داخل الكنيسة الأرثوذكسية ، كان هناك نجم ورمز للتيار المحافظ في موقع القيادة ، في السدة المرقسية ، وهو البابا شنودة الثالث . وقد كان البابا ، أمل إلى الاعتراض والاحتجاج ، لأنه كان يريد إحداث تغيير في دور المؤسسة الدينية المحافظة ، وبالتالي إحداث تغيير في المجتمع ، وفي مكانة الكنيسة . وكانت محاولات الشيخ عبد الحليم محمود ، والبابا شنودة الثالث ، تلتقي لأنهما كانا يحاولان ، إحياء الدور السياسي للتيار المحافظ ، وإحياء الدور السياسي للمؤسسة الدينية التقليدية . بهذا ، كان اللقاء بينهما على تماثل الهدف ، دون أن يكون لقاء في العمل والحوار . فالهدف متماثل في النتيجة التي يوجه لها ، بالنسبة لمكانة الأهرام ، ومكانة الكنيسة الأرثوذكسية ، ولكن مشروع كل منهما ، كان في النهاية يصطلم بمشروع الآخر .

ولعل هذه إحدى السمات الهامة للتيار المحافظ ، خاصة التيار المحافظ الديني ، حيث يصعب اللقاء بين الفصائل المحافظة ، المختلفة في الدين . فالتيار الإسلامي المحافظ ، والتيار المسيحي المحافظ ، قد يلتقيان في حالة السكون ، وبعيداً عن الصراع . ولكنهما لا يلتقيان في حالة الحراك والحركة ، وما بها من تغير لدور ومكانة التيار المحافظ . حيث يميل التيار المحافظ ، إلى التأكيد على هويته الخاصة ، بقدر يعوق أحياناً ، قدرته على تفهم الآخر والحوار معه . وإذا قارنا بين التيار المستنير ، والتيار المحافظ ، سنجد أن التيارين المستنيرين الإسلامي والمسيحي ، قد يلتقيان في حالة السكون ، أو حالة الحراك ، حيث يسهل عليهما الحوار والتعاون واللقاء . وهنا ما يمكن أن نجده أيضاً بين التيار الديني التقدمي ، المسيحي والإسلامي ، حيث يزداد احتمال اللقاء ، عن احتمال الصراع . وذلك ، لأن كلا من التيار المستنير ، والتيار التقدمي أو الثوري ، يركز في الحكم على الآخرين ، على مجموعة من القيم والمبادئ ، ومجموعة من المواقف العلمية . فإذا اتفق موقف جماعة وقيمتها ، مع جماعة أخرى ، وبرغم اختلاف الدين ، يصبح اللقاء بينهما محتملاً ، أو ربما حتمياً . في حين يركز التيار المحافظ ، في الحكم على الآخرين ، على الهوية الدينية ، في حد ذاتها ، مما يجعل العقائد جزءاً أساسياً في تحديد موقف الشخص من الآخر ، لذلك يصعب على التيارات الدينية

اللقاء ، خاصة عندما يكون اللقاء هادفاً إلى التعاون والحوار .

ومن التاريخ ، كان عام ١٩١١ ، لحظة تبلور الدور الحركي للتيار المحافظ المسيحي ، والتيار المحافظ الإسلامي ، فكان المؤتمر القبطي الأول ، والمؤتمر الإسلامي الأول . كذلك ، كان عام ١٩٧٧ ، شاهداً لحالة من حالات الانتعاش الحركي للتيارين المحافظين ، للمسيحي والإسلامي ، فكان المؤتمر القبطي الثاني والمؤتمر الإسلامي الثاني . فالتيار المحافظ ، الإسلامي والمسيحي ، قد يلتقيان في مراحل الثبات النسبي لوضع المؤسسة الدينية والتيار المحافظ . أما في مراحل الحراك والتغيير ، فغالباً ما يكون الصدام بينهما محتملاً .

### الأرثوذكسية والمحافظة التاريخية :

ويمكننا تتبع تاريخ ، ومراحل نمو التيار المحافظ ، من خلال تتبع أحد نماذجه ، في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . فحتى منتصف القرن التاسع عشر ، كان التيار المحافظ يقود الكنيسة الأرثوذكسية ، وكان تياراً محافظاً تقليدياً يميل إلى الاستاتيكية ، ولا يميل إلى الحركة . ولكن ، ومنذ منتصف القرن التاسع عشر ، ومع تغير المجتمع ، وتزايد عمليات التحديث ، ودخول الفكر المسيحي الوافد ، وانتعاش الحركة الإصلاحية ، مع هذه مجيهاً بدأ اتجاه الكنيسة الأرثوذكسية يتجه إلى مرحلة جديدة للتيار المحافظ .

وكان الرمز الأول لهذه المرحلة هو الأتيا كيرلس الرابع أبو الإصلاح . حيث تميز عهده<sup>(٧)</sup> ، ببداية العديد من الأنشطة الجديدة ، فكان هناك قدر كبير من التحديث في الوسائل والأنشطة ، كما في المؤسسات . حيث قام الأتيا كيرلس الرابع ، بإنشاء المدارس ، وكان من أول من أقدم على تعليم البنات ، وركز على تعليم اللغة القبطية ، وعلى إحياء الموسيقى والألحان القبطية . وفي عهده ، استحضرت ثاني مطبعة بعد المطبعة الأميرية . وكذلك اهتم الأتيا كيرلس الرابع ، برجال الدين ، ونظم الأوقاف مالياً وإدارياً . كما غر من زواج الفتاة ، فمنع زواج الفتاة في عمر يقل عن (١٤) عاماً ، وقرر أهمية إعلان العروسين بموافقتهم على عقد الزواج . هذه وغيرها ، من الأنشطة والقرارات والمواقف ، توضح كيف كان الأتيا كيرلس الرابع ، أبو الإصلاح ، يتجه إلى تحديث الكنيسة ، وتحديث التيار المحافظ الأرثوذكسي . ولكن هذا التحديث تركز في حدود الوسائل والسلوك ، أكثر من مضمون الفكر نفسه .

وعلى هذا الطريق ، سار الأتيا كيرلس الخامس<sup>(٨)</sup> ، فاتجه إلى تطوير المدارس وإصدار

(٧) ليريس حبيب المصري . قصة الكنيسة القبطية ( الجزء الرابع ) . القاهرة : مكتبة الحية ، ١٩٨٦ .

(٨) ليريس حبيب المصري . قصة الكنيسة القبطية ( الجزء الخامس ) . القاهرة : مكتبة الحية ، ١٩٨٤ .

الكسب ، واهم بالكلية الإكليريكية وتعليم رجال الدين . وهو ما كان يعنى تغير نوعية رجل الدين ، وإن كان هذا النظام قد تثر كثيراً ، حتى أصبح نظاماً سائلاً إلى حد كبير . وعند هذا الحد ، كان التحديث منصّباً على المؤسسة الدينية ، والوسائل المستخدمة فى التعليم والممارسة الدينية ، دون أن يتعرض الفكر الأرثوذكسى المحافظ لنفس القدر من التحديث . ولكن التيار المحافظ الأرثوذكسى ، دخل مرحلة جديدة ، مع نشاط الأرشمندياكون حبيب جرجس ( ١٨٧٦ — ١٩٥١ )<sup>(٩)</sup> . فحبيب جرجس ، كان من رموز التيار المحافظ ، لكن مع ظهور حبيب جرجس ، ومن خلال أعماله كان التيار المحافظ الأرثوذكسى ، قد وصل إلى مرحلة الحراك والتغير ، فكان هناك انخفاض نسبي للمحافظة . لهذا ، قام حبيب جرجس ، بتحقيق العديد من التطويرات والتغييرات<sup>(١٠)</sup> ، بدرجة تفوق من سبقه . حيث غير حبيب جرجس من أسلوب الوعظ والخطابة ، واهتم بتطوير المدرسة الإكليريكية ، وبناء الكنائس ، وإقامة معهد إعداد المرتلين . كما حلول حبيب جرجس حصر رسامة الكهنه على خريجي الكلية الإكليريكية فقط ، لكن يحظى الكاهن بالحد الأدنى من التعليم ، ولكي يصبح الكاهن قوة تضاف لحركة التحديث التى يقوم بها حبيب جرجس ، والتي كانت تواجه معارضة من رجال الدين التقليديين .

وكان من أهم أعمال حبيب جرجس ، تأسيس مدارس الأحد ، والتي تسمى الآن بالترية الكسبية . وفي مدارس الأحد ، ركز على التعاليم الدينية ، بجانب تركيزه على الجوانب العملية والسلوكية . كذلك ، اهتم حبيب جرجس بالعمل الخوى ، وحاول خلق هذا الاهتمام لدى الشباب . ومن جانب آخر ، اهتم حبيب جرجس ، بالرياضة والترفيه .

ومن أهم أعمال حبيب جرجس ، اهتمامه بالتأليف والترجمة والصحافة ، كذلك اهتمامه بتعليم الدين المسيحى فى المدارس الأمرية ، واهتمامه بتأسيس الجمعيات . حيث أنشئ العديد من الجمعيات ، التى تمثل امتداداً مؤسسياً للكنيسة ، مما يتيح توسيع نطاق العمل الدينى ، وتنوع مجالاته .

وكان حبيب جرجس ، فى بعض الأحيان ، وسيطاً بين المجلس المالى والجمع المقدس<sup>(١١)</sup> ، يحل الخلافات بينهما ، ويدافع عن الكنيسة . فقد كان وسيطاً ، ولكنه كان

(٩) إبراهيم حبيب العيسى . قصة الكنيسة القبطية ( الجزء الخامس ) . القاهرة : مكتبة الغية ، ١٩٨٤ .

(١٠) بدأ حياته محامياً ، وحى وظيفة يقوم بها خدام الكنيسة من أعضائها ، وليس من رجال الدين أو الرهبان . ومن ثمّ محامياً محاسباً للبابا كورنيلس الخامس ، ثم رئيساً لخدمة الكاتدرائية ، ووصل إلى أعلى درجة للشغل ، ورشح قبل وفاته مطرناً للميزة ، ولم يترشح ، وظل طول حياته جوعاً ، لم يتزوج .

(١١) فيكتوريا إيليا . حبيب جرجس . القاهرة : مكتبة ملوينا بشيرا ، بدون تاريخ .

(١٢) فيكتور إيليا . المرجع السابق .

متحيزاً للمجمع المقدس والكنيسة . وهو ما يوضح الموقع الحقيقي لحبيب جرجس ، وما يمثل ، فهو نابع من التيار المحافظ ، وبالتالي نابع من الكنيسة بشكلها التقليدي ، ولكنه يريد إحداث بعض التغيير ، ويريد تحديث الوسائل والفكر ، بقدر أو آخر . لهذا كان يمكنه التفاعل مع التيار الليبرالي التحديثي المتمثل في المجلس الملى ، وكان يستطيع التجاوب مع بعض أفكاره ، على الأمل أكثر من غيره من رجال الدين التقليديين . ولكن التيار الليبرالي التحديثي ، المتمثل في المجلس الملى ، كان تياراً يميل إلى تغيير وتطوير الفكر والممارسة الدينية ، بجميع جوانبها وبصورة جذرية ، برغم عدم تقديم هذا التيار لفكر ديني متميز ، حيث إنه لم يكن تياراً لاهوتياً ، بقدر ما كان تياراً اجتماعياً وسياسياً . أما حبيب جرجس فكان يميل إلى إحداث قدر من التحديث في الفكر ، وقدر أكبر من التحديث في الوسائل والمؤسسات . فحركة التحديث داخل التيار المحافظ ، غالباً ما تركز على تحديث الوسائل والمؤسسات ، وأنماط السلوك والمواقف السياسية ، أكثر من تركيزها على تغيير مضمون الفكر نفسه . حتى يستطيع التيار المحافظ ، التأكيد على هويته الخاصة ، والتي ترتبط بمضمون فكره ، ونوعه الفكرية التراثية . لهذا ، فإن تغير الأفكار داخل التيار المحافظ ، يتم غالباً بصورة تدريجية غير محسوسة . فنجد أن الفكر يتغير عبر فترة طويلة من الوقت ، وهذا التغير التدريجي ، يتيح التغير دون أن يؤدي ذلك إلى تغير صورة التيار المحافظ ، بدرجة حادة ، لما قد يفقده أتباعه ومؤيديه ؛ فالتغير التدريجي ، لا يؤدي إلى فقد الفرد أو الجماعة لتصورها عن ذاتها ، فيحدث التغير دون حدوث صدمة التغير ، ودون حدوث هزة فكرية عنيفة للفرد أو الجماعة .

من جانب آخر ، كان حبيب جرجس من الرموز المحافظة ، التي اهتمت بتجديد الفكر نسبياً . فكانت حركة الترجمة ، إحدى الوسائل التي حاول من خلالها حبيب جرجس ، إحداث قدر من التغيير والتطوير ، في الفكر الأرثوذكسي المحافظ . ونفترض ، أن حبيب جرجس ، أحدث تطويراً في الفكر المحافظ الأرثوذكسي ، من خلال تطويره بأفكار جديدة ، من اتجاهات مسيحية أخرى ، خاصة الكاثوليكية ، وهي اتجاهات تختلف عن التيار الأرثوذكسي المحافظ ، برغم أنها غالباً ما تكون محافظة أيضاً . ومن خلال الفكر الجديد ، استطاع حبيب جرجس ، فتح المجال أمام التطوير والتغيير النسبي للفكر الأرثوذكسي . ليتيح بذلك ، للأجيال التالية ، فرصة إدخال تغييرات أكبر على الفكر الأرثوذكسي المحافظ .

وهكذا ، اتخذ التيار المحافظ ، داخل الكنيسة الأرثوذكسية اتجاهين ، هما :

١ - اتجاه قادة الكنيسة الأرثوذكسية ، منذ الأنبا كيرلس الرابع أبى صلاح ، الذى يميل

إلى تحديث المؤسسة الدينية والمؤسسات التابعة لها ، وتطوير الوسائل المستخدمة داخل هذه المؤسسات .

٢- اتجاه حركة حبيب جرجس ، والذي يميل إلى تطوير المؤسسة والوسائل المستخدمة بها ، كما يميل أيضاً إلى تطوير الفكر الأرثوذكسي نفسه .

وفي عام ١٩٥٦ ، وبعد وفاة البابا يوسف ، التقى التياران معاً ، وكان بينهما قدر من الصراع العصابات . ففي هذا العام ، وفي الترشيح لمنصب البابا ، حاول التيار الذي يعد امتداداً لحركة حبيب جرجس ، تقديم نفسه للكرسي البابوي ، حيث رشح للانتخابات<sup>(١٧)</sup> متى المسكين ومكارى السرياني ( الأنبا صموئيل ) ، وأنطونيوس السرياني ( البابا شنودة ) ، وحصل متى المسكين على (٥٤٠٠) صوت ، ومكارى السرياني على (٥٣٠٠) صوت ، وأنطونيوس السرياني على (٥٢٠٠) صوت . وهكذا قدم الجيل الجديد نفسه ، لشغل الكرسي البابوي . ولكن الكثيرين أصابهم القلق ، من هذا الجيل ، سواء لصغر سنه ، أو لميوله الجندرية للتغيير .

وكان المثقفون الأقباط ، من القوى التي تخشى من قيادة هذا الجيل للكنيسة ، برغم أنهم كانوا من القوى التي تحت على التغيير . وكان أثرها القبط أو ( الأرمن ) من القوى التي عارضت هذه الترشيحات . فتم تغيير اللائحة ، وتحديد الحد الأدنى لعمر المتقدم لشغل الكرسي البابوي ، وكذلك تحديد حد أدنى لسنوات الرهينة للمرشح . وأُغلق الباب أمام الجيل الجديد ، لرشح للمنصب ، ويفوز به الأب مينا المتوحد ، وهو الذي احتضن — فيما بعد — بعض رموز الجيل الجديد ، خاصة مكارى السرياني ، وأنطونيوس السرياني . ووصل إلى السدة المرقسية ، البابا كيرلس السادس ، وهو ينتمي لتيار رجال الدين الذي يبدأ بالأنبا كيرلس الرابع ، أي ذلك الجيل الذي عمل على تحقيق قدر من التحديث ، دون التغيير الواضح للفكر الأرثوذكسي .

ولقد كان البابا كيرلس السادس ، قريباً من الجيل الجديد ومؤيداً له ، لذلك وفي شهر سبتمبر ١٩٦٢ ، رُسم الأنبا صموئيل أسقفاً للعلاقات العامة والخدمات الاجتماعية ، ورُسم الأنبا شنودة أسقفاً للإكليريكية والثريفة الكنسية . وفي هذا الوقت ، كان وهب عطا الله ، يأخذ طريقه الرهيني ، ثم رُسم في مايو ١٩٦٧ ، أسقفاً للبحث العلمي والتعليم العالي ، باسم الأنبا غريغوريوس . وفي هذه الفترة ، ظل الأب متى للمسكين ، كما هو الآن ، في

(١٧) ليرس حبيب النصري . قصة الكنيسة القبطية ( الجزء السابع ) . القاهرة : مكتبة الخديعة ، ١٩٨٨ .

دير الأنبا مقار ، راهبا للفكر والدراسة . ففى عهد البابا كيرلس السادس ، استطاع عدد من رموز الجيل الجديد ، الوصول إلى مراكز قيادة داخل الكنيسة .

ولقد كان هذا الجيل ، متأثراً بحبيب جرجس وإنجاه ، والأكثر من ذلك ، كان الجيل الجديد أكثر جذرية من حبيب جرجس . فقد كان هذا الجيل أميل إلى تطوير الفكر الأرثوذكسى ، لكى يغير ويطور مكانة الكنيسة ودورها ، ومكانته داخل الكنيسة . وحقق البابا كيرلس السادس ، المزيد من التطوير فى وضع الكنيسة ومكانتها ودورها ، خاصة الحوار مع الطوائف المسيحية الأخرى ، والاهتمام بأقايص المهجر ، والتفاعل مع المجالس المسيحية العالمية والحركة المسيحية المسكونية<sup>(١٣)</sup> . وفى نفس الوقت ، كان الجيل الجديد يقوم بالدور الأكبر فى هذه الحركات التحديثية ، فكانت له دفة القيادة فى هذه الأنشطة الجديدة ، فكان منهم من يعبر عن البابا كيرلس فى القضايا والموضوعات السياسية ، وكان منهم من يهتم بأقايص المهجر ، والكنائس المسيحية فى العالم ( الأنبا صموئيل ) ، وكان منهم من يهتم بالشباب ومدارس الأحد ( الأنبا شنودة ، فى ذلك الوقت ) . بهذا ، فُتح الباب أمام الجيل الجديد ، لكى يقوم بدور قيادى ، ويبدأ فى تحويل فكره إلى عمل ونشاط ، وبالتالى بدأت مرحلة تغير الكنيسة وتغير وضئها فى المجمع .

وبوصول هذا الجيل إلى القيادة ، وما يقدمه من فكر جديد ، أُنشئت الفرصة أمام حركة حبيب جرجس ، فى صورتها الجندرية ، لكى تعلن عن نفسها فى صورة جديدة لتيار المحافظ الأرثوذكسى ، لا فى الوسائل والأساليب فقط ، بل فى الفكر أيضا . وتظهر تيارات فكرية جديدة ، حيث يقدم الأب متى للسكين ، فكراً روحياً إحيائياً ، ويقدم الأنبا صموئيل فكراً مستنوراً ، ويقدم الأنبا شنودة فكراً روحياً محافظاً ، ويقدم الأنبا غريغوريوس فكراً تعليمياً أصولياً . وهذه مجرد تصورات ، تشير إلى ملامح تلك التيارات ، دون أن تكون تصنيفاً علمياً لها . وهى تنفيذ فقط ، فى رسم خطوط عامة عن التيارات الجديدة ، والتي ظهرت منذ منتصف القرن العشرين ، فى الكنيسة الأرثوذكسية .

ويرصد مرحلة التغير والحراك ، داخل الكنيسة الأرثوذكسية ، يلاحظ أنها كشفت عن نتائجها ، منذ منتصف الستينات . وبهذا وصلت حركة حبيب جرجس ، من خلال الشباب الأكثر جذرية ، لتصل إلى مرحلة تطوير وتغير المؤسسة الأرثوذكسية ، وتطوير جزء ملموس من الفكر الأرثوذكسى . وهكذا ، كان التيار المحافظ ، خاصة فى منتصف الستينات ، فى

(١٣) إبريس حبيب السرى . قصة الكنيسة القبطية ( ج ٧ ) . القاهرة ، مكتبة الحية ، ١٩٨٨ .

مرحلة من المراحل التي تتميز بالانخفاض النسبي للاتجاه المحافظ ، وظهور قدر كبير من الميل إلى التغير ، وبالتالي الميل إلى الحراك الاجتماعي للمؤسسة وقياداتها . فما هو الدافع وراء هذا التغير ؟

في دراسة سابقة<sup>(١٤)</sup> ، عرضنا للكثير من ملامح جيل الأربعينات ، وهو الجيل الذي ينتمي له البابا شنودة والأبنا غريغوريوس والأب متى المسكين والراحل الأبنا صموئيل . فهذا الجيل ، جاء من خلفية مختلفة عن الأجيال السابقة له ، فهو جيل ينتمي إلى شرائح الطبقة الوسطى ، وإلى المدينة ، وهو جيل نال حظاً من التعليم ، وتميز بالطموح وحُب المعرفة . فكان في مجمله ، جيلاً خارجاً من بيئة محافظة ، وفي نفس الوقت جيل يتطلع إلى تحديث التيار المحافظ ، ويرغب في الحراك الاجتماعي ، وجذب نحو القيادة الكنسية . وعبر مراحل الحراك الاجتماعي ، كانت محاولات هذا الجيل ، لتغيير فكر الكنيسة ومكانتها في المجتمع ، لكي تتلاءم مع الحلم الجديد ، والتصوير الجديد الذي حمله هذا الجيل . ومن بين الجيل الجديد ، كان الأبنا صموئيل الأكثر قرباً من التجديد والتحديث ، والأكثر بعداً عن الاتجاه المحافظ المتشدد . لهذا ، قاد الأبنا صموئيل التيار المستنير داخل الكنيسة الأرثوذكسية ، باعتباره واحداً من أبرز نجومه . وإن كان هذا التيار ، لم يجد لنفسه المكانة الملائمة داخل الكنيسة الأرثوذكسية . برغم ذلك ، كان الأبنا صموئيل مرشحاً للكرسي البابوي ، فهل كان الأبنا صموئيل ، إذا وصل إلى الكرسي البابوي ، سيظل ممثلاً للتيار المستنير ، أم أنه سيميل إلى التيار المحافظ ؟

وليس من السهل الوصول إلى إقرار دقيق ، أو إجابة محددة ، مع أهمية بحث مثل هذا التساؤل . ونتوقع أن وجود الأبنا صموئيل في مركز قيادي ، وليس في الكرسي البابوي ، أعطى له مساحة أفضل من الحرية ، التي تسمح بظهور الفكر المستنير . ويمكن أن نتصور أن وصوله إلى الكرسي البابوي ، كان سيؤدي إلى درجة أكبر من الميل إلى المحافظة ، ودرجة أكبر من التراجع عن الفكر المستنير ، فالوصول إلى المكانة والسلطة ، يدفع إلى المزيد من الميل للمحافظة ، بمعنى الميل للمحافظة على المكانة نفسها ، وما يتبع من ذلك من ميل لتقديم بعض الأفكار المحافظة ، وتراجع نسبي في تقديم الفكر المستنير ، كذلك ، فإن الوصول إلى الكرسي البابوي للكنيسة القبطية الأرثوذكسية ، في حد ذاته ، يمثل دافعا تلقائيا حتميا للميل نحو المحافظة ، حيث إن هذه الكنيسة تميل تاريخياً إلى المحافظة ، كما أن جامعيها وشعبيها يميلان

(١٤) رفاق حبيب . الاحتجاج الديني والصراع الطبقي ، مرجع سبق ذكره .



في أغليتيهما إلى المحافظة . فإذا قدم الجالس على كرسي مارمرقس ، فكرياً مستتباً ، فكرياً يلائم الصفة أكثر من الجماهير ، فإنه يفامر باستقرار الكنيسة ، كما أنه يفامر بوجوده على الكرسي البابوي .

وفي عام ١٩٧١ ، وصل البابا شنودة الثالث إلى السلة المرقسية ، واستمر البابا في إدخال بعض التحديثات على المؤسسة الكنسية ، ووسائلها ، وتعاملها مع الطوائف المسيحية الأخرى . ومن أهم إنجازات البابا شنودة الثالث ، تلك الحوارات المستمرة ، مع الطوائف الأرثوذكسية الأخرى ، والطوائف الكاثوليكية ، والإنجيلية . كذلك اهتم البابا بأقباط المهجر ، واهتم بإنشاء كنائس جديدة في المهجر ، كما اهتم بالملاقة بين الكنيسة الأرثوذكسية والمذاهب المسيحية العالمية . ولكن هل ظل البابا شنودة الثالث مثلاً لحركة تجديد في الفكر الأرثوذكسي ؟ .

يلاحظ أن البابا شنودة ، في المراحل الأولى من حياته ، وفي بداية خدمته كأسقف ، كان يميل إلى إدخال أفكار جديدة في الفكر الأرثوذكسي ، وكان يميل إلى إحياء بعض ما أهل من التراث الأرثوذكسي . وبهذا استطاع تقديم فكر أرثوذكسي روعي ( إنجيلي ) ، يختلف عن التيارات الأرثوذكسية المحافظة التي سبقت جيله . فجمع البابا شنودة بين التقليد الكنسي الأرثوذكسي ، والاتجاه الروحي الإنجيلي المحافظ ، مقدماً بذلك تياراً جديداً ، يميل إلى المحافظة الأرثوذكسية ، ولكنه يتميز عن الاتجاه المحافظ الأرثوذكسي التقليدي .

وهذا التيار الجديد ، مثله مثل التيارات الأرثوذكسية الأخرى ، نشأ بأسلوب تدريجي ، بحيث إن الشعب الأرثوذكسي تقبله ، دون أن يشعر بالاضطراب تجاه ما به من فكر جديد . وذلك برغم وجود فترات صراع وصدام ، حين قدمت الأفكار الجديدة بأسلوب الشباب الحماسي ، فاثارت الجيل القديم ، خاصة في خمسينات وبداية ستينات القرن العشرين .

وبعد وصول البابا شنودة الثالث إلى الكرسي البابوي ، ووصول جيله إلى مراكز القيادة في الكنيسة ، استمر هذا الجيل في تقديم فكره ، دون أن يستمر في تجديده . وظهر من جديد ، الاتجاه المحافظ المتشدد ، وبمعنى آخر ، عاد هذا الجيل إلى أصول نشأته الأولى ، التي تميزت بالمحافظة . وهكذا ، تنتهي مرحلة من التجديد والتطوير ، داخل الكنيسة الأرثوذكسية . ويمكن تلخيص مراحل التجديد في :

١ — مرحلة التحديث في الأساليب والوسائل والشكل المؤسسي ، دون المضمون الفكري ، وتبدأ بالأبنا كيرلس الرابع أبي الإصلاح .

٢ — مرحلة بداية تجديد المضمون الفكري ، بجانب الاستمرار في تحديث الوسائل

والمؤسسات ، وهى مرحلة ربما تتميز بالتأثر بالفكر الكاثوليكي ، ومواجهة الفكر البروتستانتي ، وتبدأ هذه المرحلة بحبيب جرجس .

٣ - مرحلة تجديد المضمون الفكرى الأرثوذكسى ، وعمليات التحديث الأخرى ، وهى مرحلة ربما تتميز بتأثير الفكر البروتستانتي ( الإنجيل ) ، مع وجود ميل لبنى عناصر من الفكر البروتستانتي ، ورفض ومحاربة العناصر الأخرى . وغالباً ما يكون التأثير بالفكر الرومى ، والرفض للجوانب الطقسية والكنسية والكهنوتية والتي تتعارض مع التقليد الكنسى الأرثوذكسى . وتبدأ هذه المرحلة مع جيل البابا شنودة ، والأب متى المسكين ، والأبنا غريغوريوس ، والراحل الأبنا صموئيل .

٤ - مرحلة انتهاء فترة التجديد ، واستقرار الوضع الجديد ، المتطور عما سبقه ، والتميز بالأفكار والوسائل والأنماط المؤسساتية الجديدة . وهى مرحلة العودة إلى المحافظة المتشددة ، والتأكيد على الهوية المتميزة . حيث تلوب العناصر الجديدة داخل البناء الأصولى المتميز ، لتكون فى النهاية ، بناءً تراثياً أصولياً جديداً ، وتتوقف مرحلة التجديد ، فيصبح للجديد عبق القديم .

وعبر هذه المراحل ، تغيرت الكنيسة الأرثوذكسية ، وتطورت ، ومع تغيرها ، حققت حراكاً إجماعياً لنور الكنيسة ، فتقبل شعبيته من الريف إلى المدينة ، وتقبل قيادتها من التلاميذ إلى المعلمين . وتنتهى بذلك مرحلة ، فصيح الملاح الجديدة والملاح القديمة ، كلاً واحداً متجانساً ، ينتمى إلى الماضى السحيق فى وعى الجماهير ، برغم أن جزءاً منه وُلد العصر .

وفى اللحظة الراهنه ، نحاول الكنيسة تأكيد مكانتها الجديدة فى المجتمع ، تلك المكانة التى يفترض أنها تلائم التطوير الذى حدث . فبعد مرحلة التجديد ، للفكر والقيادة ، تأتى مرحلة تغير وضع الكنيسة فى المجتمع ، وفى الوسط القبطى ، بما يتلاءم مع صورتها الجديدة .

### المحافظة والإنجيلية

إذا كانت هذه هى مراحل تطور الكنيسة الأرثوذكسية ، فماذا عن الكنيسة الإنجيلية ؟ كان للكنيسة الإنجيلية ، تاريخ مختلف للتطور ، خاصة منذ بدايتها القريبة مع حركة الإرساليات ، منذ منتصف القرن التاسع عشر . لهذا الفكر الإنجيلى ، بصورته المعاصرة ، فى الانتشار داخل مصر ، فى فترة تاريخية قريبة ، ولم يكن له التاريخ الضارب فى القدم ، برغم أن محتوى الفكر الإنجيلى ، بعيداً عن الحركة نفسها ، يمكن تتبع جلوره فى الفكر المسيحى القديم ، سواء القبطى أو غير القبطى . وسوف نركز على مراحل تطور الحركة

الإنجيلية في مصر ، وهى تقترب مما حدث بالنسبة للحركة الكاثوليكية في مصر أيضاً . بحيث يمكن اعتبار مراحل تطور الكنيسة الإنجيلية ، نموذجاً تقريبياً لمراحل تطور الكنيسة الكاثوليكية .

كانت البداية ، بحركة الإرساليات ، وبمرسلين غربيين ، جاءوا لتقديم رؤية مسيحية مختلفة عن الفكر الأرثوذكسى ، وفى نفس الوقت ، كانت رؤية مسيحية جديدة في الغرب نفسه . وكان تميز الفكر الوافد مع المرسلين البروتستانت ( الإنجليكان ) يتركز في عنصرين أساسيين :  
١ — العنصر الإنجيلي الروحي الإحيائي المحافظ .

٢ — العنصر التحديثي الجديد في الشكل المؤسسى ، والنماذج الجديدة للمؤسسات الدينية التعليمية والخدمية .

فكان ما يقدمه المرسلون ، جديداً في الفكر والشكل المؤسسى ، عما كان سائداً في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . فتقديم الفكر الإنجيلي المحافظ الجديد ، سبق ما ظهر في الكنيسة الأرثوذكسية منذ حركة حبيب جرجس ، وخاصة الجيل التالى له من تلاميذه . وتقديم صورة جديدة لوسائل التعليم ، وأنماط جديدة للمؤسسات الكنسية الخدمية ، يتوازى مع ما ظهر في نفس الفترة تقريباً ، داخل الكنيسة الأرثوذكسية ، ومنذ حركة التحديث التى قادها الأب كهرلس الرابع أبو الإصلاح .

وهكذا كانت الكنيسة الإنجيلية ، تبدأ من مرحلة متطورة ومختلفة عن الوضع السائد في الفكر المسيحي القبطي . مما جعل مراحل تطور الكنيسة الإنجيلية ، أكثر اختصاراً ، وجعل التغيرات فيها أكثر تدريجية ، عما حدث في الكنيسة الأرثوذكسية .

ومنذ قيام حركة الإرساليات ، في منتصف القرن التاسع عشر ، وحتى قيام الكنيسة القبطية الإنجيلية ، واستقلالها عن الكنيسة الغربية ، في أوائل القرن العشرين ، ظل اتجاه الكنيسة يميل إلى تأكيد الفكر الإنجيلي المحافظ الإحيائي ، كما يميل إلى توظيف الوسائل الحديثة والعصرية داخل المؤسسة الكنسية وخارجها . فتميزت الكنيسة الإنجيلية ، مثل الكنيسة الكاثوليكية ، بتطور النظام الداخلى للمؤسسة الدينية ( خاصة بالنسبة للإنجليكان ) ، وتطور للمؤسسات التابعة للكنيسة . فكل من الكنيسة الإنجيلية والكنيسة الكاثوليكية ، تميز بتعدد المؤسسات التابعة للكنيسة ، والتى تعمل في مجال النشاط الاجتماعي والتعليمي والصحي وغيرها .

ومع بدايات القرن العشرين ، ونحو منتصفه ، بدأ اتجاه الكنيسة الإنجيلية يتغير ، فظهر تيارات مختلفة ومتباينة . فيلاحظ وجود أكثر من تيار ، منها :

١ — التيار الإنجيلي المحافظ .

٢ - التيار الإنجيلي الإحيائي المحافظ .

٣ - التيار الإنجيلي المستنير .

وبالنسبة للتيار الأول ، فإنه تعلق بالفكر الإنجيلي المحافظ ، الذي جاء به المرسلون الأوائل ، ولكنه توقف عن الإحياء وتوقف عن التجديد ، فحافظ على الفكر الإنجيلي المحافظ الجديد ، الذي قدم مع المرسلين ، دون تطويره جذرياً . ومع مرور الزمن ، كان هذا التيار المحافظ الإنجيلي ، يفقد قدرته على الإحياء الروحي والوعظي ، وبممسك بالفكر المحافظ ، فتكون تيار محافظ إنجيلي تقليدي ، لا يميل إلى الإحيائية الانفعالية الروحية ، ولا يميل إلى تغيير الفكر وتجديده . والتيار الإنجيلي المحافظ ، داخل الكنيسة الإنجيلية ، تبلور منذ فترة مبكرة عن ذلك ، منذ النصف الأول من القرن العشرين .

وهذا التيار ، يمثل الفئة التي انجذبت للفكر الجديد ، واهتمت بتطوير الكنيسة ، ولكنها سرعان ما توقفت عن التطوير ، وأصبحت تميل إلى المحافظة ، مع احتفاظها بما اكتسبته تاريخياً من حركة الإرساليات . وبشتم هذا التيار في اتجاهه ، وحتى تسعينات القرن العشرين ، ليعبر عن نفسه في فكر إنجيلي محافظ ، لا يتجدد ، بل تسوده المحمية والتقليدية . وبمثل بذلك ، امتداداً لجوهر الفكر المحافظ للإرساليات الأجنبية . وفي هذا التيار ، نموذج واضح للمحافظة على المكانة والنور الذي تحقق للكنيسة ولرموز هذا التيار ، دون محاولة تغيير الوضع الاجتماعي والفكري للكنيسة الإنجيلية ؛ وينبع هذا التيار تاريخياً ، من الفئة المحافظة القبطية ، الأقل طموحاً ، والأقل انفتاحاً على الفكر .

ويتمتع التيار الإنجيلي المحافظ ، منذ البدايات التاريخية المبكرة ، في صورة تقليدية ، ثابته نسبياً . ولكن ، ومنذ ستينات القرن العشرين ، واجه هذا التيار منافسة قوية من التيار الإنجيلي المستنير . وبدأ الصراع بينهما ، ولازال . وفي هذا الصراع ، يؤكد التيار الإنجيلي المحافظ ، على انتاباته الإنجيلية الأصولية ، ويحاول إبعاد التيار المستنير ، بدعوى خروجه عن السلفية الإنجيلية الحقة .

أما التيار الإنجيلي الإحيائي المحافظ ، فيميل إلى إحداث قدر من التغيير والتطوير ، عبر الزمن ، وخاصة عبر الأجيال ، فيقدم إحياءً روحياً مستمراً ، من خلال توجه ديني محافظ له أنكاره الثابتة ، مع إحياء وتجديد الوعظ الديني ، والممارسة الدينية . لهذا ، يأخذ فكره المحافظ أكثر من صورة ، فيتحول نسبياً من جيل إلى جيل . ويمثل هذا التيار ، امتداداً لحركة الإرساليات ، في شقها الإحيائي ، وتجديدها لأساليب الوعظ الديني . فإذا كان التيار الأول ( التيار الإنجيلي المحافظ ) ، يعد امتداداً لفكر الإرساليات المحافظ ، فإن التيار الثاني ( التيار

الإنجيلي الإحيائي (المحافظ) ، يعد امتداداً للجوانب الإحيائية للإرساليات .

فحركة الإرساليات ، ومنذ بدايتها ، كانت تميل إلى الإحياء الديني والوعظ الانفعالي الحماسي ، وهو ما كان أحد الأسباب الهامة لانتشار الفكر الإنجيلي ، وجذب فئة من الأقباط الأرثوذكس إلى الكنيسة القبطية الإنجيلية .

أما التيار الثالث ، أى التيار الإنجيلي المستنير ، فهو يمثل امتداداً لحركة الإرساليات ، من حيث استخدامه للأساليب والوسائل الحديثة ، ومن حيث اهتمامه بتطوير المؤسسة الكنسية ودورها . ولكنه ، كتيار مستنير ، يختلف عن حركة الإرساليات ، سواء في جوهر الفكر المحافظ للإرساليات ، أو في أسلوب الوعظ الديني الإحيائي الانفعالي .

وهكذا ، يخرج من الكنيسة الإنجيلية ثلاثة تيارات ، كل منها يمتد إلى جزء من جلوس الحركة الإنجيلية في مصر ، ويتجاوزها بدرجة أو بأخرى . فمن الفكر المحافظ ، ظهر التيار المحافظ التقليدي ، ومن أسلوب الوعظ الانفعالي ظهر التيار الإحيائي ، ومن الأساليب التحديثية ، ظهر التيار الإنجيلي المستنير . ومن أهم رموز التيار المحافظ ، القس حبيب حكيم ، ومن أهم رموز التيار الإحيائي الراحل القس إبراهيم سعيد ، ومن أهم رموز التيار المستنير القس صمويل حبيب والقس فايز فارس . والتياران الأول والثاني ، أكثر قرباً من جلوس الحركة الإنجيلية بصورتها التاريخية ، وصورتها في حركة الإرساليات ، من التيار الثالث . حيث يمثل التيار المستنير ، في مجمله ، حركة عصرية جديدة ، تتجاوز الماضي ، فتتجاوز الفكر الوافد مع الحركة المرسلية . وهي في النهاية ، تيارات ثلاثة ، تتنافس غالباً ، وتتصارع أحياناً ، وتتصارع أحياناً أخرى .

ويختلف وضع هذا التيار داخل الكنيسة الإنجيلية ، عن وضع مثيله في الكنيسة الأرثوذكسية . ففي الكنيسة الأرثوذكسية ، يسود التيار المحافظ ( البابا شنودة الثالث ) ، مع وجود تيار محافظ إحيائي ( الأب دانيال البراموسي ) ، يمثل القوة الثانية المؤثرة ، ثم تيار مستنير ، متفتح نسبياً ( الأنبا أنثاسيوس ، مطران بنى سويف . والراحل الأنبا صمويل ) . أما داخل الكنيسة الإنجيلية ، فيديرها التيار المستنير ، ويشارك التيار المحافظ بنسبة ملحوظة في مواقع السلطة ، ويحظى التيار الإحيائي بالجمهور والأقباط .

وبتقييم الوضع الراهن ، في الكنيسة الإنجيلية ، نجد لكل تيار نقاط قوة ، ونقاط ضعف ، ونوجز ذلك فيما يلي :

١ — يتميز التيار الإنجيلي المحافظ ، بتزايد قوته بين الطبقات التقليدية ، سواء في الريف أو المدينة ، وهي الفئات التي تنتمي إلى البيئة المحافظة ، وإلى التراثية الريفية . كذلك ، يجد

هذا التيار أتباعه ، من الأكبر سناً ، والأقل طموحاً ، والأكثر بعداً عن المصرية .

٢ — يتميز التيار الإنجيلي الإحيائي المحافظ ، بقدرته على جذب الجماهير ، خاصة الشخصيات الانفعالية ، والشباب والمراهقين والمرأة ، وكذلك يتميز بقدرته على خلق شعبيّة داخل المدينة ، بالإضافة إلى إمكانية انتشاره في الريف . ومنذ السبعينات ، أصبح لهذا التيار شعبيّة كبيرة داخل المدينة ، وفي مختلف المدن والأحياء ، وهو ما لم يكن سائلاً بنفس القدر قبل ذلك ، ويمتشي ذلك مع موجة الإحياء الديني . ويرتكز هذا التيار على معظم الطبقات ، ويستطيع الوصول إليها ، مما يجعل له قوة أكبر نسبياً من التيارات الأخرى ، فالتيار الإحيائي ، يستطيع الوصول إلى الطبقات العليا ، كما يستطيع الوصول إلى الطبقات الأدنى ، من خلال تركيزه على الانفعال الديني .

٣ — يتميز التيار الإنجيلي المستنير ، بقدرته على جذب الصفوة المثقفة ، والفئات الأكثر طموحاً ، والأكثر تطلّماً للتطوير والتغيير ، كما أنه يجد مكانته داخل الطبقات الأعلى نسبياً ، وفي المدن الأكبر ، ودخل الأحياء الرئيسية ، وبين أصحاب المكانة الاجتماعية والسياسية والثقافية من الشرائح الصاعدة حديثاً .

وتعد مصادر القوة للتيارات الثلاثة ، يعطى لها وجوداً نسبياً ملموساً داخل الكنيسة ، وبحول دون سيطرة تيار وتحتي الآخر تماماً ، فيظل التنافس بينها مستمراً ، والصراع بينها محتملاً .

### من العبادة إلى السياسة

لاحظنا مما سبق ، أن التيار المحافظ المعاصر ، مر بمراحل من التطور ، في فترات سابقة ، فلم يعد مثل التيار المحافظ القديم ، الذي ينتمي إلى القرن التاسع عشر ، بل أصبح تياراً محافظاً جديداً ، ينتمي إلى القرن العشرين . وهذا التيار الجديد ، يتميز بتطور فكره عن التيار السابق عليه ، وكذلك يتميز أكثر بتطور أساليبه ووسائله . فالتيار المحافظ المعاصر ، يتميز بأساليب ووسائل ، ونمط معين للمؤسسات ، يناسب العصر ، ويتلاءم مع عملية التحديث المستمرة في حياتنا . أما من حيث الفكر ، فقد مر هذا التيار ، بفترات تطور فيها الفكر ، ويمر الآن — غالباً — بمرحلة ثبات نسبي . فهو الآن في مرحلة المحافظة التقليدية ، حيث يزداد ميله للمحافظة ، رغبة منه في استمرار وضع المجتمع دون تغيير جذري ، وهو ما يساعده على الاستمرار في مكانته الراهنة وتطورها . ونقل الميل إلى التطوير ، والذي يصاحبه انخفاض الميل للمحافظة ، وهو ما يحدث في لحظات ظهور جيل جديد من المحافظين ، حيث يكون التطوير وسيلة لإنهاء عصر الجيل القديم من المحافظين ، ليحل مكانهم الجيل الجديد .

## التحديث والمحافظة

والتحديث الذى أدخل على التيار المحافظ ، يُلاحظ على المستوى الإسلامى والمستوى المسيحى . فكما لاحظ طارق البشرى<sup>(١٥)</sup> ، ظهرت مع أواخر القرن التاسع عشر ، تنظيمات شعبية جديدة ، غير الطرق الصوفية ، استمدت بعض الأشكال والأساليب ، مع ما جاء من الغرب ، وهى الجمعيات الدينية . وقد ظهرت هذه الجمعيات ، منذ بداية القرن العشرين ، وقبل الحرب العالمية الأولى ، ونمت بشكل ملحوظ فى العشرينات . وتتميز هذه الجمعيات ، بالهدف الدينى ، والهدف الخيرى ، حيث يسود لديها الهدف الدينى التقليدى المحافظ ، بجانب الأنشطة الخيرية الاجتماعية . مما يؤكد حدوث تغير ، عن النمط المحافظ السابق ، مع استمرار الجوهر العام للفكر المحافظ .

يتضح من ذلك ، أن التحديث ظهر لدى مختلف التيارات ، ولكن بدرجات متفاوتة . ويمكن تمييز التحديث داخل تيار ، عن التحديث خارج تيار آخر ، من خلال عكس الوسيلة والغاية . ففى بعض التيارات كان التحديث غاية ، وفى تيارات أخرى كان التحديث وسيلة . ومن هذا التصنيف ، نلاحظ ما يلى :

- ١ — كان التحديث فى حركة قيادات الكنيسة الأرثوذكسية ، بدأ من الأتيا كولس الرابع ، وسيلة ، أى كان فى الوسيلة دون الغاية .
  - ٢ — وفى حركة حبيب جرجس ، فكان التحديث أساساً فى الوسيلة ، مع وجود بذور للتحديث كغاية .
  - ٣ — وفى حركة تلاميذ حبيب جرجس ، أى جيل البابا شنودة الثالث ، استمر التحديث كوسيلة ، مع وجود قدر ملحوظ من التحديث كغاية .
  - ٤ — أما فى حركة المجلس الملى ( النصف الأخير من القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين ) فكان التحديث غاية فى حد ذاته .
  - ٥ — وفى التيار الإنجيلى المحافظ ، فالتحديث وسيلة .
  - ٦ — وفى التيار الإنجيلى الإحيائى المحافظ ، فالتحديث فى الوسيلة ، بجانب أنه غاية بقدر ما هو تطوير للخطاب الدينى ، دون أن يكون تطويراً لجوهر مضمون الفكر نفسه .
  - ٧ — أما التيار الإنجيلى المستنير ، فالتحديث لديه غاية ، وبالتالي فهو وسيلة أيضاً .
- وبالاحظ ، تميز التيار المحافظ بسياسة محدودة فى الحركة والفعل ، وتركز هذه السياسة

(١٥) طارق البشرى . فليسكن والأفكاد ... مرجع سبق ذكره ، ص ٤٩١ — ٤٩٢ .

في نقاط ثلاث ، هي :

١ — العمل البنّي الروحي .

٢ — الابتعاد إلى المجال الاجتماعي ، من خلال العمل الخدمي ، ذي الأهداف الدينية المباشرة .

٣ — تحقيق مكانة وتأثير في المجتمع ، وبين الجماهير ، مما يؤهل للوصول إلى المكانة والنفوذ السياسيين .

وفي الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ، يلاحظ أن حركة التحديث ، بقيادة الأنبا كيرلس الرابع ، طورت في الجانب الديني ، وأعطت له بعداً اجتماعياً ، من خلال إنشاء المدارس ، وغيرها من الأنشطة الخدمية . أما مرحلة حبيب جرجس ، فأكدت أكثر على الجانب الاجتماعي ، وعلى قدرة الكنيسة على التأثير في الجماهير فكرياً وفعلاً ، بمعنى قدرتها على احتضان الجماهير داخل مؤسسات منظمة . ثم تأتي مرحلة جيل البابا شنودة الثالث ، والذي طور في الفكر الديني ، كما طور البعد الاجتماعي للكنيسة ، كمؤسسة قادرة على النفاذ إلى الحياة اليومية للجماهير القبطية ، وبالتالي قادرة على ربط الجماهير بها ، وتبلور هذه الحركة في النهاية ، في محاولة تحقيق المكانة السياسية .

وهذا التطور يحدث مع معظم التيارات الدينية ، فمع ظهور تيار جديد ، يكون تركيزه الأكبر على المجال الديني ، ثم تأتي المرحلة الاجتماعية ، فالمرحلة السياسية . وما نجده لدى التيار المحافظ ، نجده لدى التيار المستنير ، أو غيره . ولكن حركة التطور والانتقال من مجال إلى آخر ، ومن مرحلة إلى أخرى ، تختلف لدى التيار المستنير ، عنها لدى التيار المحافظ ، حيث ينتقل التيار المستنير من مرحلة إلى أخرى ، انتقالاً تدريجياً ، حيث يعتمد هذا الانتقال على تطوير الفكر والمؤسسات معاً . فكلما حدث تغيير في الفكر ، حدث انتقال من مرحلة إلى أخرى ، فيتوازي تغير الفكر والدور .

أما التيار المحافظ ، فيتميز بطبيعة مرحلية مختلفة . فغالباً ما ينتقل من مرحلة إلى أخرى ، ويحدث تغيير في الفكر ، ولكن ليس في كل المراحل . فإذا تابعت حركة جيل البابا شنودة الثالث ، يلاحظ أنها انتقلت من المرحلة الدينية إلى المرحلة الاجتماعية ، مع حدوث تغير نسبي في الفكر . ولكن عندما انتقلت الحركة من المجال الاجتماعي إلى المجال السياسي ، لم يصاحب ذلك حدوث تغير يذكر في الفكر .

وفي مراحل تطوير فكر البابا شنودة الثالث ، والتيار الذي يمثلها ، يلاحظ الآتي :

١ — بدأ هذا التيار ، كاتجاه روحي انتمالي ، يركز على العبادة والممارسات الدينية ،



والفكر الدينى ، ويعتمد تماماً عن الجوانب الاجتماعية . وأكثر من هذا ، كان هذا التيار يعتمد عن الشؤون الكنسية ، وما فيها من صراعات وخلافات ومشاكل . فكان تياراً روحياً انزالياً ، وكانت تلك هى فترة نهاية الأربعينات والخمسينات .

٢ — تغير وضع هذا التيار ، فانتقل من مرحلة إلى أخرى ، وتواكب ذلك مع تغير الفكر . حيث بدأت المرحلة الاجتماعية ، وظهر الاهتمام لا بالشؤون الكنسية فقط ، بل أيضاً بالقضايا الحياتية والاجتماعية العامة ، وكان ذلك منذ نهاية الخمسينات ، وخلال الستينات .

٣ — توقفت التيار المحافظ ، عن تجديد وتغيير الفكر ، وتوقفت مرحلة انخفاض الميل إلى المحافظة ، وظهر تزايد الميل إلى المحافظة ، وهو ما تواكب مع وصول هذا التيار إلى موقع السلطة .

٤ — مع الوصول إلى موقع القيادة ، ومع تغير المكانة ، وتزايد درجة الميل إلى المحافظة ، تجاه الوضع القائم وتجاه المكانة ، ظهر الميل إلى توسيع نطاق الحركة والعمل إلى المجال السياسى ، فبدأت المرحلة السياسية . ولم يواكب هذه المرحلة ، تغير فى الفكر ، بل واكبها فقط تغيراً فى مكانة وسلطة التيار المحافظ الجديد ، وكان ذلك منذ بداية السبعينات ، وحتى التسعينات ، مروراً بالثمانينات .

وتحدث فترة ، من المرحلة الاجتماعية ، إلى السياسية ، فيحدث الانتقال دون أن يصاحبه تغير فى الفكر . فيكون هذا الانتقال ، حركياً أكثر منه فكرياً ، أى يكون مبنياً على المواقف العملية ، دون أن يكون مبنياً على الفكر .

وكانت مرحلة الانزلال الأولى ، تتيح للتيار المحافظ ، التركيز على الفكر الدينى ، واكتشاف أفكار جديدة فيه ، حتى يخلق صورة جديدة للتيار المحافظ . أما المرحلة الاجتماعية ، فكانت تتيح لهذا التيار ، اكتساب الشعبية ، من خلال اهتمامه بالقضايا الاجتماعية والحياتية ، مع تركيزه على الأفكار المحافظة . وكذلك استطاع هذا التيار اكتساب الشعبية والجماهورية ، من خلال تجديده للفكر الدينى الأرثوذكسى ، وتطعيمه بالأفكار الروحية والإنجيلية المحافظة . ثم تأتى المرحلة السياسية ، حيث وصل التيار المحافظ الجديد ، مؤيداً بالجماهورية التى حققها فى المرحلة الاجتماعية . وعندما تحققت القيادة والسلطة ، ومن قبلها تحققت الجماهورية ، أصبح هذا التيار أميل للمحافظة ، فى محاولة لتدعيم الوضع الذى وصل إليه . ويتجه هذا التيار إلى المجال السياسى ، ليؤكد ويثبت مكانته الجديدة ، وليحصد ثمار ما حقق .

بهذا نستطيع التمييز ، بين التيارات الفكرية داخل الكنيسة الأرثوذكسية . فالتيار المحافظ

والذى يمثله البابا شنودة ، مثله مثل التيار الروحى المحافظ والذى يمثله الأب متى المسكين ، اقتصر التحديث فيه ، على الوسائل ، وعلى تطوير الفكر فى المراحل الأولى للحركة ، ثم توقف تجديد الفكر ، واستمر التحديث الحركى . مع وجود اختلاف ، فى مدى تحديث الفكر ومضمونه ، ومدى استمرار هذا التحديث ، بين تيار البابا شنودة ، وتيار الأب متى المسكين ، حيث يميل الأب متى المسكين إلى درجة أكبر من تطوير الفكر ومضمونه .

أما التيار المستنير ، والذى يمثله الأنبا صموئيل ، والأنبا أثناسيوس ، فقد كان اتجاهه يميل إلى التحديث فى الوسائل والغايات والأفكار . فكان التحديث غاية فى حد ذاته ، فنيا التيار المستنير مجدداً ذاته . ولكن هذا التيار لم يحقق القدر الكبير من النجاح ، داخل الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ، ولم يستطع تأكيد نفسه . فكان هذا التيار ، فى بعض الأحيان ، مجبراً على إيقاف حركة التحديث ، وتغليب اتجاهه المستنير بالفكر المحافظ . خاصة لأن الظروف المحيطة بهذا التيار ، كانت تدفعه إلى تقديم قدر من التنازل ، حتى يحافظ على ما حققه من مكانة داخل الكنيسة .

من جانب آخر ، يمثل الأنبا غريغوريوس اتجاهها ، يميل إلى التحديث فى الأساليب ، كما يميل إلى التحديث فى المضمون الفكرى . وإن كان اتجاه الأنبا غريغوريوس ، له اتجاه خاص ، حيث يجمع بين أفكار تبدو عصرية ، مع أفكار محافظة ، وأفكار شديدة الأصولية . وهو يمثل اتجاهها ، كان فى فترة سابقة ، فى الخمسينات وربما الستينات ، أقرب إلى الموضع المتوسط بين الاتجاه المحافظ والاتجاه المستنير ، ولكنه أظهر ميلاً واضحاً تجاه التيار المحافظ ، بحيث أصبح يمثل فى النهاية اتجاهها شديد المحافظة والأصولية . ويميز اتجاه الأنبا ، عن التيار المحافظ الذى يمثلها البابا ، أنه يتميز بأسلوب تفكير يركز على الدراسة والتعليم .

وفى الكنيسة الإنجيلية ، يمر التيار المحافظ ، بمراحل متتالية ، تشابه مراحل التيار المحافظ الأرثوذكسى . فهو يبدأ بالمرحلة الدينية ، ثم ينتقل إلى المرحلة الاجتماعية ، حيث يهتم بالمشكلات الاجتماعية ، فى الحدود التى تربطه بالعصر ، وتجعله مقبولاً داخل إطار الواقع . بعد ذلك تأتى المرحلة السياسية ، حيث يحاول التيار المحافظ الوصول إلى موقع السلطة داخل الكنيسة الإنجيلية . ولم يحاول التيار المحافظ ، الوصول بالمرحلة السياسية ، إلى القضايا المجتمعية والسياسية العامة ، وخاصة وأنه لم يستطع تحقيق السيطرة الكاملة على الكنيسة الإنجيلية ، وأيضاً لأنه يمثل تياراً محافظاً داخل الأقلية الإنجيلية ، داخل الأقلية القبطية . وكذلك ، فإن التيار المحافظ داخل الكنيسة الإنجيلية ، فقد حركته منذ فترة مبكرة ، وأصبح تياراً استراتيجياً ، يميل إلى الثبات النسبى ، ويكتفى بما حقق ، فلا يحاول تجاوز واقع ، ولا يميزه

الطموح ، علما بما يخص الوصول لقيادة الكنيسة الإنجيلية . فهذا التيار ، تاريخياً ، كان له دور تجديدى هام في الفكر المسيحي المصري ، خاصة في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، ولكنه سرعان ما استكان إلى ما حقق ، فأصبح أميل إلى المحافظة المشددة . على هذا ، فإنه لم يمر مرحلة تتميز بانخفاض المحافظة وتزايد التجديد والحركة ، خاصة منذ منتصف القرن العشرين . لهذه الأسباب ، كان البعد السياسى للتيار المحافظ الإنجيلي ، يتضح في محاولة الوصول إلى القيادة الكنسية الإنجيلية ، أكثر من تقديم طرح سياسى عام في المجتمع . وعلى الصعيد الإسلامى ، يلاحظ أن التيار المحافظ الإسلامى ، له اتجاه مشابه ، ولكن اتبناه إلى الأغلبية يساعد على توسيع المرحلة السياسية ، وتطويرها إلى العديد من الأشكال والمحاولات . ومنها ، محاولات الأزر لتطوير مكانته والتأثير على السياسة ، بقدر ما أتاحته القوانين والنظم السياسية المفروضة عليه . كما نجد نموذج المؤسسات الإسلامية المعيرة عن التيار المحافظ ، والتي بدأت — بالفعل — بالجانب الدينى ، أو بالتجديد السلفى ، خاصة في النصف الأول من القرن العشرين . وبعد تطوير ، وإحياء ، الفكر الدينى ، أتبع لهذه المؤسسات الوصول إلى المرحلة الاجتماعية ، فظهر المؤسسات الإسلامية الاجتماعية ، التى تتبع أساليب ووسائل حديثة في العمل الاجتماعى والخدمى . وعندما يحقق الاتجاه الإسلامى المحافظ ، نجاحاً ملحوظاً داخل مؤسساته الحديثة ، وداخل نطاق العمل الدينى والاجتماعى ، تبدأ المرحلة السياسية ، حيث تظهر محاولات تقديم الفكر السياسى ، وأيضاً المطالبة بدور سياسى .

### صراع مع الجديد .... ولكن ؟

يتضح مع تطور الفكر المحافظ ، أنه استطاع تجديد محتواه ، وتغيير وسائله ، وبالتالي أصبح تياراً محافظاً تحديثياً ، ولكن إلى فترة معينة ، بعدها عاد مرة أخرى إلى الميل للمحافظة التقليدية . فأصبح التيار المحافظ ، جديداً بالقياس إلى التيار المحافظ للجيل السابق ، ولكنه أيضاً يظل محافظاً باتجاهه المميز ، كصير عن التراثية والتقليدية .

ومن أهم العناصر المميزة للتيار المحافظ ، موقفه من القضايا الاجتماعية والعمل الاجتماعى . وبرغم أن التيار المحافظ ، مثله مثل التيار المستنير ، امتد نشاطه إلى المجال الاجتماعى ، إلا أن هناك اختلافاً واضحاً بين التيارين في المفهوم الاجتماعى . فالتيار المستنير يهدف من خلال العمل الاجتماعى ، إلى إحداث التوير والتغير والتطوير للمجتمع . أما التيار المحافظ ، فيهدف من خلال العمل الاجتماعى ، إلى توسيع مكانته بين فئات المجتمع ، وتقديم خدمات لها . وبالطبع ، فإن التيار المستنير ، ومن خلال العمل الاجتماعى ، يهدف إلى جلب مزيد من

الجماهير ، ولكن مع هذا الهدف ، يركز التيار المستنير على تنوير وتحديث اتجاهات الجماهير وفكرها . أما التيار المحافظ ، فإن العمل الاجتماعي لديه ، يقتصر على خدمة الجماهير ومساعدتهم .

لهذا يتجه التيار المستنير نحو التنمية الاجتماعية ، والتنمية الشاملة ، أما التيار المحافظ فلا يتجه نحو التنمية ، بقدر ما يتجه نحو المساعدة الاجتماعية ، أى أعمال الخير . فالتيار المحافظ ، يحاول تقديم مساعدات للفقراء والمحتاجين ، دون أن يحاول تغيير فكرهم وقيمهم . فى حين يقدم التيار المستنير ، من خلال العمل الاجتماعى ، فكراً وقيماً جديدة .

ومن خلال هذا الإطار ، يتميز التيار المحافظ ، بملاح عدة ، سواء بالنسبة للتيار الإسلامى أو التيار المسيحى ، ومنها :

١ — التركيز على الدعوة ( الكرازة ) .

٢ — الخطاب العاطفى .

٣ — التأثير على الجماهير من خلال المقائىد المحددة القطعية ، والأفكار الثابتة .

٤ — التركيز على الترابط الجماعى العاطفى ، وهو ما يمثل امتداداً للبيئة الأسرية الريفية وما بها من قيم .

ومن خلال هذه الملاح ، يمكن تتبع بعض ملاح التيار المحافظ ، الإسلامى والمسيحى ، لنكتشف تميزها العام ، وما بها من تماثل .

كان سيد عويس ( رائد علم الاجتماع الراحل ) عضواً فى الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة المحمدية . ويحدثنا سيد عويس عن هذه الجمعية ، وعن أهدافها<sup>(١٦)</sup> .

فيذكر أن أهداف الجمعية هى :

١ — نشر التعليم الصحيح ، حتى لا تبقى حجة لجاهل .

٢ — تقديم النصيحة والحث . على العمل .

٣ — إغاثة من يحتاج .

٤ — تضامن الأعضاء وتعلمهم مع بعضهم ، حتى يأمنوا غش الأجانب .

أى أن هذه الجمعية كانت تتجه إلى محاربة البدع ، وتصحيح العقيدة ، دون أن تعمل بالسياسة ، فكانت جماعة إصلاحية معتدلة . وكان الأعضاء يهتمون بالأمور الدينية ، أكثر من الأمور العامة ، أو الأمور الشخصية . وكانوا لا يهتمون بتغيير الواقع المر للجمتمع

(١٦) سيد عويس . من المراحل التى أدت إلى ظهور الجماعات الدينية المطرفة ... ١٩٨٢ .

المصرى ، ويرون أن ذلك ما يستحقه المصريون ، لأنهم جادوا عن الصواب وفسدوا ( كان ذلك في الربع الثالث من القرن العشرين ) .

ويقارن سيد عويس<sup>(١٧)</sup> ، بين الجمعية الشرعية والإخوان المسلمين ، فىرى أن الاختلاف بينهما يكمن فى :

- ١ — أن الإخوان عملوا بالسياسة ، واجتعلت الجمعية الشرعية عنها .
- ٢ — نادى الإخوان بالحكومة الإسلامية ، فى حين ركزت الجمعية على الدعوة لتصحيح العقيدة أولاً .

٣ — كان الإخوان يريدون التغيير بالسلطان ، أما الجمعية فكانت تريد التغيير بالدعوة .

٤ — كان الإخوان يرون أن أهدافهم ثورية ، أما الجمعية فكانت ترى أن أهدافها إصلاحية .

وهى مقارنة بين تيار محافظ ، وتيار محافظ حركى . فالجمعية الشرعية تمثل التيار المحافظ التقليدى ، فى حين يمثل الإخوان التيار المحافظ الحركى ( سنتناول هذا التيار فى الفصل التالى ) . والتيار المحافظ الحركى ، يتميز بالحركية والنشاط ، وبالتالى بالميل إلى التغيير ، بدرجة أكبر من التيار المحافظ التقليدى . وأيضاً يتميز التيار الحركى ، ونظراً لحركيته ، بالميل إلى العمل السياسى ، كهدف نهائى حتمى .

ونموذج آخر ، للجمعيات التى تنتمى إلى التيار المحافظ التقليدى ، يعرض ذكرها سليمان يومى<sup>(١٨)</sup> ، ملاحج جماعة الشبان المسلمين ، والتى بدأت منذ عام ١٩٢٧ . حيث تكونت من الشباب المتحمس لدينه ، الفخور على الدين ، من ذوى العلم والوجاعة ، ومن رجال السياسة ( من الحزب الوطنى وغيره ) . وكانت الجماعة تتجه إلى الوعظ والإرشاد ، والاقصاء على العمل الاجتماعى ، ومحاربة الجهل ، ومحاربة تقاليد المدينة الفرية ، ومحاربة البدع وتقصير المتقنين تجاهها ، وأيضاً محاربة التدهور الخلقى . والجماعة لم تنبذ الحضارة الفرية ، بقدر ما نبذت تقليدها ، ونبذت التفريط ، وفى نفس الوقت اهتمت الجماعة بمحاربة التبشير والإلحاد ، وبمجانباتها الأخرى ، بالنواحي الرياضية والكشفافة الإسلامية . وإن كانت الجماعة ، فى بعض مراحلها ، قد اقتربت من السياسة ، متأثرة فى ذلك ، بالإخوان المسلمين .

ويرى طارق البشرى<sup>(١٩)</sup> ، أن جماعة الشبان المسلمين ، تمثل مرحلة انتقال من

(١٧) المرجع السابق .

(١٨) ذكرها سليمان يومى . الإخوان المسلمون والجماعات الإسلامية فى الحياة السياسية المصرية ١٩٢٨ — ١٩٨٤ . القاهرة ، مكتبة وهبة ، ١٩٧٩ .

(١٩) طارق البشرى . للمسلمون والأكليل ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٠ .

الجمعيات الدينية الصرفة ، إلى الجماعات ذات الوجه السياسي الواضح ( جماعة الإخوان المسلمين ) . فكان هدفها نشر مبادئ الإسلام الإنسانية ، مع الاستفادة من الشرق والغرب ، فيما يتفق . وهنا يظهر قدر من التحديث ، مع المحافظة على التعليم الديني السلفي والتراثي . لهذا جمع الشبان المسلمون بين ثقات متعددة واتجاهات سياسية متباينة ، فكان منهم المتشددون ، كما كان منهم المعتدلون . فقد اجتمع الكل حول اتجاه ديني محدد ، كما اجتمع حول تجديد وتغيير الإطار العام للعمل الديني .

وبنفس هذا الاتجاه ، نجد كما يرى نبيل عبد الفتاح<sup>(٢٠)</sup> ، أن عظات الأتباع شتودة في الستينات ، أو دروس الجمعة ، كانت تعالج الجوانب الاجتماعية والسياسية ، وتلك الخاصة بالدولة ، في قالب ديني ، وهو ما وصل إلى البابا كيرلس السادس . وبسبب هذه التلميحات السياسية ، أبعد البابا ، إلى أحد الأديرة ، ثم ضغط الشباب على البابا ، فأعاده . وهذا النموذج يوضح ، الفرق بين فصائل التيار المحافظ . فالبابا كيرلس السادس ، كان من رموز التيار المحافظ ، التي تميل إلى التجديد بقدر محدود ، أما الأتباع شتودة ، فكان يميل إلى التيار المحافظ الذي يميل إلى إحداث قدر أكبر من التغيير .

وفي الوسط القبطي ، كان التيار المحافظ داخل الكنيسة الإنجيلية ، يسير في نفس الاتجاه تقريباً . فالجناح الإنجيلي المحافظ ، يميل إلى التركيز على الدعوة الدينية والكراسة ، بجانب اهتمامه بالعمل الخيري ومساعدة الفقراء وغيرهم . بهذا ، يكون الجانب الاجتماعي ، وسيلة أكثر منه غاية ، وهو وسيلة لمساعدة الآخرين ، أكثر منه وسيلة لتغيير قيمهم وأفكارهم .

أما التيار الإنجيلي الإحيائي المحافظ ، فيعد تياراً محافظاً حركياً ، على الأقل من حيث حركيته الروحية والدينية ، وبالتالي سوف نعالجه في الفصل القادم بتوسع . وعامة يميل أيضاً ، التيار الإحيائي المحافظ ، إلى المجال الاجتماعي ، من خلال مفهوم المساعدة ، أكثر من مفهوم تغيير القيم والتنوير . ولكن التيار الإحيائي المحافظ ، يجمع ما بين الخطاب الديني ، والمساعدة الاجتماعية ، والحركة العملية .

وهكذا ، يركز التيار الديني المحافظ ، عامة ، على الدعوة الدينية ، وما يتبعها من مؤسسات ، والعمل على مساعدة الآخرين ، خاصة الفقراء . ومن خلال التركيز على الدعوة ، يواجه التيار المحافظ ويهاجم التيار المستنير ، ويهجم بالمعاصرة ، وانتائه إلى « العالم » ( بالتعبير المسيحي ) أو « الجاهلية » ( بالتعبير الإسلامي ) أكثر من انتائه إلى الدين . كما

(٢٠) نيل عبد الفتاح ، للصحف والسياسة . القاهرة : مبرور ، ١٩٨٤ .

يُهم التيار المستمر ، بعدم المحافظة على العقيدة الأصولية للدين . ومن خلال مؤسسات التيار المحافظ ، يحاول التركيز على الصورة السلفية أو الأصولية للفكر الديني ، ويركز على تعبير هذه الصورة عن صحيح الدين ، وما عداها هو خروج عن الدين .

### المؤسسة والسلطة

يتجه التيار المحافظ ، خاصة في مراحله النهائية ، إلى العمل السياسي . فيحاول تأكيد مكانته ، ووجوده ، كما يحاول تأكيد تأثيره على السياسة ، سواء من خلال قيادة المؤسسة الدينية فقط ، أو من خلال قيادة المؤسسة الدينية والتأثير على السياسة العامة للدولة . ويلاحظ ، فرقاً واضحاً بين التيار المحافظ التقليدي ، والتيار المحافظ الحركي ، فالتيار التقليدي ، يبحث عن المكانة من خلال الوصول إلى مراكز القيادة ، وبالتالي محاولة التأثير على الأوضاع العامة للمؤسسة الدينية والمجتمع ، من خلال مركز السلطة . أما التيار المحافظ الحركي ، فيميل أكثر للنزعة السياسية ، فيضع السياسات والإستراتيجيات ، ليحدد بهما أساليب الحركة والتفاعل . حيث يميل أكثر إلى التحالف والصراع ، والدخول في المعارك . في حين أن التيار المحافظ التقليدي ، لا يميل إلى هذا السلوك السياسي ، ولا يميل إلى الدخول في لعبة السياسة ، في مراحله الأولى . فالتيار المحافظ التقليدي ، لا يدخل المرحلة السياسية ، ولا يدخل في مواجهة مع القوى الأخرى ، إلا بعد وصوله إلى مركز القيادة ، وهو ما يتيح له الحماية الكافية . أما التيار المحافظ الحركي ، فيميل إلى الدخول في الصراعات والخلافات ، والعمل بأسلوب صياني ، منذ مرحلة مبكرة .

من جانب آخر ، نلاحظ أن التيار المحافظ التقليدي ، يحاول الجمع بين السلطة الدينية والسلطة السياسية ، عبر مراحل متتالية . حيث يحاول الوصول إلى السلطة الدينية ، ومن ثم يحاول الوصول إلى السلطة السياسية . أما التيار الحركي ، فيحاول الوصول إلى السلطة ، من خلال رؤية عملية للموقف الراهن ، دون شرط التتابع المرحلي . وهو بهذا ، أكثر اعتدالاً بما يستطيع تحقيقه من نفوذ وتأثير داخل المؤسسة الدينية وخارجها ، وبالتالي فهو يهتم لا فقط بالوصول إلى مكانة السلطة ، ولكن أيضاً بتحقيق الجماهيرية والأنياب ، وتحقيق التأثير على فكر الآخرين . فغالباً ما يميل التيار المحافظ التقليدي ، إلى الدعوة للفكر المحافظ ، السائد تراثياً لدى المجتمع . أما التيار المحافظ الحركي ، فيقدم أفكاراً محافظة ، ولكنها أفكار جديدة ، أي أنه يحاول تغيير فكر المجتمع ، كما يحاول تغيير علاقات السلطة فيه ، وتغيير مكانة المؤسسة الدينية أيضاً .

وعندما نتابع المرحلة السياسية للتيار المحافظ التقليدي ، نجد أنها تتميز ، بالعناصر التالية :

١ — الوصول إلى قيادة المؤسسة الدينية خاصة ، أو مؤسسة ما عامة .

٢ — القيام بدور اجتماعي ووطني عام في المجتمع .

٣ — محاولة التأثير على نظام المجتمع ، وشبكة علاقات القوة ، وبالتالي القرار السياسي .  
لهذا نجد أن الجيل الجديد من قيادات الكنيسة الأرثوذكسية ، أي جيل البابا شنودة ، ومنذ الستينات على وجه الخصوص ، ركز على القيام بدور وطني وقومي عام . فكان الاهتمام ، بالحرب العربية اليهودية ، واتخاذ موقف ضد الاستيطان الإسرائيلي ، واتخاذ موقف ضد وثيقة تبرئة اليهود من دم المسيح التي أصدرها الفاتيكان ، وكذلك الاهتمام بتأسيس علاقات قوية مع قيادات الدولة ، وقيادات المسلمين<sup>(١)</sup> .

من جانب آخر ، نلاحظ أن جيل البابا شنودة ، ورغم الاختلافات الفكرية بين أفراده ، كان يتجه بشكل واضح إلى تأكيد وجوده من خلال قيادة المؤسسة الدينية ، أو أحد قطاعاتها . ومن خلال الموقع القيادي ، كان هذا الجيل يحاول تغيير الكنيسة ، ليحقق تصوره عنها . ولهذا ، فإن هذا الجيل ، ورغم أنه يعد من أبناء البابا كيرلس السادس ، إلا أنه كان كثيراً ما يتعمق مع البابا كيرلس في صدام . فكما حدث بين البابا كيرلس والأبنا شنودة من احتكاك ، حدث صدام آخر بين البابا كيرلس والأب متى المسكين . فكما يقول محمد حسنين هيكل<sup>(٢)</sup> ، إن البابا كيرلس لم يسترح لتصرفات متى المسكين ، الذي كان يتصرف كما يريد في ديره ، فأمره بالخروج ليهيم على وجهه ثم أعاده . ولكن محمد حسنين هيكل ، يرى أن عودة الأب متى المسكين ، كانت بسبب ضغوط الفاتيكان على البابا كيرلس . ولكن الأصح غالباً ، أن عودة الأب متى المسكين إلى ديره ، كما يتردد في الوسط القبطي ، كانت بسبب جهود الأبنا ميخائيل ، مطران أسيوط .

ويلاحظ ، في الكنيسة الأرثوذكسية أيضاً ، أن جيل البابا شنودة ، كان يحاول تغيير مضمون الفكر المحافظ التقليدي ، ولكن بأسلوب يتميز عن التيارات الأخرى . ففي مقال لوهيب عطا الله ( الأبنا غريغوريوس )<sup>(٣)</sup> كتب للمرة الأولى في عام ١٩٤٤ ، هاجم فيه وهيب عطا الله ( الأبنا غريغوريوس ) ، التيارات الإصلاحية وتيارات المتفقيين ، حيث رأى أنها تحاول تغيير الكنيسة من الخارج ، من خلال إعلان الحرب على الكنيسة وقياداتها ، ومن

---

(٢١) غريغوريوس ( الأبنا ) . وثائق التاريخ : الكنيسة وقضايا الوطن والدولة والشرق الأوسط . القاهرة ، أسقفية الدراسات اللاهوتية العليا وحفظة القبطية والبحث قبطي ، ج ١ ، ١٩٧٥ ، ج ٢ ، ١٩٧٧ ، ج ٣ ، ١٩٧٩ .  
(٢٢) محمد حسنين هيكل . حرف القنصل . بيروت ، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر ، ١٩٨٥ .  
(٢٣) غريغوريوس ( الأبنا ) . مقالات في الكتاب المقدس (ج) . القاهرة : لجنة نشر للثقافة القبطية والأرثوذكسية ، ١٩٨٨ .



خلال إقامة الصراع بينهم وبين التيارات الأخرى في الساحة العامة للمجتمع . ويرى الأنبا غريغوريوس ، أن هذا الأسلوب غير مسيحي ، وغير مقبول ، فهو أسلوب الطعن والذم ، وبالتالي فهو أسلوب يضر الكنيسة ومصالحها . وما يهمنا هنا ، أن التيارات الإصلاحية للمتقين الأقباط ، كانت تحاول تغيير الكنيسة ، وكذلك انجاء هيب عطا الله وجيله ، كان يحاول أيضاً إحداث تغيير في الكنيسة . وبرغم اختلاف درجة التغيير المنشود ، التي جعلت التيارات الإصلاحية الليبرالية تتحرك من خارج الكنيسة ، وتيار الشباب الذي ترهبن فيما بعد يتحرك من داخل الكنيسة ؛ برغم هذا الاختلاف ، إلا أن مقال هيب عطا الله ، له دلالة أخرى . فهذا الجليل حاول تغيير الكنيسة من الداخل ، دون إثارة معركة مع الكنيسة ، ومن خلال الحرب الصامتة الداخلية ، والتغيير التدريجي ، كان هذا الجليل يحافظ باستمرار على مكانته داخل الكنيسة . وعندما كانت مكانته تبرز في لحظات ، كان إما أن يتراجع لفترة ، أو أن يستخدم شعبيته وجاهريه ، ليمد تأكيد مكانته ، وبهذا ، كانت عينه دائماً على المؤسسة الكنسية وقيادتها ، كوسيلة لتحقيق المكانة والسلطة لكي يؤكد التيار المحافظ الجديد على دوره وتأثيره في الكنيسة والمجتمع .

#### السلطة والتأييد الشبابي :

ولعل من الجوانب الشيقة ، خاصة في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ، تركيز التيار المحافظ على فئة الشباب ، كمنبع أساسي للجمهورية . ولهذا ، استطاع الأنبا شنودة والأنبا صموئيل والأنبا غريغوريوس ، تكوين قاعدة شبابية لكل منهم ، خاصة في مرحلة الستينات . وبهذا ، جمعوا الشباب حولهم ، مما شكل قوة ضغط ، كانت تساعدهم وتحميهم ، في معاركهم مع التيار المحافظ من الجليل السابق عليهم .

ومعظم التيارات المحافظة ، في مرحلة إثبات هويتها المتميزة ، وكذلك بالنسبة للتيار المحافظ الحركي ، تحاول العمل مع الشباب وكسبهم ، حتى تستطيع الحصول على تأييدهم ، ومنه تحاول الوصول إلى القيادة والسلطة . ولعلنا نلاحظ ، أن وصول البابا شنودة الثالث إلى الكرسي البابوي ، تحقق بسبب الحركة الشبابية المساندة له ، منذ منتصف الستينات . وفي الكنيسة الإنجيلية ، يلاحظ أن التيار المحافظ الإحيائي ، يحاول من خلال الوصول إلى الشباب ، تكوين قاعدة جماهيرية تمكنه من قيادة الكنيسة والتأثير عليها ، ومحاولة تغيير فكر الكنيسة ، في اتجاه فكره الخاص .

من هذا يتضح ، أن التيار المحافظ يستند إلى المؤسسات والجماهير . ولكن القوى المساندة للتيار المحافظ ، تختلف من تيار إلى آخر ، وتختلف بالنسبة للتيار الواحد ، من مرحلة إلى

أخرى . حيث يستند التيار المحافظ على الأكبر سناً وعلى المؤسسات والمناصب الكبرى ، أو يستند على الأصغر سناً وعلى المناصب الصغرى . ويلاحظ أن التيار المحافظ ، يستند في البداية على المناصب الصغرى ، وعلى الشباب ، خاصة في مرحلة تطوير فكره وتميز ذاته . وعندما يصل إلى صورته النهائية ، يتجه إلى المناصب الكبرى ، وإلى حكم الكنيسة ، كما يستند على الأكبر سناً ، والأعلى طبقياً ، من الجماهير . وتتطور دعائم التيار المحافظ ، مع تطور مكانته ، فكلما تزايدت مكانته ، تزايدت قوة واستقرار الدعائم التي يركز عليها . وإذا عدنا إلى القرن الثامن عشر ، في الكنيسة الغربية ، نجد أن حركة مدارس الأحد ، التي بدأت داخل الكنيسة البروتستانتية في الغرب ، تمثل أحد الوسائل الهامة التي حقق من خلالها التيار المحافظ ، ليس فقط التجديد والتغيير عبر الزمن ، ولكن حقق من خلالها أيضاً الوصول إلى مراكز القيادة . فحركة مدارس الأحد ، بدأت في الكنيسة البروتستانتية في الغرب ، وانتقلت إلى الطوائف الأخرى ، أما في مصر فيختلف الباحثون حول بدايتها ، حيث يرى البعض<sup>(٢٤)</sup> أنها بدأت في الكنيسة الإنجيلية في عام ١٩١٤ ، ثم انتقلت إلى الكنيسة الأرثوذكسية في عام ١٩١٨ . وأما كانت بداية مدارس الأحد ، إلا أن ما يهتما ، هو الدور الذي تقوم به ، خاصة بالنسبة للتيار المحافظ .

ومن نموذج غربي ، وفي دراسة عن مدارس الأحد ، بين عامي ١٧٨٠ — ١٨٥٠<sup>(٢٥)</sup> ، ويُجد أن مدارس الأحد تمثل وكيلاً للطبقة الوسطى والعليا ، يفرض نفسه على الطبقات الدنيا ، من خلال كبت المبادئ السلوكية المميزة للطبقة الدنيا ومن خلال تحديد نوعية الأنشطة التي يمارسها الشباب في أوقات الفراغ ، مما يغير من اهتماماتهم واتجاهاتهم ، الحياتية والاجتماعية والدينية . ولعل من الطريف ، ما يلاحظ عن بداية حركة مدارس الأحد على مستوى العالم ، وسبب هذه البداية<sup>(٢٦)</sup> .

فقد كانت بدايتها في القرن الثامن عشر الميلادي ، على يد الحركة الإنجيلية البروتستانتية . وكان سبب قيام حركة مدارس الأحد هو رغبة الإنجليين البروتستانت ، في إبعاد الأبناء عن أسرهم الفاسدة . وهو ما يعني إبعاد الابن عن أسرته التي تنتمي غالباً إلى الطائفة الكاثوليكية ، حتى يمكن إعادة تنشئة الأبناء ، بالأسلوب الذي يتلاءم مع الفكر البروتستانتى

(٢٤) لميب نيب . تاريخ كنيسة الإنجيلية في مصر ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢١٥ .

(٢٥) Laqueur, T. W. Sunday schools and social control. In R. Book & K. Thompson (Eds) (٢٥) Religion and ideology. Manchester: Manchester University Press, 1985.

(٢٦) المرجع السابق .

الجيلد . أى أن حركة مدارس الأحد ، كانت تهدف إلى نشر فكر مسيحى جديد ، وكانت — فى النهاية — إحدى أهم الوسائل التى ساعدت على نشر الفكر البروتستانتي ، وقيام الطائفة البروتستانتية .

وفى نفس الوقت ، ارتبطت حركة مدارس الأحد ، بحركة الطيقة الوسطى ، فكانت وسيلة لاستقطاب الطيقة الدنيا إلى الطيقة الوسطى ، لكى تكون طيقة تابعة لها ، وبالتالى كانت وسيلة لمنع ثورة الطيقة الدنيا . وساهمت حركة مدارس الأحد<sup>(٢٧)</sup> ، فى رفع مستوى فئة من الطيقة العاملة ، خاصة فى العصر الفيكتوري ( نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ) . فكانت مدارس الأحد ، نمطاً للمؤسسة التى تبنى وتنشئ أجيالاً جديدة ، داخل الطائفة البروتستانتية ، تنتمى لهذا الفكر الجديد . كما كانت أيضاً ، تنشئ أجيالاً جديدة ، تنتمى إلى الطيقة الوسطى ، التى كانت فى ذلك الوقت ، طيقة جديدة صاعدة . كذلك كانت مدارس الأحد ، فى مصر وعلاجهما ، وفى الكنيسة الأرثوذكسية والكاثوليكية والإنجيلية ، تقوم بنفس الدور تقريباً . فهى تمثل مؤسسات للتربية والتنشئة الاجتماعية والدينية ، تُخرج أجيالاً جديدة ، تنتمى إلى الفكر المؤثر داخل الكنيسة . بهذا تكون مدارس الأحد ، إحدى أهم الوسائل التى تساعد على ظهور تيار جديد .

ومن خلال مدارس الأحد ، فى الكنيسة الأرثوذكسية ، فى النصف الأول من القرن العشرين ، وكما يرى زاهر رياض<sup>(٢٨)</sup> ، استطاعت حركة مدارس الأحد ، التوسع فى مجالات النشاط ، لتشمل الجوانب الدينية والحياتية والاجتماعية . فكانت مجالاً ، يجد فيه الأطفال والشباب ، فرصة لممارسة العبادة ، وفرصة لممارسة النشاط الاجتماعى .

ومن خلال هذه البيئة ، استطاعت حركة حبيب جرجس ، والجيل التالى له ، تنشئة الشباب على الفكر الجديد ، مما ساهم فى خلق تيارات جديدة ، وخلق أجيال تنتمى إلى هؤلاء القادة . فكانت قيادة البابا شنودة الثالث ، منذ أن كان أسقفاً للتربية الكنسية فى الستينات ، لمدارس الأحد ، أحد العوامل الهامة التى جمعت الشباب من حوله ، وعلقت — بالتالى — أجيالاً متتالية ، تتبع فكر البابا . وهذه الأجيال ، هى التى ساندته ، وما زالت تسانده .

ويرى رياض سورمال<sup>(٢٩)</sup> ، أن نقص التعليم الدينى فى المدارس الأهلية والأميرية ، كان دافعاً لقيام مدارس الأحد . فكان لهذه المدارس فصل يوم الجمعة لطلبة المدارس الأميرية ،

(٢٧) المرجع السابق .

(٢٨) زاهر رياض . المسيحيون والقومية المصرية . دار الثقافة ، ١٩٧٩ .

وفصل يوم الأحد لطلبة المدارس الأهلية . فمن خلال نقص التربية والتنشئة الدينية في المدارس العامة ، قامت مدارس الأحد في الكنيسة الأرثوذكسية ، منذ إنشائها على يد حبيب جرجس ، بدور المربي الديني للطفل والشباب .

وفي الكنيسة الإنجيلية ، ظهر بجانب مدارس الأحد ، نموذج آخر ، وهو جمعيات المساعي ، وهي الجمعيات التي كانت تجمع الشباب في اجتماعات خاصة بهم . وقد بدأت هذه الجمعيات عالمياً ، في عام ١٨٥١ ، وبدأت في مصر عام ١٨٩١<sup>٣٠</sup> . واستمرت جمعيات المساعي ، في القيام بدور هام ، بجمع الشباب داخل الكنيسة ، وخلق بيئة خاصة لهم ، سواء في الممارسة الدينية ، أو الأنشطة الإجتماعية ، مما يجعل للكنيسة تأثير واضح على الشباب ، كما كان لها تأثير واضح على الأطفال من خلال مدارس الأحد . وفي الوقت الحالي ، تقوم اجتماعات الشباب داخل الكنيسة الإنجيلية ، بنفس دور جمعيات المساعي . وهي في مجملها ، تمثل أنشطة للكنيسة ، لها القدرة على جذب الطفل والشباب ، داخل الكنيسة ، مما يتيح لها التأثير الفعال ، في المرحلة الأولى للتنشئة والتربية للإنسان . وهو ما يتيح في النهاية ، خلق أجيال تنتمي إلى الكنيسة وفكرها .

ومن خلال هذه المؤسسات ، سنجد أن التيار المحافظ ، يحاول في النهاية ، الوصول إلى التأثير على أجهزة المؤسسة الدينية ، وجمع الشباب من حوله ، حتى يستطيع الوصول إلى قيادة المؤسسة الدينية . وبعد ذلك ، تأتي المرحلة السياسية ، حيث يحاول التيار المحافظ ، الامتداد بتأثيره ودوره ، إلى مستوى أوسع ، سواء داخل المؤسسة الدينية ، أو في المجتمع

عامة □ □

(٣٩) رياض سوربال . المجتمع القبطي في مصر في القرن ١٩ . القاهرة : مكتبة لاهية ، ١٩٨٤ ، ص ١٣٠ - ١٣٢ .

(٣٠) أنيب نجيب . تاريخ الكنيسة الإنجيلية في مصر ، مرجع سبق ذكره .

## الفصل الرابع

### السلفية الدينية والحررية السياسية

تناولنا في الفصل السابق ، التيار المحافظ من حيث دوره في تجديد الفكر ، وتحديث المؤسسة الدينية ، ومن حيث اتجاهاته وأهدافه النهائية ، نحو المؤسسة الدينية ونحو المجتمع . وفي هذا الفصل ، سوف نتناول التيار المحافظ الحركي . ولعل تعريف هذا التيار ، يبدو غامضا للوهلة الأولى ، ولكن نستطيع تحديد هوية هذا التيار ، من خلال تركيزه على عنصرين ، هما :

١ - الفكر المحافظ ، السلفي أو الأصولي .

٢ - الاتجاه إلى الإحياء الديني والسياسي المباشر .

أى أن التيار المحافظ الحركي ، يختلف عن التيار المحافظ التقليدي ، في ميله إلى إحداث تغييرات جذرية ، سريعة نسبيا ، وأيضا في ميله إلى الإحياء الديني والسياسي الفعال . وتختلف ملامح هذا التيار ، بين فصائله المختلفة ، وحسب موقعه من المؤسسة الدينية . وغالبا ما يتميز التيار المحافظ الحركي ، بالميل إلى السلفية أو الأصولية ، بدرجة أكبر وأكثر إحيائية ، من التيار المحافظ التقليدي . وفي نفس الوقت ، يتميز التيار المحافظ الحركي ، بميله إلى الحركة والتحديث في الوسائل والمؤسسات والعمل السياسي ، أكثر من التيار المحافظ التقليدي . أى أن التيار الحركي ، أكثر سلفية ، وأكثر حركية وتحدينا .

لهذا يظل على التيار الحركي ، طابع الحركة الاجتماعية ، وطابع العمل بين الشباب . وغالبا ما يكون التيار الحركي ، أميل إلى موقف المعارضة . ولكن نستطيع فهم هذا التيار ، تمكنا العودة إلى التيار المحافظ التقليدي ، لنجد - كما أشرنا في الفصل السابق - أنه يمر بمرحلة تجديد وتغيير ، تقل فيها درجة ميله إلى المحافظة ، ويزداد ما يقدمه من أفكار جديدة . وفي هذه المرحلة ، يكون هذا التيار ، في أكثر مراحله حركية ، أما التيار المحافظ الحركي ، فيميل غالبا إلى الحركة ، ويميل غالبا إلى تقديم أفكار جديدة نسبيا ، في كل فترة أو أخرى . حيث يكون في حالة حماسية ، شبه مستمرة . وعندما تنتهي هذه الحالة ، أو تتغير درجتها ، يميل هذا التيار إلى المحافظة بصورة تقليدية .

ولكن يلاحظ ، أن التيار الحركي يميل إلى السلفية ، أكثر من التيار التقليدي ، ومع هذا

يميل التيار الحركى إلى إحداث قدر من التغيير والتجديد فى الفكر ، أكثر من التيار التقليدى ، فكيف ؟ الواقع أن التيار المحافظ الحركى يميل إلى السلفية ، وفى نفس الوقت يميل إلى الإحياء السلفى . وبذلك فهو يميل إلى إحداث قدر من الاجتهاد والتجديد فى الفكر السلفى الأصولى ، فينجذب هذا التيار إلى الأفكار الجديدة . وفى كل فترة ، ينجذب هذا التيار إلى فكرة جديدة ، ويقدمها بأسلوب إحيائى انفعالى ، مما يثير حماس الجماهير ، خاصة الشباب ، ومن خلال تقديم الفكرة الجديدة فى كل مرحلة ، ويرغم سلفيتها أو أصوليتها ، إلا أن التيار الحركى يحقق من خلال ذلك ، قدرا أكبر من تجديد شبابه وتجديد جماهيره ، فيستمر كتيار قوى مؤثر ، خاصة على مستوى الشعبية .

كما يلاحظ ، أن التيار المحافظ الحركى ، غالبا ما يأخذ موقفا معارضا للمؤسسة الدينية فى شكلها المحافظ التقليدى . وجدير بالملاحظة ، أن التيار المحافظ الحركى ، ويرغم أنه يميل إلى المحافظة ، مثله مثل التيار المحافظ التقليدى ، إلا أنه غالبا ما يواجه التيار التقليدى ويرفضه . فبرغم الأرضية المشتركة ، ما بين التيار المحافظ التقليدى ، والتيار المحافظ الحركى ، إلا أن التيار الحركى غالبا ما يرفض ، لا فقط فكر التيار التقليدى ، ولكن يرفض أيضا سلطته وحكمه داخل المؤسسة الدينية أو خارجها .

وهكذا تتضح إحدى أهم الملامح المميزة للتيار المحافظ الحركى ، حيث يميل إلى المعارضة ، حيث يعارض قيادات المؤسسة الدينية ، ويحاول تغيير وضع المؤسسة الدينية ودورها فى المجتمع . لهذا ، يتميز هذا التيار بالحركة الشديدة ، كما يتميز أيضا بالميل الواضح إلى التحديث فى الوسائل والمؤسسات .

ففى الجانب العمل ، يميل التيار المحافظ الحركى ، إلى التأكيد على أهمية التحديث ، سواء فى وسائل الممارسة المبادية والوعظية ، أو فى طبيعة ودور المؤسسة الدينية وكيفية إدارتها ، وكذلك فى دور المؤسسات الاجتماعية والتعليمية وغيرها ، والتابعة للمؤسسة الدينية الرسمية ، أو المؤسسات المستقلة عن المؤسسة الدينية الرسمية ، ولكن لها توجه دينى . فالتيار المحافظ الحركى ، يميل إلى تحديث الشكل والوسائل ، بدرجة كبيرة ، قد تقربه فى أسلوبه من التيارات المعاصرة الأخرى .

ولكن من حيث الفكر ، فإن هذا التيار يميل إلى المحافظة ، والسلفية أو الأصولية ، كما يميل إلى الاجتهاد فى الفكر الأصولى أو السلفى ، لكى يقدم أفكارا وموضوعات جديدة حماسية ، تساعد على الاستمرار فى طبيعته الحركية . ومن خلال التحديث السياسى ، إن صبح التغيير والاجتهاد السلفى الأصولى ، يستطيع

التيار المحافظ الحركي ، تمديد قوته ، ليظل قوة معارضة مؤثرة ، تحاول تغيير الفكر والمؤسسة الدينية .

ويمكن تصور ، ما يحدث عند وصول التيار الحركي إلى مرحلة قيادة المؤسسة الدينية ، أو إلى مرحلة الوصول إلى شكل من المؤسسات السياسية الفعالة ، حيث قد يؤدي ذلك ، إلى اختفاء قدر من الإحيائية وقدر من الاجتهاد السلفي أو الأصولي ، فيقترب هذا التيار تدريجيا من التيار المحافظ التقليدي ، ويحول من حركة إلى مؤسسة .

فجماعة الأمة القبطية ، التي ظهرت في بداية خمسينات القرن العشرين ، ولم تستمر إلا سنوات محدودة ( عامين تقريبا ) ، اتخذت منذ بدايتها مواقف معارضة للكنيسة والسلطة التقليدية فيها . وكانت جماعة الأمة القبطية تيارا محافظا حركيا ، وكانت تريد إحداث تغير في الفكر والمؤسسة الدينية ، مثلها مثل جيل البابا شنودة ، ولكن جماعة الأمة القبطية ، اتخذت الموقف الحركي ، فكانت جماعة موازية للكنيسة القبطية الأرثوذكسية ، وكانت تحاول تغيير المؤسسة الدينية من الخارج ، وفي هذا كانت أساليبها أكثر حركية ومعارضة . في حين أن جيل البابا شنودة ، كان يتشابه مع الأمة القبطية في بعض الأفكار ، ولكنه كان يحاول إصلاح الكنيسة من الداخل ، فكان أقل حركية وأكثر تدريجية في التحديث المؤسساتي والاجتهاد السلفي .

بنفس هذا المعنى ، اتخذت حركة الإخوان المسلمين ، مواقف مشابهة لمواقف جماعة الأمة القبطية . فحركة الإخوان المسلمين ظهرت خارج المؤسسة الإسلامية الرسمية ، فكانت حركة موازية للمؤسسة الرسمية ، كما كانت حركة معارضة للمؤسسة الرسمية . حيث كان حسن البنا معاديا للأزهر ، الممثل الرسمي الديني ، ليخلق بذلك جماعة دينية بديلة عن الأزهر ، وإن كان البنا قد اجتمع عن المواجهة السافرة مع الأزهر<sup>(١)</sup> .

والبعد عن المواجهة السافرة مع المؤسسة الدينية الرسمية ، يمثل ملمحا من ملامح التيار المحافظ الحركي . برغم اختلاف درجة المواجهة ، من حركة إلى أخرى . فالتيار المحافظ الحركي يحاول تغيير المؤسسة الدينية من الخارج ، ويحاول السيطرة عليها ، كما يحاول منافستها في التأثير على الجماهير ، وقيادة الجماهير دينيا ، ومع هذا ، يتجنب هذا التيار ، المواجهة السافرة مع المؤسسة الدينية الرسمية ، لأن هله المواجهة قد تؤدي به إلى وضع ، يعطي له صورة الخارج عن الدين ، أو المحارب للمؤسسة الدينية . فلأنه صراع ديني / ديني ، بين

(١) رفعت السعيد . حسن البنا ، مرجع سبق ذكره ، ص ٨٧ .

حركة دينية ومؤسسة دينية ، والمواجهة هنا متحد أحياناً وتصمت أحياناً أخرى ، لأنها قد تنقلب إلى حرب دينية يكون الخاسر فيها هو الحركة الدينية ، فغالبا يكون الانتصار في صالح المؤسسة الدينية الرسمية . لأنها في النهاية الرمز الذي تحرمه الجماهير ، والذي يظل في وجدان هذه الجماهير الممثل الشرعي للدين نفسه ، بالإضافة إلى احتفاظها بالسلطة .

من جانب آخر ، سنرى فيما على ، أن التيار المحافظ الحركي ، يتميز بمواقفه السياسية . ففى بعض الأحيان ، يلجأ هذا التيار إلى التفسير التدريجي ، ولكنه يلجأ في أحيان أخرى ، إلى التغيير الجذري . فالتيار الحركي ، يحاول تغيير الوضع العام للمؤسسة الدينية والفكر الديني . لهذا ، فهو يحاول تغيير فكر الجماهير ، ثم يحاول جذب هذه الجماهير إليه ، ثم يحاول الوصول إلى المكانة والسلطة ، ليفرض وجهة نظره . ولكن في بعض الأحيان ، نجد أن هذا التيار يندفع إلى حركة سياسية عنيفة ، مما يؤثر على استمراره . وهذا ما حدث بالنسبة لجماعة الإخوان المسلمين ، في بعض مراحلها ، عندما كانت تقدم على العمل السياسي المباشر ، مما يضعها داخل الصراع السياسي ، فعانت من نكسات متتالية . وبرغم هذا استطاعت جماعة الإخوان المسلمين الاستمرار ، وإعادة بناء ذاتها ، بعد كل مواجهة عنيفة . مما يشير بوضوح إلى قوة هذه الجماعة ، ومكانتها ، وأنها أصبحت إلى حد ما ، مؤسسة وتياراً ثابتاً في المجتمع المصري .

أما جماعة الأمة القبطية ، عندما أقدمت على خطف البابا يوسف ، في عام ١٩٥٤ ، فقد كانت بذلك تطور دورها إلى مرحلة حركة سياسية مباشرة ، أدخلتها في صراعات لم تستطع الصمود أمامها ، فانتهزت الجماعة بعد قرار حلها الأول والآخر . فجماعة الأمة القبطية ، لم تعد تكوينها من جديد ، ولم تستطع تجميع أشلائها ، لتعود إلى النشاط . وبرغم ذلك تغلغل فكرة هذه الجماعة وانجهااتها وموقفها ، تياراً يوجد في الوسط القبطي الأرثوذكسي ، ويحدد طريقه أحياناً داخل جماعة ما ، أو داخل المؤسسة الدينية ، أو داخل جماعات أقباط المهجر .

## بين الزعيم والاتباع

يتميز التيار المحافظ الحركي ، بالدور الهام الذي يقوم به الزعيم أو القائد . فهذا التيار ، ونظراً لحركيته الواضحة ، يتأثر تأثراً كبيراً بشخصية الزعيم . وغالباً ما تبدأ فصائل التيار المحافظ الحركي ، بالزعامة الملهمة أو الأسرة ( الكيريماتي ) . حيث يبدأ هذا التيار عادة ، بشخصية الزعيم السُّلهم ، الذي يحوز على قبول الجماهير ، ويستطيع التأثير فيها . وهو غالباً ما يكون الخطيب الملقوه ، والشخصية الجذابة ، والزعيم المتحمس ، الذي يستطيع جذب



الجماعية والتأثير على فكرها .

وفي التيار المحافظ الحركي ، يختلف الزعيم عن الأتباع ، فغالبا ما يكون الزعيم أكثر قربا من الحركة . ومن أهدافها النهائية ، في حين قد لا يعرف الأتباع الكثير عن الحركة ، وعن أهدافها النهائية . لهذا تتركز الحركة في شخصية الزعيم ، وتتأثر به ، ويمكن أن تخفى الحركة ، مع اختفاء شخصية الزعيم .

ونظراً للطموح الواضح ، الذي يميز التيار المحافظ الحركي ، يتميز هذا التيار بالرؤية السياسية ، والوعي السياسي . ومن النماذج الهامة في هذا المجال ، ما أشار له سيد عويس<sup>(٦)</sup> . حيث يروي : أنه سأل الشيخ حسن البنا ، عن سبب اهتمامه بطلبة الجامعة العلمانية عن طلبة الجامعة الأزهرية . فأجاب الشيخ البنا ، مؤكداً أن الأولين يحتاجون إلى الهداية ، على عكس الآخرين . ولم يقتنع سيد عويس بذلك ، ولكن اندهائه زال عندما ظهر النشاط السياسي للإخوان ، بين الطلبة غير الأزهرين . ويظهر هنا الوعي السياسي والحركي ، لهذا التيار ، فالعمل بين طلبة الجامعة الأزهرية ، لا يؤدي في النهاية إلى تحقيق الطموح السياسي لحركة الإخوان المسلمين . وهو ما يمثل دليلاً جديداً ، على أن التيار المحافظ الحركي ، يعمل غالبا من خارج المؤسسة الدينية ، ولا يتوقف انتمائه على تغيير المؤسسة الدينية وتباعداتها فقط ، بل يكون له طموح أكبر . لذلك ، كان التيار المحافظ الحركي ، ممثلاً في جماعة الإخوان المسلمين ، يعمل بين فئات المجتمع عامة ، ويهتم بها أكثر من اهتمامه بالفئات التي تميل إلى التيار المحافظ التقليدي . فمن خلال هذه الفئات ، التي تميل إلى التحديث والطموح ، يمكن للتيار المحافظ الحركي الوصول إلى تحقيق أهدافه .

وداخل هذه الجركات<sup>(٧)</sup> ، قد توجد تنظيمات داخلية ، تتجه إلى تحقيق نفس الأهداف ، ولكن بأساليب مختلفة ، وربما بفكر مختلف ، وأيضاً قد توجد تنظيمات داخلية ، لا تتجه نحو نفس الأهداف . أي أنه داخل الحركة الاجتماعية ، أو الحركة الدينية ، قد تتنوع وتختلف الأفكار والأهداف . وإذا طبقنا هذه الفكرة على التيار المحافظ الحركي ، سنجد أن الاختلاف يظهر واضحا بين القائد والأتباع ، ويظهر أيضاً بين القائد والصف الثاني من القيادة ، وبين بعضهم البعض ، فالحركة المحافظة تتجه إلى أكثر من جانب ، وأكثر من هدف ، فهي تتجه لتحقيق تغيير في الفكر الديني ، من خلال السلفية الإحيائية ، كما تتجه إلى إحداث تغييرات اجتماعية وسياسية ، داخل المؤسسة الدينية وخارجها . لهذا تتنوع أهداف

(٦) سيد عويس . من المراحل التي أدت إلى ظهور الحركات الدينية المتطرفة ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٢ .

(٧) Mccall & Simmons, Social Psychology. New York : The Free Press, 1982 .

التيار المحافظ الحركي ، وغالبا ما يكون لهذه الأهداف ، شق ديني وشق اجتماعي سياسي . وفي معظم هذه الحركات ، يجمع القائد ، بين الأهداف الدينية والأهداف السياسية . ويكون القائد ، أكثر شخص يعرف ويدرك هذه الأهداف ، فغالبا ما يكون هو واضعها ، أما الأنبايع ، خاصة في الكوادر الدنيا للحركة ، والبيدلين عن المراكز القيادية للحركة ، فغالبا ما تسيطر عليهم الأهداف الدينية ، أكثر من الأهداف الاجتماعية والسياسية . لذلك ، وفي الأزمات يظهر الانشقاق داخل الحركة ، سواء بين قياداتها أو بين القيادة والأنبايع .

ولكن هذا الوضع ، يتغير مع تغير الحركة ، ومع مراحلها المتقدمة ، فالحركة الدينية أو الاجتماعية ، تمر بمراحل متعددة . وفي بدايتها تعتمد على الزعيم الملهم ، وعلى القيادة الآسرة ، ولكن في المراحل التالية لذلك ، تعتمد الحركة على الإدارة ، فتتحول تدريجيا إلى مؤسسة . وفي المرحلة الأولى ، كما يرى جيب <sup>(٥)</sup> ، غالبا ما يكون القائد هو مصدر تحديد الاتجاهات والالتزامات ، ما دام يحقق للجماعة الرضا الذي تتمناه . ولكن في المرحلة الثانية ، تُنصب اهتمامات واتجاهات الجماعة ، من الجماعة نفسها ، وبالتالي تتحكم الجماعة في القائد ، فإذا ما ابتعد عن اتجاه الجماعة ، فقد مكائته ، فالحركة تتجه من المرحلة الحماسية التي تتركز حول شخصية القائد ، إلى المرحلة المؤسسية التي تتركز حول نظام معين للإدارة . وكلما تقدمت الجماعة في مراحلها ، كانت أقرب إلى التبلور الواضح ، فتظهر لها رؤية محددة ، وفكر معين ، وأيضا يتحدد لها نظام إداري يتميز بدرجة من الثبات النسبي .

فإذا أخذنا نموذج الإخوان المسلمين ، نلاحظ أن انتقال القيادة من حسن البنا إلى حسن المضيبي ، تبعه تغير حقيقي في جماعة الإخوان المسلمين . حيث تميز حسن المضيبي بالشخصية المعتدلة المهادنة ، كما يرى محمد حافظ دياب <sup>(٦)</sup> ، فقد كان حسن المضيبي الرضا للتنظيم السري ، وهو ما يلائم شخصيته وموقفه الطيقي .

وهكذا ، قد تغير الجماعة بتغير قائدها ، وتصبح الجماعة أكثر قدرة على تحديد اتجاهها ، من قدرة القائد ، أي تصبح الجماعة أقوى من القائد . وقد أدى ذلك إلى حدوث خلافات وصراعات ، داخل جماعة الإخوان المسلمين ، منذ تولى حسن المضيبي لمنصب المرشد العام . وكما يرى عبد العظيم رمضان <sup>(٧)</sup> ، فإن جماعة الإخوان المسلمين ، انقسمت إلى تيار معتدل يقوده المضيبي ، وبعض أعضاء الهيئة التأسيسية من الأكبر سنا ، وتيار متشدد يمثل

(٥) Gibb, C.A. Leadership. In G. Lindzey & E. Aronson (Eds) The hand book of Social psychology (Vol.4) . New Delhi : Amirind, 1969 .

(٥) محمد حافظ دياب . سبب الطب : الخطاب والأيدولوجيا . القاهرة ، دار فؤاد الجديدة ، ١٩٨٨ ، ص ٧٩ .

(٦) عبد العظيم رمضان . الإخوان المسلمون والتنظيم السري . القاهرة . روز اليوسف ، ١٩٨٢ .

التنظيم السرى ، ويجمع من حوله الشباب المتحمس ، ويقوده عبد الرحمن السندى ، وإن كان من هذا التيار قد ظهر تيار آخر ، نتيجة الصراع مع حكومة الثورة ، واختلاف موقف قيادات هذا التيار من جمال عبد الناصر . وتزايدت حركات الانشقاق داخل جماعة الإخوان المسلمين ، ويستمر هذا الاتجاه حتى داخل السجن ، وفي الستينات ، حيث ينشق عنها عبده إسماعيل ، ويكون جماعة مستقلة ، وإن كان قد غلظ بعد ذلك عن هذا الاتجاه <sup>(٧)</sup> .

ويظهر الصراع داخل التيار المحافظ الحركى ، ليس فقط بسبب الدور المركزى للقائد ، وليس فقط بسبب حركيته ودخوله فى صراعات مع التيارات الأخرى ، ولكن يظهر الصراع أيضا ، بسبب طبيعة هذا التيار الطبقة ، فالتيار المحافظ الحركى ، يتلب عليه امتداد الشعبية ، بين أكثر من فئة وطبقة من فئات المجتمع . فنجد داخل الحركة الواحدة ، بعض أبناء الطبقة العليا ، كما نجد أبناء الطبقة الوسطى ، وكذلك بعض أبناء الطبقة الدنيا ، وتختلف نسب كل فئة من حركة إلى أخرى . وهو ما يوضح طبيعة التيار المحافظ الحركى ، حيث يركز على المفهوم الدنى ، برغم وجود أهداف اجتماعية وسياسية أخرى . ومن خلال التركيز على المفهوم الدنى ، ينادى بوحدة جماعة المؤمنين . وتفترض هذه الوحدة أن المؤمن أخ للمؤمن ، أي كان موقع كل منهما فى المجتمع ، وأيما كان الموقع الطبقي لكل منهما .

ومن خلال مفهوم جماعة المؤمنين ، والتجمع حول الإيمان والتدين ، يتميز المؤمنون عن غير المؤمنين ، وهكذا ، ينقسم المجتمع رأسيا ، فيجتمع المؤمن السلفى مع أخيه المؤمن السلفى ، أي كان موقع كل منهما فى المجتمع . وفى نفس الوقت ، يرفض الاثنان معا ، كل التيارات الأخرى ، التى تخرج فى مفهومهما عن الإيمان .

وينقسم المجتمع رأسيا ، إلى جماعة المؤمنين الممتثلة للحركة ، وجماعة غير المؤمنين والشاملة للجماعات والتيارات الأخرى .

وفى الوسط القبطى ، تظهر نماذج متنوعة من التيار المحافظ الحركى ، ويلاحظ أن لها طبيعة متشابهة مع النموذج الإسلامى لهذا التيار . ففى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ، يظهر التيار المحافظ الحركى ، داخل بعض الكنائس ، ومن خلال بعض الرموز ، ومن هؤلاء القمص زكريا بطرس ( الذى أبعده إلى أستراليا فى نهاية عام ١٩٨٩ ) والأب دانيال البراموسى <sup>(٨)</sup> .

(٧) عادل حودة . المجرة إلى الحلف ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٧ ، ص ١٧١ .

(٨) لويد من المعلومات عن القمص زكريا بطرس ، والأب دانيال البراموسى ، أنظر للمؤلف : للسياسة السليمة فى مصر . القاهرة ، دار إيليا ، ١٩٩٠ .

وفي الكنيسة الإنجيلية ، تظهر نماذج للتيار المحافظ الحركي ، مثل ساح موريس ( طيب تفرغ للكنيسة ودرس اللاهوت ) ، وليباب الخراط ( طيب نفسى متفرغ للخدمة الكنسية أساسا ، ويمارس معها الطب النفسى ) ، ونيل جوبور ( لبنائى ، ويمثل هيئة التاليفيتورز « البحارة الأجنبية » ) ، ومنير مساك ( يمثل هيئة شباب « شباب له رسالة » الأجنبية ) وغوهم . ولأول ما يلتفت نظر الباحث تجاه التيار المحافظ الحركي ، داخل الكنيسة ، أنه يوجد إلى حد كبير داخل الكنيسة . في حين يمثل نموذج جماعة الإخوان المسلمين وجماعة الأمة القبطية ، محاولة للعمل في تنظيمات موازية للمؤسسة الدينية . وذلك ، رغم وجود نماذج معاصرة ، تعمل من خارج الكنيسة ، مثل منير مساك . والحقيقة أن التيار المحافظ الحركي ، بأخذ عددا من الأشكال ، منها :

- ١ — التيار الذى يعمل داخل الكنيسة ، أو داخل إحدى الكنائس .
- ٢ — التيار الذى يعمل في هيئة موازية للكنيسة ، قد تقترب أو تبعد عن الكنيسة ، بدرجة أو أخرى .

ومن رموز الحالة الأولى ، القمص زكريا بطرس والأب دانيال وساح موريس وليباب الخراط ، ومن رموز الحالة الثانية ، نيل جوبور ( كنموذج للهيئة الأكثر قربا من الكنيسة ) ، ومنير مساك ( كنموذج للهيئة المنشقة عن الكنيسة ) . وغالبا ما يلجأ بعض رموز التيار المحافظ الحركي ، للعمل داخل الكنيسة ، بسبب انتهاء الأقطاب عموماً كأقلية داخل المجتمع ، إلى الكنيسة ، دون اللجوء إلى تكوين هيئات موازية للكنيسة .

ولكن هناك بعض الأسباب الأخرى ، المسفولة عن هذه الظاهرة ، ومنها طبيعة الكنيسة نفسها ، حيث تعد الكنيسة مؤسسة متكاملة ، لها مقرها ، ولها نظام إدارى محدد ، ولها مؤسسات تابعة لها . فالجانب المؤسسى للكنيسة ، يتيح لها العديد من مجالات الحركة ، كما يتيح تجميع مختلف أنواع النشاط داخل الكنيسة ، وهي سمة عامة للكنيسة في كل الدول . من جانب آخر ، نجد أن بعض رموز التيار المحافظ الحركي ، يمكنه العمل من داخل الكنيسة ، أو من داخل كنيسة ما ، ويستطيع أيضاً أن يستقل بفكره واتجاهه ، عن البناء العام للمؤسسة الكنسية الرسمية . ورغم أن هذا الاحتمال أكبر لدى الكنيسة الإنجيلية عن الكيستن الأرثوذكسية والكنائس الكاثوليكية ، نظراً لاستقلال كل كنيسة كوحدة إدارية منفصلة ، وكذلك للحرية الفكرية الدينية للسماح بها . وإن كانت الكنيسة الكاثوليكية ، تتميز في الفترة المعاصرة ، بسماحتها لمعظم التيارات لكي تعمل بها ، بدلا من الانشقاق عنها ، بحيث

تُحول الحركات الجديدة إلى حركات رسمية .

مع هذا ، تظهر هذه الحركات في الكنيسة الإنجليزية كما تظهر في الكنيسة الأرثوذكسية .  
فصدا يقدم التيار المحافظ الحركي على العمل من داخل الكنيسة ، يستطيع مع الوقت ،  
تكوين الجماهيرية التي تسانده ، ويستقل نسبيا بالكنيسة ، فتصبح مؤسسة تابعة لهذا التيار ،  
وتعبر عنه وتشر أفعاله وأفكاره . كما أن إنشاء هيئات أو تنظيمات موازية للكنيسة ، وتقوم  
بدور ديني ، ليس أمراً متاحاً دائماً ، نظراً لظروف المجتمع المصري وقوانينه .

وإذا تبعنا التاريخ القريب ، سنجد ندرة الهيئات الموازية للكنيسة ، خاصة بالنسبة للهيئات  
التي تقوم بمجهود محلية ، ويتم تسجيلها رسمياً كهيئة دينية . وخلال القرن العشرين ، تظهر  
جمعية خلاص النفوس كهيئة موازية للكنيسة ، أثبتت كفاءة محلية مستقلة ، واستطاعت  
وما زالت ، أن تكون حركة موازية للكنيسة ومستقلة عنها . وجمعية خلاص النفوس قامت  
أساساً كحركة لا طائفية ، تجمع أبناء جميع الطوائف معاً ، في ممارسة عبادية واحدة . وقامت  
أيضاً ، كرد فعل لما ساد الكنيسة في الثلاثينات والأربعينات ، من حالة تنسّم بالثبات  
النسي ، والتقليدية ، مما أفقد الكنيسة جزءاً من قدرتها على جذب الأعضاء والمستمعين .  
ولكن جمعية خلاص النفوس ، ومع مرور الوقت تبلورت كحركة إنجيلية محافظة ومتشددة ،  
واستقلت عن الكنائس الأخرى عموماً ، وتبلورت في شكل طائفتي موازٍ للطوائف الأخرى ،  
وكانها أصبحت طائفة جديدة ، أو أصبحت كنيسة جديدة مستقلة ، ونحوها الجمعية ،  
مع مرور الوقت إلى مؤسسة ، تقبل إلى التيار المحافظ التقليدي ، خاصة بعد أن وصلت إلى  
المرحلة المؤسسية ، لتنتهي مرحلة الحركة . وإن كانت الجمعية عمر من فترة إلى أخرى ،  
بفترات إحيائية ، تعيد فيها حماسها الأول ، وتجهد شهابها .

من جانب آخر ، سنجد أن الهيئات الموازية للكنيسة ، والتي ظهرت منذ نهاية الستينات ،  
وحى التسعينات من القرن العشرين ، تنتمي غالباً إلى هيئات أجنبية . بهذا يكون إنشاؤها  
أو قيامها بممارسة العمل ، معتمداً على هيئة مسيحية عالمية ، ترسل مندوباً لها إلى مصر ،  
أو تقيم فرعاً لها فيها ، وهو النموذج الذي يحلّه نييل جبور ومنير مساك وغيرهما .  
ويعتمد التيار المحافظ الحركي للمسيحي ، على الزعامة والقادة ، وما زال يعتمد على  
الزعامة ، عند نموذج جمعية خلاص النفوس . فمعظم هذه الحركات ، ما زالت في المراحل  
الأولى ، التي تتميز بالجنونية الحركية . حيث تركز على تجسيد الفكر الديني ، من خلال  
الاجتهاد السلفي ، كما تركز على الحركية ، والدخول في القضايا الاجتماعية والسياسية ، خاصة  
تلك القضايا التي تخص الكنيسة ، فالتيار المحافظ الحركي داخل الكنيسة ، يحاول الوصول

إلى قيادة الكنيسة ، فصراعه الأساسى يكمن بينه وبين الكنيسة ، وليس بينه وبين الدولة . بجانب اهتمام هذا التيار بالقضايا الاجتماعية والحياتية العامة ، وهو الاهتمام الذى يدفعه إلى الاقتراب من مشكلات المجتمع ، وقضاياها الساخنة .

فإذا كان التيار المحافظ الحركى الإسلامى ، يحاول مواجهة المؤسسة الدينية الرسمية ، كما يحاول مواجهة المؤسسات العامة فى الدولة ، فإن التيار المحافظ الحركى المسيحى ، يركز على مواجهة المؤسسة الدينية المسيحية . وهو ما ينتج من محاولة هذا التيار ، لتغيير الفكر الدينى نحو السلفية ، وتغيير الوضع الاجتماعى للمؤمنين والكنيسة نحو الحركية ، لهذا تمثل الكنيسة بالنسبة له ، بديلاً عن الدولة ، يتركز فيها جهوده ، ويتركز فيها صراعاته ، ثم قد تأتى مراحل أخرى ، تكون فيها المواجهة أكثر عمومية .

وفى دراسة سابقة<sup>(٩)</sup> ، أوضحنا كيف يتحرك التيار المحافظ الحركى ، من مرحلة إلى أخرى ، خاصة فى نماذجه ومنها القمص زكريا بطرس . فقد كانت بداية القمص زكريا ، دينية بهدف إلى الإحياء الدينى السلفى . ومع الوقت ، كانت الحركة تتجه إلى المزيد من الحركية السياسية ، فكانت المواجهة مع الكنيسة الأرثوذكسية ، ثم الدولة ، والمسلمين . وهكذا يمكن أن يصل التيار الحركى المسيحى ، إلى مرحلة المواجهة مع المؤسسة الدينية والدولة ، عندما يستطيع تحقيق القوة الكافية لحمايته ، خاصة الشعبية . وأيضاً فإن هذه المرحلة لا تأتى غالباً ، إلا عندما يصل هذا التيار إلى السيطرة على مؤسسة ما . وهو ما يحدث من خلال سيطرة التيار الحركى ، على إحدى الكتائب ، داخل أى طائفة ومن داخل الكنيسة ، يكتسب المشروعية ، ومن خلال الجماهير يكتسب القدر اللازم من القوة ، مما يدفعه إلى توسيع مجال عمله ، حتى يصل إلى المرحلة السياسية .

ويلاحظ أن التيار الحركى المسيحى — مثله مثل التيار الحركى الإسلامى — يعانى من ظاهرة الانشقاق . فعلى سبيل المثال ، كانت حركة القمص زكريا بطرس ، قد وصلت إلى مستوى واضح من القوة ، والمكانة ، فى نهاية السبعينات (حتى ١٩٧٩) ؛ ومن خلال الصدام بينها وبين الدولة ، وبينها وبين الكنيسة الأرثوذكسية ، غُزل القمص زكريا عن الوعظ والعمل الرعوى . مما نتج عنه حدوث العديد من الانشقاقات داخل أتباع القمص زكريا . ومن أتباعه وتلاميذه ، خرجت بعض القيادات ، بنى أنشأت حركات مستقلة بذاتها ، وانفصلت عن الحركة الأم ، بهذا ، انشطرت الحركة ، فظهرت حركات كثيرة مستقلة ،

(٩) رفيع حبيب . المسيحية السياسية فى مصر . مرجع سبق ذكره ، ١٩٩٠ .

أكثر جذرية وتطرفا ، وأصغر حجما ، وأقل قوة . ومن هذه الانشقاقات ، فتح الباب لتظهر حركات عماد نزيه ( ظهرت قبل عزل القمص زكريا فكانت بدايتها في عام ١٩٧٧ تقريبا ) ، ومكس ميشيل ( ظهرت منع نهاية السبعينات وبداية الثمانينات ) وغيرها . فمن قيادات الصف الثاني ، في حركة القمص ، ومن أتباعه ، ومن المؤيدين لفكره ، خرجت الحركات الجديدة وقياداتها . وهكذا ظهرت حركات جديدة ، ابتعدت عن الكنيسة ، لتبدأ ظاهرة إقامة كنائس خاصة داخل المنازل ، لكل كنيسة منها عدد محدود من الأعضاء ( لا يتجاوز ١٠٠ شخص غالبا ، عدا لحظات وفترات محدودة ) . وتقوم هذه الكنائس الخاصة ، بممارسة العبادة والوعظ ، داخل منزل أحد الأعضاء ، أو منزل القائد ، أو في منزل خاص بالجماعة ومن داخل هذه المجموعات الصغرى ، تحدث انشقاقات جديدة ، بسبب الاختلاف بين الزعيم وأحد أتباعه ، أو أحد مساعديه .

### من الأخلاق إلى المناوئة

يمثل المأزق الحقيقي ، للتيار المحافظ الحركي ، في الجمع ما بين الرسالة الدينية والأهداف السياسية . فهذا التيار غالبا ما يؤكد على الأفكار الدينية السلفية ، كما يؤكد على الأخلاق التطهيرية ، لهذا تأق أفكاره الدينية شديدة المثالية ، وبعيدة عن الواقع أحيانا . ولكنه — وفي نفس الوقت — يُقدم على الحركة السياسية ، من أجل تحقيق للمكانة الدينية ، أو تحقيق المكانة الاجتماعية السياسية .

وفي حركته ، يكون سياسيا إلى حد كبير . في حين أنه في تدبئه ، يكون متشددا إلى حد كبير . بهذا يجمع التيار المحافظ الحركي ، بين المثالية الشديدة في الجانب الديني ، والواقعية الشديدة في الجانب السياسي .

ولهذا ، وكما يرى دكسميان<sup>(١٠)</sup> ، تميل الجماعات المتخلقة البدائية إلى تقليد أنماط الحياة السائدة في صدر الإسلام ( مثل جماعة التكفير والهجرة في مصر ، وجماعة الإخوان في السعودية ) ، في حين تميل الجماعات المتفتحة ( المتكيفة ) ، إلى تقبل الحديث المتشقى ، ضمن إطار مذهبهم ( جماعة الإخوان المسلمين في مصر ) .

وهو ما يوضح الفرق بين التيار المحافظ الحركي ، والتيار الديني الجذري ( الأكثر ثورية وتطرفا ) .

فالتيار الجذري ، يميل عادة إلى المثالية الدينية ، ويميل في الكثير من الأحيان إلى البعد عن

(١٠) دكسميان . الأصولية في العالم العربي . مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٩ ، ص ٩٧ .

الواقعية ، ليس في المجال السياسي فقط ، بل في كل المجالات . حيث يميل التيار الجذري إلى فرض تصور معين عن المجتمع المثالي ، غالبا ما يكون بعيدا ومنفصلا عن الظروف الواقعية المحيطة . أما التيار المحافظ الحركي ، فينتهي لنفسه العديد من الأساليب الحديثة أو العامة أو العلمانية ، لممارسة السياسة والأساليب الحديثة لنشر الدعوة والفكر . وهو بهذا يجمع في إطار فكره جانبا من العصر ، وجانبا من التحديث .

ولكن هذا الجانب العصري ، غالبا ما يتوقف عند حدود الوسائل ، ويتوقف عند حدود الجوانب السياسية ، ويتعد إلى حد ما عن حدود الفكر الديني ، الذي غالبا ما يتميز بالسلفية .

وكا يرى مكول وسيمونز<sup>(١١)</sup> ، فإن الحركة قد تتمثل في أربع مراحل ، سواء بالنسبة للحركة الاجتماعية أو الدينية ، وهي :

- ١ — المرحلة الأولى : وهي مرحلة بث التوتر الجمعي وتحديد المشكلة .
- ٢ — المرحلة الثانية : حيث توضع المشكلة في إطار مفتوح للحوار ، فتصبح في بؤرة الاهتمام ، وهي مرحلة شعبية .
- ٣ — المرحلة الثالثة : تكوين مؤسسة رسمية في قلب الحركة نفسها ، تعبر عنها وتضمن لها الاستمرار .

٤ — المرحلة الرابعة : وهي المرحلة المؤسسية النهائية ، حيث تصبح هذه المؤسسة مقبولة وثابتة في المجتمع ، وتصبح جزءا من تكوين المجتمع ومؤساته .

وفي المرحلة الأولى يبرز دور القائد المُلهم المستنير ، وفي المرحلة الثانية ، يبرز دور المصلح ، أما في المرحلة الثالثة فيبرز دور رجل الدولة الاستراتيجي صاحب السلطة ، وفي المرحلة الرابعة يبرز دور رجل الإدارة .

وتتحول الحركة من المعارضة ، لكي تصبح أحد المؤسسات الرسمية في المجتمع ، ولكن هذه المراحل ، لا تحدث دائما بهذا الترتيب . وأيضا ليست كل حركة تصل إلى المرحلة الأخيرة . فيفيض هذه الحركات تنتهي بسرعة ، وبعضها يصل إلى مرحلة المؤسسة ، دون أن يحقق أهدافه الأساسية ، بحيث تتحول الحركة إلى مؤسسة ، ولكن دور المؤسسة لا يحقق الهدف الأول للحركة ، كما قد تصل الحركة إلى مرحلة المؤسسة ، وتصبح ذات فعالية محدودة .

---

(١١) مكول وسيمونز ، مرجع سبق ذكره .



## الإخوان من الحركة إلى المؤسسة

أما جماعة الإخوان المسلمين ، فتمثل النموذج الأقرب إلى تحقيق المراحل الأربع . فإذا قمنا بجماعة الإخوان المسلمين الآن ، سنجد أنها تحولت إلى الوضع المؤسسي ، وأصبحت كياناً ثابته نسبياً ، ومستمر في أداء دوره في المجتمع . ورغم عدم وجود مؤسسة رسمية - هم جماعة الإخوان المسلمين ، إلا أن الجماعة استطاعت تحقيق المرحلة المؤسسية ، من خلال تواجدها داخل المؤسسات المختلفة في المجتمع ، ومن خلال هذا التواجد استطاعت الوصول إلى مرحلة السلطة والنفوذ ، وأصبحت بعض المؤسسات تتبع جماعة الإخوان المسلمين ، فكرياً وعملاً .

حيث أصبح لجماعة الإخوان المسلمين ، تنظيم سياسي يعبر عنها ، وهو حزب العمل الاشتراكي . وأصبح لها أيضاً شركات اقتصادية ، تعبر عن فكر الجماعة وأهدافها ، مثل بعض الشركات الإسلامية ، وبعض البنوك والأنشطة المصرفية ، وكذلك بعض شركات توظيف الأموال . كما أن للجماعة ، مدارس تنتمي لها ، بقدر أو آخر . بجانب الصحف ، ومجلات ، ووسائل الإعلام الأخرى . فهي حركة وصلت إلى المرحلة النهائية ، وأصبحت مؤسسة متكاملة داخل المجتمع ، لها قنوات تعبر بها عن نفسها ، وهي قنوات شرعية وثابتة . وهكذا انتقلت جماعة الإخوان المسلمين ، من حسن البنا ، إلى حسن المضيبي ، إلى عمر التلمساني ، إلى حامد أبو النصر . وهذه القيادات تكاد تمثل المراحل الأربع ، أو تكاد تكون ملائمة لكل مرحلة من المراحل الأربع .

وإذا تبينا تاريخ جماعة الإخوان المسلمين ، سنلمح هذه المراحل المتتالية . وكل مرحلة منها ، تميزت بموضوعها الخاص ، وبمجالها الخاص ، وأساليبها الخاصة . ففي البداية كانت جماعة الإخوان المسلمين بقيادة حسن البنا ، تنهج إلى الدعوة والوعظ ، وتحارب الإرساليات والإلحاد ، وتنادي بشر الفضائل والأخلاقيات . ومنذ بدايتها ، كانت حركة موازية للمؤسسة الدينية ، وكان الوعظ في المقاهي ، لا للمساجد .

وفي مرحلة تالية انتقل حسن البنا ، إلى تكوين مقر جماعة الإخوان المسلمين ، ومن هذه المقار بدأ انتشار الجماعة عبر القطر المصري . وفي نفس الوقت ، بدأ توسع الجماعة في نشاطها ، فكان مقر الإخوان ، نموذجاً لتجمع الحوالب الدينية والاجتماعية والاقتصادية والصحية معاً ، ومن خلال هذا المجال التوسع ، عن العمل الديني المباشر ، أُنشئت للإخوان الفرصة للائتماد عبر طبقات المجتمع ، ليميزوا بين التيار المحافظ والتيارات الأخرى ، باعتبارهم

ممثلين لهذا التيار . وبهذا كانوا يشكلون طبقة جديدة ، ليست طبقة أفقية ، ولكن طبقة رأسية في المجتمع . تجمع الأغنياء والفقراء معا ، حول فكرة جماعة المؤمنين المتميزة ، فأصبحت الجماعة تقسم المجتمع رأسيا ، تميز بين من معها ومن عليها .

وكما يرى رفعت السعيد<sup>(١٢)</sup> ، فإن مراحل الدعوة لحسن البنا ، هي كالتالي :

١ — مرحلة التعريف والدعوة العامة ، حيث لم تكن الطاعة ملازمة ، وكانت الجماعة مثلها مثل الجمعيات الخيرية الأخرى .

٢ — مرحلة التكوين ، وانتقاء العناصر الصالحة للجهاد ، من خلال نظام صوفي روحي ، وفي نفس الوقت ، نظام عسكري عملي .

٣ — المرحلة الثالثة ، وهي مرحلة التنفيذ ، وفيها يبدأ الجهاد والعمل والامتحان والبلاء . وهكذا استطاع حسن البنا ، إقامة جماعة الإخوان المسلمين ، وتحقيق المرحلة الأولى للحركة ، والمرحلة الثانية ، ويصل إلى بدايات المرحلة الثالثة . ولكن مع التكوين المؤسسي الرسمي للحركة والذي يعبر عن التنظيم العلني ، كان الفعل السياسي لحسن البنا والتنظيم السري ، يقوم بدور كبير في الصراعات السياسية ، مما أدى إلى التوقف المؤقت للحركة ، وتزايد الصراعات والانشقاقات . فكانت مرحلة حسن الهضيبي ، والتي لم تستطع فيها الحركة تحقيق مرحلة جديدة ، فتميزت هذه المرحلة ، بإعادة التفكير في مواقف الجماعة تجاه الصراعات السياسية ، ومراجعة مواقفها السابقة . ثم تشتت الجماعة ، بين السجون والدول العربية وغيرها .

وعندما عادت الجماعة للعمل في السبعينات ، تأتي مرحلة عمر التلمساني ، وفيها استطاع أن يعيد تكوين الجماعة مرة ثانية ، ليعود بها إلى المرحلة الثالثة ، أي مرحلة تكوين مؤسسة رسمية في قلب الحركة ، تعبر عنها وتضمن لها الاستمرار . فكانت مرحلة السبعينات ، التي استطاع فيها عمر التلمساني ، إعادة الجماعة ، والقفز بها إلى وضع ثابت نسبيا ، وله طبيعة مؤسسية ، فكان عمر التلمساني ، رجل السياسة الذي يحاور دبلوماسية بين الأطراف الدينية والسياسية في المجتمع .

ثم تأتي المرحلة الرابعة في الثمانينات ، وهي مرحلة حامد أبو النصر ، حيث تصبح الجماعة مؤسسة قوية وثابتة نسبيا في المجتمع . وتصبح الجماعة كيانا له وجوده الذي لا يمكن إنكاره ، وأيضا له يده الممتدة في مختلف جوانب البناء الاجتماعي الاقتصادي السياسي

(١٢) رفعت السعيد . حسن البنا ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٤ ، ص ١٨٧ .

للمجتمع . ومنذ انتخابات ١٩٨٤ ، دخلت الجماعة إلى المرحلة الأخيرة ، بدخولها الانتخابات مع حزب الوفد ، وإن كان النجاح الذى تحقق فى ذلك الوقت ، لم يصل إلى المدى الذى أمكن تحقيقه فيما بعد ، فى انتخابات ١٩٨٧ ، خاصة بعد الانقلاب الإسلامى داخل حزب العمل الاشتراكى فى عام ١٩٨٩ . فبعد هذا الانقلاب ، أصبح حزب العمل ، معبرا رسميا سياسيا وشرعيا عن جماعة الإخوان المسلمين .

وكان من أهم العوامل التى ساعدت على نمو حركة الإخوان المسلمين ، قدرة الحركة منذ بدايتها ، على توسيع مجال عملها ، والامتداد بفكرها وعملها وتأثيرها إلى دروب مختلفة كذلك ، ساعد على ذلك ، قدرة حسن البنا على الانتقال السريع من مرحلة إلى أخرى ، وإن كان انتقال حسن البنا عبر المراحل ، لا يمر عن انتقال الجماعة نفسها بنفس الحجم والقوة والسرعة ، ولذلك تراجعت الجماعة فى مراحل غوها ، فى لحظات الأزمة ، ليعود من جديد إلى مرحلة سابقة ، ثم تبدأ مرة أخرى فى تأسيس المرحلة التالية لها . فمع حسن البنا وصلت الجماعة إلى المرحلة الثالثة ، ولكنها عادت بعد ذلك إلى مرحلة سابقة ، عندما كان عليها تأسيس شعبيتها من جديد فى العهد الناصرى . كما يلاحظ هنا ، أن المراحل تتداخل ، وتقسيمها فى النهاية يساعد على الدراسة ، دون أن يكون شرطاً حتمياً فى حد ذاته .

وكا يرى ريتشارد ميتشل<sup>(٣)</sup> ، كانت خطة الإخوان تتمثل فى اقتراح سلسلة من الإصلاحات الشاملة ، اللازمة لتغيير بعض جوانب الحياة ، وتقديم بعض التطبيقات العملية لهذه الجوانب . فمثلا فى مجال الإصلاح الوظيفى ، قدم الإخوان مساعدات لمواجهة أهواء 'نعيشة المرتفعة' ، كما أنشأوا الشركات التى تتيح مجالات للعمل والاستثمار . وفى نفس الوقت كان لهم دور وسط العمال . بجانب الدور الذى قامت به الجماعة فى التعليم والصحة وغيرها .

ومن خلال كل هذه الأنشطة ، استطاعت جماعة الإخوان المسلمين ، الامتداد داخل الشرائح الطبقية للمجتمع ، وعبر مجالات العمل العام ، مما كان له الأثر الأكبر فى تأكيد وضع جماعة الإخوان ، وإتاحة الوصول إلى المرحلة المؤسسية فى النهاية .

فماذا عن التيار المحافظ الحركى ، فى الوسط القبطى ؟ هل استطاع تحقيق هذه المراحل ؟ أم ظل فى المراحل الأولية ، دون أن يستطيع التقدم إلى المراحل النهائية ؟

---

ريتشارد ميتشل : الإخوان المسلمون ( ج ٢ ) . القاهرة . مهنول ، ١٩٧٧ .

من الملاحظ تاريخياً أن جماعة الأمة القبطية ، كانت تسير على طريق يشابه طريق جماعة الإخوان المسلمين ، وبالتالي كان لها نشاطها الاجتماعي والتعليمي ، بجانب مواقفها الدينية ودورها تجاه الكنيسة . لهذا كانت جماعة الأمة القبطية ، أقرب الحركات المسيحية للوصول إلى المرحلة المؤسسية .

ولكن هذه الجماعة ، سرعان ما واجهت صراعات لم تصمد أمامها ، فتم حل الجماعة ولم تعد مرة أخرى إلى الوجود . وفي نفس الوقت ، لم تقم حركة مسيحية أخرى ، لها نفس طابع وتكوين جماعة الأمة القبطية .

ومن تجربة جماعة الأمة القبطية ، لوحظ أن الحركات المسيحية لا تستطيع العمل والامتداد من مرحلة إلى أخرى ، كما فعلت جماعة الإخوان المسلمين . حيث إن وجود جماعة أو حركة ، لها كيان مادي مؤسسي ضخم ، يثر حولها الكثير من الشكوك والاعتراضات . ولهذا تنجم الحركات المسيحية ، عن إقامة هذا الهيكل المؤسساتي الضخم .

ولكن من جانب آخر ، نلاحظ أن جماعة الإخوان المسلمين ، عندما عادت للعمل مرة أخرى في السبعينات ، لم تعد كجماعة لها مؤسساتها الخاصة المستقلة ، بل عادت كحركة تحاول من خلال المؤسسات الموجودة في المجتمع ، والمؤسسات العامة التي يمكن إنشاؤها ، أن تجد طريقها بمجموعة من المؤسسات العامة قانوناً ، والتي تسيطر عليها جماعة الإخوان فعلاً . ورغم صغر تجربة جماعة الأمة القبطية ، إلا أن الوضع في الوسط المسيحي اتجه نفس الاتجاه . فبعد تجربة الأمة القبطية ، ومنذ السبعينات والثلاثينات ، عادت الحركات المحافظة ، إلى العمل مرة أخرى في الوسط القبطي . وفي هذه المرة ، كانت فلسفتها تقترب من وضع جماعة الإخوان ، فهي تعمل من خلال المؤسسات الموجودة بالفعل ، أو التي يمكن إنشاؤها من خلال القوانين الحالية ، لتحقيق شعبيتها ومكانتها ، حتى تستطيع في النهاية الوصول إلى الوضع الذي يُمكنها من السيطرة على مجموعة من المؤسسات ، فتصبح مؤسسات مثلة لها ومعبرة عنها ، حتى وإن لم يكن ذلك علنياً ، فهو ضمناً . ونلاحظ في النهاية ، أن العمل غير العلني ، أو العمل من خلال مؤسسات ليس لها صفة رسمية تربطها بالجماعة الدينية المسيحية ، هو تسير عن الأوضاع السياسية والقانونية والأمنية ، أي هو وضع إجباري على الحركات الدينية ، وليس اختياري .

### **النشاط المسيحي بين الحركة والمؤسسة**

بجانب هذا ، وكما حدث بالنسبة لجماعة الإخوان المسلمين ، فإن التيار المحافظ الحركي المسيحي ، اتجه أيضاً إلى إنشاء بعض المؤسسات الخاصة به ، والتي تنتمي له كلية . بحيث

تنشأ هذه المؤسسات ، ويكون لها وظيفة عامة في المجتمع ، ولها وضع قانوني ، دون أن تكون بالاسم مؤسسة معبرة عن تيار ديني معين . ومن خلال هذه المؤسسات العامة ، يمكن للتيار المحافظ الحركي إثبات وجوده ، وتقديم فكره ، وكسب شعبيته ، وبالتالي يمكن له الوصول إلى المرحلة التي يتمكن فيها عن طريق المؤسسات التي يملكها ، من الوصول إلى المكانة والسلطة والتأثير ، كبناء مؤسساتي له كيانه في المجتمع .

وقد أنشأ التيار المحافظ الحركي المسيحي ، بعض المؤسسات الخاصة مثل المطبعة والمكتبة والشركات لخدمة والشركات التجارية ، بجانب المشاريع الاستثمارية الاقتصادية . وكان لهذا العمل نجومه ، ومنهم ساحر موريس ، ونيل جيور ، ومنير مساك .

وهكذا اتجه التيار الحركي المسيحي إلى سياسة محددة ، تتكون من عناصر أساسية ، منها :

- ١ — العمل من داخل الكنيسة ، وبمواقفتها ( علنا بعض الماذج مثل منير مساك ) .
- ٢ — اختيار بعض الكنائس ، لتكون محلا لتأثير هذا التيار ، ولتحقق فيها وجوده الفكري ، وأيضاً محاولة التركيز داخل بعض الكنائس ، حتى تصبح مثلة لهذا التيار ، وتحت سيطرته .

٣ — العمل من داخل هيئات مسيحية أجنبية ، تقيم فروعاً لها داخل مصر ، وتعمل هذه الهيئات بأسلوب مواز للكنيسة ، مما يعطيها حرية الحركة ، والقدرة على العمل في الكنائس المختلفة ( مثل النافيجيتورز ، وشباب له رسالة ، وغيرها ) .

٤ — محاولة قيادات هذا التيار للتأثير على الكنيسة عموماً ، من خلال استقطابهم لتأييد التيار المحافظ الحركي .

٥ — يقوم هذا التيار بإنشاء مؤسسات خدمية واقتصادية عامة ، ويحاول جمع رموز هذا التيار داخل هذه المؤسسات ، كما يتيح لأتباعه الفرصة للحصول على العمل ، وإن كان في نطاق محدود .

ومن خلال هذه الشركات ، وما تنتجه من عائد مادي ، يتمكن هذا التيار من توفير القناة التي يعمل من خلالها ، والتي توفر فرصة عمل لرموزه ، وتجمع هؤلاء الرموز بدلاً من التشتت .

وهكذا نستطيع تصور المرحلة التي وصل لها التيار المحافظ الحركي المسيحي . ولعلنا نركز هنا ، على أهمية العلاقة بين الجوانب المختلفة ، فلقد أصبح التيار المحافظ الحركي ، هوية تعادل هوية الطائفة . فهناك الآن ، أجيال من الشباب في الطوائف المسيحية الثلاث في مصر ، تنسب إلى التيار المحافظ الحركي ، أكثر من كونها تنسب إلى طائفة معينة . فأتباع هذا التيار

في الكنيسة الإنجيلية ، يفكرون بنفس الطريقة التي يفكر بها أتباعه في الكنيسة الكاثوليكية . والكنيسة الأرثوذكسية . ومن جانب آخر ، فإن أتباع هذا التيار في أى كنيسة ، يعتبرون أتباعه في الكنائس الأخرى أخوة لهم في الإيمان ، متثالين مهمهم . فهذا التيار يمثل جماعة ، ربما بعدت المسافات والأماكن والكنائس ، وهي جماعة خاصة ، « جماعة المؤمنين » . فإذا كان هناك هجوم على هذا التيار من إحدى الكنائس — على سبيل المثال — فإن أتباعه في مختلف الكنائس الأخرى سوف يقفون مع من يتعرض للهجوم . فالطائفية أصبحت حدودا لا يعترف بها التيار المحافظ الحركي ، فأصبحت هناك حدود أخرى بدل الطائفية ، هي حدود جماعة ، والحركة ، وحدود الفكر الذي تنتمي له هذه الجماعة ، فالفكر واحد ، والأهداف واحدة ، والأساليب واحدة ، أيضا . ومن خلال هذا التجانس في الفكر والعمل ، تتحقق هوية جديدة تميز التيار المحافظ الحركي ، وتجعله مميزاً عن التيارات الفكرية الأخرى ، ويميزا عن الطوائف نفسها ، وكأنه طائفة جديدة توجد عبر الطوائف التقليدية .

ويتكون للتيار المحافظ الحركي ، ليس فقط مؤسسات تدرسه ، بل أيضا نطاق وإطار عام ، يجعل التعاون بين هذه المؤسسات ، إن لم يكن مقصودا ، فهو ناتج حتمي طبيعي . فهذه الروافد جميعا ، تعمل في اتجاه واحد ، وبالتالي فإن نتائج كل رافد تنصب في النهاية مع نتائج الروافد الأخرى .

وتتجمع هذه النتائج معا ، لتشكل في النهاية ، حركة قوية ، قادرة على إثبات وجودها داخل المجتمع القبطي عامة .

فهل نستطيع الزعم بأن التيار المحافظ الحركي المسيحي ، قد وصل إلى المرحلة المؤسساتية ؟

ولكى نجيب على هذا التساؤل ، يجب أن نحدد مجال الإجابة ، فهل نتحدث عن هذا التيار على مستوى المجتمع المصري عامة ، أم نتحدث عنه على مستوى المجتمع القبطي والكنيسة ؟ فإذا كنا نتناول التيار الحركي على مستوى المجتمع المصري عامة ، فإن هذا التيار المسيحي لم يصل بعد إلى المرحلة المؤسساتية ، أى لم يصل بعد إلى المرحلة التي تؤهله ليصبح مؤسسة فعالة وثابتة في المجتمع . أما إذا تناولنا وضع هذا التيار على مستوى الأقباط والكنيسة ، فإن هذا التيار استطاع تأسيس وضع وكيان وشرعية داخل الكنيسة ، بحيث أصبح أحد القوى التي لا تؤثر في الكنيسة فقط ، بل تحاول حكمها أحيانا .

ولعل هذا الوضع نابع من موقع الأقباط كأقلية . فظهور هذا التيار داخل الكنيسة ونموه حتى يصل إلى مستوى الشرعية والمرحلة المؤسساتية ، هو الطريق الوحيد الذي يؤهله

للوصول إلى الوضع المؤسسي داخل المجتمع عامة . فالوصول إلى هذا الوضع ، في إطار المجتمع العام ، لا يتحقق إلا من خلال الكنيسة . فإذا استطاع هذا التيار ، الوصول إلى حكم الكنيسة والسيطرة عليها ، كانت له بعد ذلك ، الفرصة ليصبح مؤسسة لها شرعيتها في المجتمع ، لأنه سوف يصبح قائد الكنيسة والمتحكم فيها .  
ولأن الكنيسة مؤسسة رسمية وشرعية داخل المجتمع ، لذلك سوف يصبح لهذا التيار — آنذاك — الشرعية داخل المجتمع .

فإذا كانت بعض التيارات الحركية الإسلامية تحاول الوصول إلى مقاعد الحكم في الدولة ، وإذا كانت بعض التيارات الأخرى تعمل على قلب نظام الحكم في الكنيسة . فهل وصل التيار المحافظ الحركي إلى المرحلة التي تمكنه من حكم الكنيسة ؟ .  
الواقع أن الوضع الحالي لهذا التيار ، وفي تسعينات القرن العشرين ، يؤكد أنه أصبح من أقوى التيارات الفاعلة داخل الكنيسة . ولكنه لم يصل بالفعل إلى مقاعد القيادة العليا ، أي أنه احتل مكانة كبيرة داخل الكنيسة ، كما احتل العديد من المناصب القيادية ، واحتل عدداً كبيراً من الكنائس ، ولكنه لم يصل بعد إلى المقعد الذي يؤهله لحكم الكنيسة ، أو قيادتها ، أو إدارتها عامة .

## مجتمع النقاء الديني

يركز التيار المحافظ الحركي ، على مفهوم النقاء الديني ، والمثالية الدينية والأخلاقية . فهو يحاول بث مجموعة من الأفكار التي تنادي بالسلفية الدينية ، والطهارة الأخلاقية ، وبذلك يحاول خلق مجتمع نقي ، وجماعة مؤمنة متميزة . وفي هذا الإطار ، يظهر شعار الإسلام هو الحل . فهذا الشعار لا يمر فقط عن مقولة أو محاولة سياسية ، ولكنه يمر أيضاً عن اتجاه المضمون الديني للتيار المحافظ الحركي .

فهو يحاول تركيز المفاهيم والقيم الدينية ، في مجموعة من الشعارات والأفكار المحددة ، التي ينادي بها ويدعو الآخرين لقبولها . ومن خلال تقديم الشعار وتكراره ، يتكون لدى الجماهير الاستعداد لتلقي المزيد من الأفكار ، كما تتكون لديها ميول محددة تجاه بعض القضايا ، وتجاه الوضع المثالي للمجتمع .

والقضية الأساسية هنا ، تكمن في تقديم الأفكار والشعارات المحددة للغاية ، والمثالية في آن واحد . فهي شعارات محددة وعقائد متميزة ، وهي غير قابلة للتغير ، وفي نفس الوقت ، لها سطوة وقنرة على جذب الجماهير ، مما يساعد على تكوين القاعدة الجماهيرية المطلوبة .

## الإسلام هو الحل

ولهذا فإن حركة الإخوان المسلمين ، ومنذ انتخابات ١٩٨٤ ، تقدم شعار « الإسلام هو الحل » ، كشعار قادر على جذب الجماهير ، وقبل طرح هذا الشعار ، استطاعت الحركة إعداد المجتمع لتقبل هذا الشعار ، لتعده لاستقبال قوة سياسية تعمل لتنفيذ هذا الشعار . ومن خلال هذه المفاهيم ، يستطيع التيار المحافظ الحركي ، الوصول إلى القاعدة الجماهيرية ، بسهولة نسبية . وهو نفس الأسلوب ، الذي يتبعه التيار المحافظ التقليدي ، مع اختلاف في درجة الحماسية والانفعالية والقوة في الشعار . فالانتماء المحافظ عموماً ، يتجه نحو تقديم شعارات متعددة وقوية ، تتميز بمفاهيم النقاء الديني ، ويفترض فيها المثالية الدينية . بحيث يظهر التيار المحافظ نفسه ، كمعبر عن الفكر الديني في أصوله النقية ، وبذلك يستطيع جذب الجماهير البسيطة المتدينة ، خاصة في نطاق ميل المجتمع عامة إلى التدين .

وإذا قارنا بين الانتماء المحافظ ، والانتماء المستنير ، في هذه القضية ، فس نجد الاختلاف وربما التعارض ؛ فالتيار المستنير ، يقدم الفكر المتعمق ، والفكر الدراسي المنهجي ، ويعني آخر ، يقدم التيار المستنير لا الفكر فقط بل الدعوة إلى التفكير المتعمق ، وبالتالي فهو يطلب من المستمعين التفكير معه . فهو لا يتمسك بشعارات معينة ، عدا المبادئ العامة للفكر المستنير ، مثل الحرية والديمقراطية وغيرها . لهذا لا يجد التيار المستنير ، جماهير تؤيده ، بالسهولة التي يجد بها التيار المحافظ مؤيديه .

فالتيار المستنير ، يطلب من الجماهير أن تفكر معه ، وتدرس وتبحث ، ولكن الجماهير في بعض الفترات ، لا تكون مستعدة لهذا العمل . أما الصفوة المثقفة ، فهي مؤهلة لثل هذا الانتماء ، الذي يعبر عن ميولها وطامعها . لهذا تنجذب الصفوة إلى التيار المستنير ، في حين تنجذب الجماهير إلى التيار المحافظ ، سواء التقليدي أو الحركي .

وفي الوسط القطي ، يحاول التيار المحافظ الحركي ، تقديم عدد من الشعارات حول الروحية والخلاص والامتلاء بالروح القدس ، والتكريس الكامل لله ، والطاعة العمياء لإرادة الله ، وغيرها من الشعارات القادرة على جذب الجماهير ، حول التيار المحافظ الحركي ، مما يتيح له المزيد من التأييد . فهذه الشعارات ، لا تمثل دعوة إلى بذل الجهد العقلي والذهني ، كما أنها لا تحتاج إلى القلق والتوتر المصاحبين للبحث الفكري ، بل هي في حد ذاتها وسيلة لتخلص من القلق ، والحرب من الهم الفكري . بجانب ذلك ، فإن استخدام الشعارات ، بدلاً من الجدل الفكري ، يتيح للجماهير الوصول إلى فكر محدّد نقي ، يزيل كل توتر وقلق . فالجدل الفكري يدعو إلى التوتر والقلق ، لهذا قد تهرب منه الجماهير . فغالبا ما تدفع



الجماهير إلى الفكر المحدد ، هروبا من التوتر والقلق ، الذى تمنى منه فى حياتها ، والذى يتزايد مع الأزمات .

لذلك ، يجد التيار المحافظ الحركى ، ومن خلال الوعظ الإيحائى ، جماهيره وسط تنسب ، خاصة المراهقين . فهذه الفئة ، تدفع وراء الشعارات الدينية البتية ، لأنها تبحث عن فكر محدد يزيل من داخلها التوتر والشك ، ويزيل أيضا كل قلق بداخلها ينتج من الظروف المحيطة بها . ولهذا ، وفى فترات التغير السريع ، وفى فترات الصراع الطبقي ، تناح للتيار المحافظ الحركى الفرصة لكى يؤثر على الجماهير . فما يقدمه من فكر شعاراتى نقى ، يتيح له وللجماهير القفز فوق مشكلات المجتمع والواقع ، وفوق الصراعات والمواجهات . فى حين أنه لا يتيح بالضرورة حل هذه المشكلات أو هذه الصراعات ، بقدر ما يتيح تجاوزها بالبحث عن بديل مثالى .

ويقلب على التيار المحافظ الحركى ، الميل إلى الحماس والانفعال . وكما لاحظ دكسمبيان<sup>(١٤)</sup> ، فإن اجتماعات حسن البنا ، كانت تشبه اجتماعات المسيحية الإيحائية ، فقد كانت مشحونة عاطفيا . وهذا ما يعطى للتيار المحافظ الحركى ، لونا متشابها عبر الحركات المختلفة ، الإسلامية والمسيحية . فمعظم هذه الحركات ، تتجه إلى الخطاب الإيحائى الحماسى ، الذى يقدم الفكر الدينى ، والحلول الدينية ، فى شكل شعارات نقية ، تجذب الجماهير لها ، وتوظف لا فقط الدين ، بل توظف أيضا الحماس والانفعال الدينيين داخل المستمعين .

### النقاء الدينى والمكسب المادى

ويقدم التيار المحافظ الحركى ، لا فقط الخطاب الروحى التطهرى الدينى ، بل يقدم أيضا خطابا تشجيعيا للجماهير ، يفتح لها بأسلوب أو آخر ، باب التقدم والطموح أو المكسب . ولعل فى هذا ، قدراً من التناقض الظاهرى ، أو ربما قدراً من التناقض الفكرى الحقيقى . وهذه إحدى إشكاليات التيار المحافظ الحركى ، ذلك التيار الذى ينادى بمجتمع النقاء الدينى ، فالحركة الشديدة لهذا التيار المحافظ ، تدفعه إلى إثارة الطموح ، والرغبة فى التقدم لدى الجماهير . لأنه لا يريد فقط تكوين مجتمع مثالى دينى منفصل أو متميز عن العالم ، ولكنه يريد أيضا تكوين حركة قادرة على بث نفوذها وتأثيرها داخل المجتمع ومؤسساته . ونظراً لوجود الجانب الدينى السلفى النقى ، ووجود الجانب السياسى الحركى ، فإن هذا

(١٤) دكسمبيان . الأصولية فى العالم العربى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٧٩ .

التي تتميز بالازدواجية في الخطاب الديني والخطاب العام حيث يركز على عنصرين ، هما :

١ — الدعوة للنقاء الديني والطهارة الأخلاقية .

٢ — الدعوة بأن الإيمان والثقة يتيحان الفرصة للطموح والتقدم والكسب المادى .

بهذا يربط التيار المحافظ الحركى ، بين مفاهيم إيمانية معينة ، وطموحات سياسية واجتماعية معينة . وهذا ما يتيح له كسب المزيد من التأييد ، ويتيح له الوصول إلى قاعدة أكبر من الجماهير .

وبالنسبة للتيار المحافظ الحركى المسيحى ، فيقدم من خلال مؤسساته الخدمية والاستشارية ، بعض الخدمات لشرعية محدودة نوعا من مؤيديه ، كما يتيح لبعض أتباعه الفرصة لإيجاد العمل الملائم ، داخل المؤسسات الاقتصادية التي يتمتع بنفوذ فيها . وهناك بعض المؤسسات التي يقف على قمته ، بعض رموز التيار المحافظ الحركى المسيحى ، وتتزايد نسبة العاملين الأقباط بين موظفيها ، حيث تمثل هذه المؤسسات الفرصة الملائمة لقيادات التيار الحركى ، لكسب المزيد من التأييد ، ومساعدة الجماهير المؤيدة له ، بإتاحة فرصة العمل للبعض ، في المؤسسات التجارية والاستشارية . وبعض هذه المؤسسات تتميز بالأغلبية القبطية في العاملين ، وبعضها لا يتميز بالأغلبية القبطية فقط ، ولكن بالأغلبية المنتمية للتيار المحافظ الحركى المسيحى ، دون غيره . وهكذا يرتبط الإيمان بفرص العمل ، ويرتبط بفرص تحقيق الطموح والكسب ، والعلاقة ما بين الإيمان والكسب تتركز في أن المؤمن الحقيقى الذى يتميز بالتدين النقي والطهارة الأخلاقية ، تزيده إرادة الله ، وتسانده ، بالإيمان والطهارة ، بهذا المعنى ، يؤدها إلى تزايد فرص العمل والكسب وكأن تحقيق الطموح وتحقيق الكسب المادى هو نوع من النتيجة المرتبطة بإتجاه إيماني معين ، وهذا الارتباط ما بين الإيمان والكسب المادى ، يُقدم تصورا جديدا للحياة ، يربط ما بين إتجاه ديني مثالي يعتمد عن الواقع ، وإتجاه عملى واقعى يقترب من الواقع .

ونلاحظ بعض الظواهر الهامة ، منها أن أبناء هذا التيار المحافظ الحركى ، يتميزون بفكر ديني وقيم ومعايير أخلاقية ذات نزعة مثالية واضحة ، ولكن في بعض الأحيان يتوقف هذا الفكر وهذه المعايير على المستوى النظرى . أما من الجانب الآخر ، فإن أبناء هذا التيار ، يعملون سواء في المؤسسات الخاصة بهم أو المؤسسات العامة ، بنفس الأساليب التي يعمل بها غيرهم . وهنا يجمع الفرد بين مثالية دينية ، تقتنعه بأنه متميز دينيا وإيمانيا ، وبين واقعية عملية تتيح له تحقيق ما يحققه الآخرون . وهكذا يحمى الفرد بمثاليته الدينية ، مما يجعله قادراً على التجاوب مع الواقع ، دون مراجعة نفسه ودون الخلل في التصرفات العملية حتى لا

تخرج عن حدود المعايير والقيم . فلاقتصاد الكمال بالمثالية الدينية ، واقتناع الفرد أنه مُميز دينيا ، يجعله غير حذر في تعامله مع الواقع ، فيأتي هذا التعامل بأسلوب ، قد يتعارض في بعض الأحيان مع مضمون أفكاره الإيمانية .

وبنفس هذا المعنى ، يتخذ التيار المحافظ الحركي الإسلامي . طريقا مماثلا فكما يرى محمد حافظ دياب<sup>(١٥)</sup> ، أن جماعة الإخوان المسلمين ، قدمت للمهاجرين من الريف إلى المدينة حياة جديدة داخل إطار مؤسسي ، يتميز بالطهارة كما يتميز بإتاحة فرص الكسب الشريف . وهكذا كانت تربط بين الكسب والقناعة ، وتحقيق الاكتفاء الذاتي وتوفير الخدمات ، وبالطبع فإن ما أتاحته جماعة الإخوان ، لم تنحه جماعة مسيحية أخرى ، نظراً لتضخم المؤسسات التابعة للإخوان ، مما أتاح لأعضائها العمل من خلال مؤسساتها ، وتوفير الخدمات الصحية والتعليمية من خلال مؤسساتها أيضا . لذلك استطاعت جماعة الإخوان المسلمين ، تحقيق قدر من الاكتفاء الذاتي ، فهي تمثل المؤسسة الدينية ، والخدمية ، والاقتصادية ، وبقدرات متميزة . وهذا ما تحقق للجماعة ، خاصة مع بداية أربعينات القرن العشرين . ولكن مع بداية الخمسينات ، وأزمة جماعة الإخوان المسلمين ، اختفى هذا الوضع مرحليا ، ليعود مرة أخرى منذ السبعينات ، ويتطور بصورة واضحة في الثمانينات . فالآن يمكن لعضو جماعة الإخوان ، تأييد الحزب المعبر عن الجماعة ، والعمل في مؤسسات تنتمي للجماعة وتوفير متطلباته واحتياجاته من مؤسسات تنتمي للجماعة أيضا .

ولهذا حدث قدر كبير من التكامل بين حركة الإخوان المسلمين ، وشركات توظيف الأموال . فأيما كان الارتباط الفعل السياسي بينهما ، فإن اتجاه حركة كل منهما ، كان يكمل اتجاه الآخر ، فشركات توظيف الأموال ، أتاحَت الفرصة لعدد من المتحمسين لهذه التيارات ، ليجد العمل داخل مصانع وشركات إسلامية ، غالبا لا يعمل بها سوى المسلمين ، فقط . فبعض هذه الشركات ترفض تعيين الأقباط في المؤسسات والشركات التابعة لها ، في حين أنها كانت تقبل الودائع من مودعين أقباط . ولعل هذا ينطوي على قدر من التعارض ، بين الصورة الدينية النقية المحترمة ، والحركية السياسية . فبعض شركات توظيف الأموال ، وربما معظمها ، كان يقبل أموال الأقباط ليستثمرها ، ويعطي لهم عائداً مثل الآخرين ، وهو ما يتيح جمع المزيد من المال ، وتوسيع نطاق العمل ، والاستفادة من أموال الأقباط ، ولكن من الجانب الآخر ، كانت هذه الشركات ترفض تعيين الأقباط بها ، لتثبت هويتها الإسلامية

---

(١٥) محمد حافظ دياب . سيد قطب ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٧ .

الترزمة ، ولتحديد أهدافها في خدمة الجماعة المسلمة المؤمنة ، دون الجماعات الأخرى . وهكذا ثبتت هذه الشركات ، واقفيتا السياسية في مستوى وكتبت ترمتها الديني في مستوى آخر . كما يلاحظ أن تلقى الأموال من الأقباط ، كان إلى حد ما سراً ، خاصة من عامة الجماهير ، ولم يكشف من قبل هذه الشركات رسمياً ، إلا بعد بداية مشكلاتها مع الدولة . وهي محاولة لجذب الجماهير ، مع احتفاظ الشركات بما تريد تحقيقه مع فوائد ومكاسب .

من جانب آخر ، كانت الهيئات الأجنبية المسيحية العاملة في مصر والتي تنتمي إلى التيار المحافظ الحركي ، تقدم للجماهير خطاباً إيمانياً نقياً ، له مضمونه العمل . فهي تقدم خطاباً دينياً متطهراً ، وفي نفس الوقت ، تربط الطهارة والنقاء الديني بالتموذج الغربي في محاولة للربط بين الإيمان والنقاء الديني ، وبين التقدم المادى والرفاهية التي تحققت في الغرب . مما يساعدها على إثارة الطموح ، داخل فئة الأتباع والمتأثرين بعمل هذه الهيئات ، فترتبط الإيمان بالطموح ، والرغبة في تحقيق الكسب المادى .

وتميزت الهيئات المسيحية الأجنبية ، بما تقدمه من مؤتمرات دينية في الخارج ، فمن خلال هذه المؤتمرات ، كانت تجذب الشباب المسيحي ، للسفر خارج مصر . وهناك تنفير الكثير من المفاهيم ، وتنشيط القيم ويتزايد الميل إلى المثالية الدينية والنقاء الديني ، كما يتزايد الميل إلى الطموح والرغبة في التقدم ، وتحقيق الكسب المادى .

### الحركيون والمجتمع

نظراً لجمع التيار المحافظ الحركي ، ما بين الواقعية الحركية السياسية ، والنقاء الديني والطهارة الأخلاقية ، لهذا يحاول هذا التيار تحديد موقفه من المجتمع ، بصورة خاصة فمثلاً ، وكما يرى عماد عماره<sup>(١٦)</sup> ، كان الإخوان يزعمون أن المجتمع ناقص الإسلام . وهو ناقص لا يدخل المجتمع في دائرة الكفر أو الجاهلية . فهذا التيار لا يرفض المجتمع تماماً ، ولا يدينه تماماً ، ولكنه يقف منه موقفاً مزدوجاً . حيث لا يعتبره خارجاً عن الدين ، ولكن في نفس الوقت لا يعتبره كامل الدين . فيقف التيار المحافظ الحركي ، موقفاً ثنائياً من المجتمع ، وهو ما يتيح له المطالبة بتغيير المجتمع ، كما يتيح له الارتباط بالمجتمع . فمن الجانب الديني ، يريد هذا التيار تغيير المجتمع نحو النقاء والطهارة والتزمت أحياناً ، ومن الجانب الواقعي السياسي ، يريد الارتباط بالمجتمع والعمل من خلاله ، بنفس أساليبه ، ومن خلال مؤسسات مشابهة

(١٦) محمد عبادة . الصورة الإسلامية والتمدد الحضري ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٩ .

لذلك العاملة في المجتمع ، وبالتالي لا يقدم هذا التيار ، على رفض المجتمع رفضا كاملا ، لأنه في ذلك سوف يتنازل عن واقعته وحركيته السياسية ، وسوف يتفصل تماما عن المجتمع ، ويصبح حركة رفض جذرية .

كما يحاول التيار الحركي ، المحافظة على موقعه من المجتمع ، لكي يحافظ على تميزه عن المجتمع ، وعن التيارات الأخرى ، حتى لا تزال الحواجز تماما ، بينه وبين المجتمع ، مما قد ينتج عنه ، ذوبان هذا التيار في المجتمع . فإذا حدث ذلك ، سوف يفقد هذا التيار الفرصة لحلق المكانة المتميزة الخاصة به ، داخل المجتمع ، ليصبح جزءاً لا يتجزأ من المؤسسات العامة في المجتمع ، لهذا يميز التيار الحركي نفسه دينيا ، ولا يميز نفسه واقعا وحركيا . فهو تيار يعمل من خلال الشرعية ، ولا يعمل من خارجها ، لأنه يريد العمل من خلال مؤسسات المجتمع ، ومن خلال وسائل الحراك الاجتماعي السائدة في المجتمع ، والتي تعمل من خلالها التيارات الأخرى . ويبقى التميز الديني ، وسيلة هذا التيار ، التي تجعله منافسا ومختلفا عن التيارات الأخرى ، ويديلا لها أيضا .

وهذا ما نلاحظه لدى التيار المحافظ الحركي الإسلامي ، كما نلاحظه لدى التيار المسيحي . فالتيار المسيحي ، يحاول العمل من داخل الكنيسة ، وحتى الميقات الأجنبية تحاول العمل من داخل الكنيسة . ولكنه في نفس الوقت ، يحافظ على تميزه عن الكنيسة ، من خلال تميزه بالنقاء الديني المتزمت . فهو يفصل نفسه عن الكنيسة ، في الجانب الديني ، ويربط نفسه بالكنيسة في الجانب الواقعي والحركي . حيث يعمل من خلال نفس المؤسسات ويتعاون مع المؤسسات الكنسية ، ويشارك معها في أنشطتها . فيرتبط بالكنيسة واقعا ، مما يتيح له العمل من خلال القنوات الشرعية ، حتى يستطيع الوصول إلى المكانة التي يريدها داخل الكنيسة . ومن خلال ذلك يحاول المحافظة على صورة النقاء الديني . كملصق يميزه عن التيارات الأخرى العاملة داخل الكنيسة . حتى يصل إلى القيادة بتميزه ، وجاهريه الخاصة ، ومن خلال التميز يميز جماهيره عن جماهير الآخرين ، وبالتالي يستطيع جذب جماهير الآخرين إليه حتى تكون القيادة والزعامة له .

وبمثل التيار المحافظ الحركي ، وهو تيار يميني ، إلى تحقيق الحراك الاجتماعي والبطي . فهو تيار يشتمل غالبا على فئات من الطبقات المختلفة ، ولكن هذه الطبقات تتكاتف مما داخل الحركة ، لكي تحقق مزيدا من الطموح ، وفي بعض المراحل ، نجد داخل الحركة فئات عليا وفئات دنيا ، وغالبا ما تكون الفئات العليا هي القائدة ، والفئات الدنيا هي التابعة . وهو ما يختلف من حركة إلى أخرى . فقد نجد حركة بداخلها من ينتمون إلى الطبقة العليا ،

ومن يتمنون إلى الطبقة الدنيا ، وقد نجد حركة أخرى لها قدر كبير من التجانس . وفي معظم حركات التيار المحافظ الحركى ، توجد فئة تنتمى إلى الطبقة الوسطى العليا ، أو الطبقة العليا ، أو نجد فئة تقود الحركة دون أن تنتمى إلى شريحة عليا ، ولكن اتجاهها يقربها من الشرائح العليا تدريجيا .

وتتجه حركة التيار المحافظ ، إلى الحراك والصعود الطبقي ، سواء من خلال فئة داخل الحركة ، أو من خلال الحركة كلها ، فالبحث عن المكانة والسلطة ، داخل المؤسسة الدينية أو داخل المجتمع ، يعنى أن الحركة تحاول تحقيق الحراك الاجتماعى الكافى ، لكى تنتقل من طبقة أخرى ، حتى تصل إلى الطبقات العليا والحاكمة . فالتيار المحافظ الحركى ، قد يهاجم الطبقات العليا والحاكمة ، ولكن هجومه على هذه الطبقات ، ليس بسبب مكانتها العليا ، أو بسبب سلطتها أو نفوذها أو رأسمالياتها ، ولكن يكون غالبا بسبب بعدها عن فكر هذا التيار .

فمنذ قيام حركة حسن البنا ، قامت مواجهة بين جماعة الإخوان المسلمين ، والطبقة الأرستقراطية ، ليس بسبب وضعها الطبقي الوظيفى ، ولكن بسبب اتجاهاتها التفريرية والحررية ، ويتغير — بذلك — مفهوم الصراع الطبقي داخل التيار المحافظ الحركى . فهو لا يتجه إلى الصراع الطبقي بشكله التقليدى ، أى لا يتجه إلى الصراع بين طبقة وأخرى ، بين الغنى والفقر ، بين الحاكم والمحكوم ، ولكن يتجه هذا التيار إلى الصراع بمفهوم جديد ، فيكون صراعا بين من ينتمى إلى فكر هذا التيار الدينى ومن لا ينتمى له ، أما كان طبقة . ولهذا ، يمكن أن يهاجم التيار المحافظ الحركى الغنى أو الفقير ، ويمكن أن ينتمى لهذا التيار الغنى أو الفقير ، ويتغير الصراع الطبقي ، فلا يعد صراعا طبقيا بحتا ، بل صراعا رأسيا ، يجمع فى كل جانب منه الغنى أو الفقير ، الحاكم والمحكوم ، وربما أحيانا الظالم والمظلوم اجتماعيا ، فيصبح الصراع دينيا ، أكثر من كونه طبقيا .

ومن خلال هذا المفهوم الجديد للصراع ، تتغير المفاهيم التى يركز عليها التيار المحافظ الحركى . وبالطبع فإن هذا التيار يتفق مع تيارات أخرى فى بعض مبادئه ، فكما يرى محمد عمارة<sup>(١٧)</sup> ، فقد أدرك الإخوان أهمية محاربة التفرير ، وأهمية الدعوة إلى الاستقلال الاقتصادى والسياسى ، كما تنهوا إلى الخطر الاستعمارى بجميع صوره . وفى تلك النقاط يتفق الإخوان ، مع تيارات دينية وتيارات سياسية أخرى . وهو ما يمثل الأرضية المشتركة ، بين

---

(١٧) المرجع السابق .

تبار وآخر ، ولكن هذه الأرضية المشتركة ، مع وجود الازدواجية والانقسامية الفكرية ، ومع وجود أشكال مختلفة للصراع الطبقي ، والصراع الدينى الطبقي ، يؤدى فى النهاية إلى انتفاء هذه الأرضية المشتركة ، فهى لا تؤدى إلى العمل المشترك ، ولا تؤدى إلى التعاون بين الفصائل المختلفة ، حيث تتزايد حدة الصراع بين هذه التيارات ، وتتزايد الفجوة بينها .

وإذا كان التيار المحافظ الحركى ، يأخذ موقفاً من بعض القضايا الوطنية ، قد تتفق مع التيارات الأخرى ، فإن ما يميزه هو التركيز على الجانب الدينى الحضارى ، لهذا ينادى التيار المحافظ الحركى ، بالاستقلال الدينى والحضارى . لأنه يريد من مجتمع النقاء الدينى ، التميز بخصوصية فى الجوانب السلوكية والقيمية والأخلاقية . ولكن قد نجد بعض الإشكاليات ، حول موقف التيار المحافظ الحركى المسيحى ، من القضية الحضارية . فهذا التيار ، لا يستطيع تحديد هويته الحضارية الاجتماعية ، بسهولة . فهو يتجه نحو الأهمية الدينية ، وهو ما يميز أيضاً التيار المحافظ الحركى الإسلامى . وإن كانت الأهمية الدينية ، تظهر بصورة واضحة ، لدى التيارات الدينية الأكثر جلية . فإذا كان التيار المحافظ الحركى الإسلامى ، يحاول تمييز نفسه حضارياً عن الغرب ، فإن التيار المسيحى يحاول تمييز نفسه دينياً . لذلك فإن الموقف من الغرب ، يختلف بين التيار الإسلامى والتيار المسيحى ، فإن التيار المسيحى يرفض ما فى الغرب من علمانية ، وتيارات إلحادية ، وتيارات مستترة ، ولكنه يقبل ما فى الغرب من تيارات مسيحية محافظة ، تتفق وتتقابل معه فكرياً . لهذا ، يحدد التيار الحركى المسيحى ، هويته وذاتيته الحضارية ، من خلال الاندماج الأسمى ، مع التيارات الحركية المسيحية حول العالم ، ولهذا يهتم بهذه التيارات ، ويتابع حركتها ، ويرتبط بالتغيرات التى تحدث فيها . ويشعر أنها تمثل البعد الدولى له .

وبنفس هذا المعنى ، نجد أن بعض التيارات الإسلامية ، ترى من بعض الدول المتميزة بنموذج إسلامى معين ، الخلفية الدولية والتأييد العالمى ، لتحلدها هويتها فى الاندماج مع هذه التيارات والدول . وهكذا تندرج الحركة الإسلامية ، مع الحركات الإسلامية حول العالم ، فى إطار أسمى إسلامى . وتندرج الحركات المسيحية ، مع الحركات المسيحية حول العالم ، فى إطار أسمى مسيحى . وتتغير مفاهيم ليس فقط الطائفية ، بل أيضاً القومية . فصاحب الطائفة والمذهب والقومية والحركة ، تكونوا واحداً . فتحدد كل حركة هويتها من خلال ما تمثله من تيار فكرى ، فيكون كل من يتفق معها ، جزءاً من هذه القومية الجديدة ، وكل من يرفضه خارجاً عن هذه القومية الأسمى .

ولكن هذه الأهمية الدينية ، تظهر لدى التيار الجذرى ، أكثر من التيار المحافظ الحركى ،

وذلك بسبب اتجاهات الأخير الواقعية . فهو يحاول مواجهة المشكلات التي تهم المجتمع . وبالتالي ، عندما يجد المشكلة القومية والخصوصية والحضارية ، قضية سائدة في المجتمع ، قد تجده يقدم أطروحات خاصة بهذه القضية . فغالبا ما كان حسن البنا ، مثلا ، لا يرفض القومية ، ولكنه يقبل أيضا الأهمية . فيضع للمجتمع أكثر من إطار للهوية ، منه الإطار القومي ، والإطار الأممي . وهذا أيضا ما قد نجده في بعض الحركات المسيحية ، التي اهتمت بالخصوصية المصرية ، وبالشكل للمسيحي المصري ، تميز نفسها في حدود معينة ، ثم تندمج مع الآخر المسيحي ، في حدود أخرى ، ويصبح للهوية أكثر من دائرة .

فالتيار المحافظ الحركي ، قادر على تطوير نفسه ، وقادر على التجاوب مع ظروف المجتمع . وأكثر من ذلك ، فهو قابل للتجاوب مع النقد الموجه له ، فيطور من وضعه ، ويطور من أفكاره ، من خلال النقد الموجه له ، من التيارات الأخرى . ولهذا ، يتميز التيار المحافظ الحركي ، بالقدرة العالية على المرونة العملية والحركية ، تعبيرا عن ميوله الحركية ، وأهدافه العمل داخل المجتمع .

### سلفى في السياسة المعاصرة

بعد من أبرز ملامح التيار المحافظ الحركي ، جانبته السياسي ، فالانتماء الحركي ، يتميز بالاهتمام بقضايا المجتمع وواقعه ، ويميز بإقباله على التفاعل مع المجتمع . وهو يحاول التأثير عن المجتمع ، كما يتأثر به . فمثلا ، تميز التيار الحركي المسيحي ، في السبعينات ، بالتركيز على بعض الممارسات الروحية ( مثل الامتلاء بالروح القدس ، والتكلم بالأسنة ) . ولكن في الثمانينات ، وفي بداية التسعينات ، يعتمد هذا التيار ، خاصة في فصائله الأقوى والأكثر نجاحا ، عن التركيز في هذه الممارسات . لأنه وجد أن هذه الممارسات ، ترفض من قطاع عريض داخل المؤسسة الكنسية الرسمية . مما يبرز المرونة العملية والواقعية ، لدى بعض فصائل هذا التيار ، حيث تعتمد عما يحق الوصول إلى الشرعية ، داخل المؤسسات الرسمية . وقد يعني هذا الابتعاد عن فكرة ، أو أخرى ، أن التيار قد رفضها تماما ، وقد يعني ذلك أحيانا ، أنه لا يرفضها فعلا ، ولكن يخفيها ولا يعلنها ، ولا يركز عليها . ومع الوقت ومع تراجع مركزية هذه الأفكار ، يعتمد التيار الحركي عنها تدريجيا ، ويعتد تدريجيا — بالتالي — عن الملامح التي تتوقعه عن التفاعل مع الواقع السياسي داخل الكنيسة .

وبنفس هذا المعنى ، أنشئت جماعة الأمة القبطية ، كما ترى سميرة بحر<sup>(١٨)</sup> ، كجماعة

(١٨) سميرة - الأقطاب في الحياة السياسية لمصرية - القاهرة ، مكتبة الأنجلو ، ١٩٨٤ ، ص ١٤٣ — ١٤٤ .



دينية اجتماعية ، وليس لها هدف سياسي ، .. تسعى لرعاية الكنيسة الأرثوذكسية وليس لها الاشتغال بالسياسة ، وذلك بتطبيق حكم الإنجيل على أهل الإنجيل ، وتكلم الأمة القبطية باللغة القبطية .

وفي هذا كانت محاولة الأمة القبطية ، لتحديد نفسها في هذا المجال الاجتماعي والديني ، ولكن صياغتها التي كانت متأثرة لحد كبير بجماعة الإخوان المسلمين ، كانت تعطي لها بعدا سياسيا لا ينكر . فكانت هذه الجماعة ، ورغم مرونتها وواقفيتها في تقديم أفكارها ، أميل إلى إظهار جانبها السياسي سرىما . مما دفع الكنيسة والدولة ، لتحالف ضدها والقضاء عليها . ولقد كانت معظم أنشطة الأمة القبطية ، تتركز في الأنشطة الدينية الدراسية ، والأنشطة الثقافية القبطية ، الخاصة باللغة والتراث القبطي ، بجانب أنشطتها الإعلامية والثقافية والرياضية العامة . وكل هذه الأنشطة ، لا تعطي للجماعة بعدا سياسيا مباشرا ، ولكنها بالفعل أنشطة تتيح لها القرب من السياسة ، دون العمل بالسياسة .

### الإخوان في السياسة

برغم النزعة السلفية لهذه الحركات ، إلا أنها ، وعند القرب من المجال السياسي ، تنصرف بأسلوب سياسي معاصر . وهو ما يراه رفعت السعيد<sup>(١٦)</sup> ، في أسلوب حسن البنا السياسي ، حيث تميز في رأيه بالمناورة والغموض . وللمناورة تشير إلى ميل حسن البنا ، لاتخاذ المواقف العملية والواقعية ، التي تتيح له تحقيق أهدافه السياسية ، دون أن يأخذ بمواقف دينية صارمة . فقد كان من الممكن لحسن البنا ، اتخاذ مواقف دينية صارمة ، من مؤسسات واتجاهات المجتمع ، فرفضها ، فيقع صدام بينه وبين كل التيارات ، فلا يجد من يتحالف معه ، لهذا كان حسن البنا ، مناورا سياسيا ، وكان قادرا على التجاوب مع الظروف الواقعية المحيطة به ، ففي المجال الديني ، كان الزعيم الديني المثالي ، أما في المجال السياسي ، فكان رجل السياسة ، وهو ما أضفى على تصرفاته ومواقف حسن البنا ، قدرأ من الغموض ، فمن يقرأ أفكاره ومبادئه ، بمواقفه وتصرفاته ، سيجد إلى حد ما ، بعض المظاهر التي يصعب تفسيرها . وإن كان تفسير مثل هذه الظواهر ، يتأخ إذا ما فصلنا بين الاتجاه الديني النقي ، وما بين الواقعية الحركية السياسية .

وهذا الجانب السياسي ، لحركة الإخوان المسلمين ، ولحسن البنا ، يظهر واضحا في موقف الإخوان من الأقباط . فقد كان الموقف معتدلا كما يرى زكريا سليمان يومئذ<sup>(١٧)</sup> . فكان

(١٦) رفعت السعيد . حسن البنا ، مرجع سبق ذكره ، ص ٨٤ .

(٢٠) زكريا سليمان يومئذ . الإخوان المسلمون ، مرجع سبق ذكره .

البناء يرى أن مهاجمة الفكر الإسلامى من بعض الأقباط ، لا يعبر عن مجموع الأقباط . وكان البناء يخشى الفتنة الطائفية ، ويخشى تهمة التعصب الدينى ، وتفرق أبناء الأمة الواحدة ؛ لهذا حاول البناء ، كسب ود الأقباط حتى لا يعارضوا تطبيق النظام الإسلامى . وكان يرى ، أنه إذا كان للمسيحيين نظام خاص بهم ، فعليه أن يطبقوه ، فإن هذا لا يضر المسلمين . وهو خطاب يتضمن خطابا آخر غير مباشر ، مفاده أن تطبيق المسلمين لنظامهم الخاص لا يضر الأقباط . ولكن مع هذا ، كان هناك اتجاه مختلف ، داخل بعض صحف الأقباط ، وصحف الإخوان المسلمين ، فكان بين هذه الصحف إقباه متشدد ، تمثل فى مقالات من هذا الجانب ، وردود من الجانب الآخر . وأيضاً ظهر الميل إلى التطرف تجاه الأقباط ، لدى جماعة شباب محمد <sup>(٢١)</sup> ، حيث كانت هذه الجماعة المنشقة عن الإخوان المسلمين ، تميل إلى معارضة موقف الأقباط ، وخاصة بعض مفكرهم مثل سلامة موسى ، وكانت تربط بين أقباط مصر ومسيحي العالم ، وتتهمهم بالوقوف ضد المسلمين والإسلام .

وكان الموقف الإيجابى لحسن البناء من الأقباط ، يخلب عليه طابع الموقف السياسى ، أكثر منه طابع الموقف الفكرى . فلم يقدم حسن البناء توصيفا فكريا عقائديا ، للعلاقة بين المسلم والقيطى ، برغم أنه قدم خطابا واضحا فى هذه القضية . فغلب على موقفه ، تأكيد اتجاهه الإيجابى نحو الأقباط ، وبالتالي تحييد الأقباط عن الدخول فى الصراع السياسى بينه وبين التيارات السياسية الأخرى فى المجتمع . فأصبحت قضية الأقباط فى الموقف الإخوانى ، تعد ضمن الجوانب السياسية الحركية ، ويقل تناولها كقضية فكرية عقائدية ، فظهر فى الخطاب السياسى ، أكثر من الخطاب العقائدى .

وأظهرت جماعة الإخوان المسلمين ، قدرة عالية على المناورة السياسية ، عبر مراحلها المتتالية ، مما أتاح لها ، وبرغم كل الظروف ، الاستمرار ولفترة تحطمت السنين عاما ، وبعد الأزمات الكثيرة التى عانت منها الجماعة فى فترة حكم عبد الناصر . جاءت فترة حكم السادات ، فحاولت الجماعة ترقيب القادم الجديد . واتفقت رغبة الجماعة فى العودة للعمل ، مع الاتجاه الإيمنى للسادات ، والذى تميز باستخدام الخطاب الدينى ، كوسيلة لتغيير النظام السياسى . وتحالف الإخوان مع نظام السادات .

وفى بداية الفترة الساداتية ، أظهر الإخوان اتجاهها إيجابيا نحو الإيم الرأسمالى ، واتجاهها سلبيا نحو الانغلاق والسياسات الناصرية ، ولكنهم ، وعندما اختلفوا مع السادات ، رفضوا

---

(٢١) المرجع السابق

الانفتاح والربا والفساد والترف والاستغلال ، بجانب رفضهم للمبادرة والصلح مع اليهود . ولعل هذا يوضح بدءاً جديداً ، للحركة السياسية للتيار المحافظ ، بين الانشقاق بين الإخوان والسادات ، لرفضهم في المشاركة في الحكم ، ورفضهم للصلح مع اليهود ، ولتباطؤ السادات في تطبيق الشريعة ، اتجه الإخوان إلى رفض الاتجاه اليميني الرأسمالي برغم أنهم أبدوه قبل ذلك ، وأكثر من ذلك فإن الاتجاه الاقتصادي لجماعة الإخوان المسلمين ، يميل ومنذ فترة مبكرة إلى الاتجاه الرأسمالي اليميني ، فعندما أبدوا السياسة اليمينية للسادات ، كان ذلك تأييداً لاتجاههم الحقيقي . ولكن عندما رفضوا الانفتاح وهاجموه ، كان ذلك هجوماً على السادات نفسه ، وعلى الطبقة الحاكمة ، دون أن يكون هجوماً على الاتجاه اليميني .

والسياسة المرنّة ، تتضح في شخصية عمر التلمساني ، كما يرى عادل حمودة<sup>(٢٢)</sup> . فقد كان عمر التلمساني ، يتحرك عندما يتاح له ذلك ، وكان يمارض عندما يجد أن المعارضة لا تقطع الصلة تماماً بينه وبين الدولة . كما كان يبلغ جهات الأمن باتصالاته ، مع الجهات الأجنبية .

ويرى فرج فودة<sup>(٢٣)</sup> ، أن التحالف الإسلامي دخل الانتخابات ، باتباع قواعد لعبة الانتخابات وهو ما حدث في انتخابات عام ١٩٨٤ ، وانتخابات عام ١٩٨٧ ، حيث استطاع التحالف دخول الانتخابات ، من خلال ممارسة نفس قواعد العملية السياسية ، التي تمارسها الأحزاب الأخرى ، سواء في الحملة الانتخابية ، أو في عملية الانتخابات نفسها . كما استطاعت جماعة الإخوان المسلمين ، كسب تأييد بعض الفصائل الإسلامية المعارضة لها . فكما يذكر فرج فودة<sup>(٢٤)</sup> ، فقد أيد الشيخ عمر عبد الرحمن ، في أبريل ١٩٨٧ ، في حديث لجريدة الشعب ، التحالف الإسلامي . كما يذكر فرج فودة ، ظهور المنقبات في طوابير الانتخابات . والشيخ عمر عبد الرحمن ، وكذلك المنقبات ، يتمون غالباً إلى التيار الجندري من الحركة الإسلامية ، وهو تيار يرفض الأساليب الإصلاحية ، ويرفض العمل من خلال القنوات الشرعية ، ومع ذلك فقد استطاعت جماعة الإخوان المسلمين ، الفوز بتأييد هذه التيارات لها في الانتخابات ، ومن جانب آخر ، كانت هذه الفصائل الأكثر جذرية وتطرفاً ، تُظهر قدرًا من الوعي السياسي ، والتكتيك المرحلي ، عندما ناصرت التحالف الإسلامي ، لأنها تتخيره في النهاية ، مرحلة من مراحل اقتراب التيار الإسلامي من السلطة ،

(٢٢) عادل حمودة . للرجوع إلى النص ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٧ .

(٢٣) فرج فودة . الإحراج . القاهرة : دار مصر للدراسات ، ١٩٨٨ ، ص ٤٩ .

(٢٤) المرجع السابق ، ص ٤٧ — ٤٨ .

مما يتيح لها فرصة أفضل لتحقيق أهدافها . ولكن وفي الوقت نفسه ، فإن بعض التيارات ، المتشددة ، خاصة الجهادية ، قد رفضت التحالف ، ورفضت دخول الإخوان المسلمين إلى مجلس الشعب . وهي الفصائل التي تحاول المحافظة على اتجاهها الديني والسياسي ، دون أى تغيير ، أو مرونة ، أو مناورة .

### سياسة الحركة المسيحية

وعلى صعيد آخر يمكن متابعة التيار الحركي المسيحي ، لاكتشاف أساليبه السياسية . فداخل الكنيسة ، واجه التيار المحافظ الحركي ، الجماعات المنشقة عن الكنيسة ، والتي تقيم كنائس خاصة في المنازل ، فحاول رموز وقادة التيار الحركي ، محاربة هذه الجماعات ، واستقطاب الشباب ، بعيداً عنهم . للدرجة أن صراعاً ما ، قد حدث بين التيار الحركي ، والتيار الجندري المنشق . فأصبح كل تيار يحاول جذب جماهير التيار الآخر وشبابه . ووصل الأمر بالتيار الجندري المنشق ، إلى جذب بعض أتباع التيار المحافظ الحركي . مما دعا أحد قادة التيار المحافظ الحركي ، إلى إعادة هذا الشباب إلى جماعته ، ووصل الأمر إلى إخراج هذا الشباب من إحدى اجتماعات التيار الجندري المنشق .

وأكثر من ذلك ، فإن التيار المحافظ الحركي ، يتحالف داخل الكنيسة ، مع التيارات الأخرى ، في مواجهة التيارات الجندرية المنشقة ، وبهذا يستطيع خلق أرضية للعمل المشترك ، بينه وبين التيارات الأخرى ، ويستطيع تقديم نفسه للتيارات الأخرى ، كقوة مؤثرة وفعالة ، وأيضاً كقوة قادرة على المحافظة على كيان الكنيسة ومنع الانشقاقات التي تحدث بها . مما يدفع التيارات الأخرى إلى التحالف معه ، للمحافظة على كيان الكنيسة ، ومنع ما يحدث بها من انشقاقات .

ويجده التيار المحافظ الحركي داخل الكنيسة ، إلى عدد من المراحل المتتابعة ، التي تمكنه من تحقيق المكانة والسلطة داخل الكنيسة . حيث يعتمد هذا التيار ، على حركة بعض القادة المستقلين ، لأنهم مستقلون عن التيارات الأخرى ، ومستقلون عن السلطة الكنسية ، مما يتيح لهم العمل في حرية . وهذا الاستقلال ، يجذب نحوهم الشباب ، خاصة أنهم قادرون على جذب الشباب نحوهم ، عندما يكون الشباب معترضاً ومتمرداً ، على التيارات الحاكمة داخل الكنيسة ، وكذلك لأن الشباب غالباً ما يتعد عن رموز السلطة ، ويتجه إلى القادة المستقلين أو المعارضين .

ومن جانب آخر يحاول التيار الحركي المسيحي ، من خلال بعض رموزه ، تطوير حركته ، لتصبح أكثر اعتدالاً ، خاصة في المراحل التالية لجميع الجماهير وتحقيق الشعبية ،

فمع الجماهيرية ، خاصة من الشباب ، يتاح لهذا التيار قدر أكبر من القوة ، وبالتالي لا يحتاج كثيراً إلى الأفكار والممارسات الدينية المميزة ، التي تساعده على جذب الشباب ، في المرحلة الأولى من الحركة .

ومن خلال القوة والجماهيرية ، يتجه التيار الحركي إلى البعد عن التطرف الفكري ، والميل أكثر إلى الاعتدال ، حتى يستطيع التعامل مع التيارات الأخرى في الكنيسة ، وحتى تتاح له الفرصة ، لتحقيق حركيته السياسية ، لكسب الشرعية الكنسية . ومن جانب آخر ، يحاول التيار الحركي المسيحي ، جذب القيادات الكنسية له ، سواء بإغرائها بالشباب المتجمع حوله ، أو بإغرائها بقدرته على إحياء الكنيسة ، وعلى جمع المزيد من الأعضاء لها . وقد يحاول هذا التيار الحركي ، جذب تأييد القيادات الكنسية له ، من خلال التلويح بما له من شعبية . فعندما تمارضه بعض القيادات ، قد تفقد هي شعبيتها ، وتزايد شعبيته هو . فيصبح الطريق — بهذا — مفتوحاً أمام هذا التيار ، لكي يحكم الكنيسة .

وبنفس هذا المنطق الحركي ، تتخذ الهيئات الأجنبية المسيحية العاملة في مصر موقفاً يتبعها المزيد من الحركة ، والمزيد من اكتساب الشرعية ، فهذه الهيئات لا تحكم ، ولا تحاول الوصول إلى حكم الكنيسة في مصر ، لأنها تعرف أنها هيئات موازية للكنيسة ، ولن يتاح لها حكم الكنيسة . ولكنها تتخذ أساليب أخرى ، فهي تحاول التأثير على كل من يحكم الكنيسة ، من خلال التأثير على قيادات الصفوف الأولى والثاني والثالث على الأقل . وهكذا تحذب لها العديد من القيادات ، باختلاف مواقعهم ، ومراكزهم . ومن خلال القيادات ، تحاول تقديم فكرها إلى الكنيسة بأسلوب غير مباشر . فهي تجذب مجموعة من القيادات ، وتقدم لها اتجاهها الفكري المميز ، ثم عندما تعود هذه القيادات إلى مواقعها ، فإنها سوف تقدم داخل مواقعها ، الفكر الذي تنادى به هذه الهيئة أو تلك . ومن أكثر الحركات التي تتبع هذا الأسلوب ، بجانب الأساليب الأخرى ، هيئة « شباب له رسالة » ومثلها منبر مساك ، وهيئة « البحارة » ( النافيجيتوز ) ومثلها نبيل جيور .

وعن طريق هذه السياسة ، تصل الحركة أو الهيئة إلى السيطرة الحضارية والفكرية ، بأسلوب غير مباشر فيكون لها ، لا حكم الكنيسة ، بل يكون لفكرها السيادة والسيطرة على الكنيسة .

وتصبح مجموعات التدريب ، والمتاحف الدراسية ، والمؤتمرات داخل مصر وخارجها ، والبرامج الروحية الإحيائية ، وغيرها ، من أهم الأساليب التي تستخدمها الهيئات الأجنبية ، وذلك بجانب تكوين المجموعات ، وأساليب نقل الفكرة بصورة فردية من القائد المعلم

المُطاع ، إلى التلميذ المُتعلم المُطيع ، وهو ما يعرف بأسلوب « التلمذة » .  
ويميل التيار المحافظ الحركي ، إلى محاولة السيطرة على التيارات المستترة داخل الكنيسة ،  
من خلال محاصرتهم بالشباب الموالى للفكر المحافظ أو الجندري ( المتطرف ) . مما يجعل القائد  
المستتر ، بلا أتباع خاصة وأن الفكر المستتر ، لا يجد طريقه إلا بين الصفوة ، ثم يحاول  
التيار المحافظ الحركي ، إغراء القادة المستترين بالأتباع ، إذا ما قدموا فكراً يمزج بين الفكر  
الديني للمستتر ، والفكر المحافظ . وهم لا يطالبون القادة بترك الفكر المستتر تماماً ، وتقديم  
فكر محافظ تماماً ، ولكنهم يطلبون من قادة التيار المستتر ، تقديم فكر مستتر محافظ ، أو  
فكر توفيقى يجمع بين التيارين ، وهذه المطالب في حد ذاتها تدل على الحركية السياسية ،  
والمرونة الفائقة في العمل والحركة ، فإذا طلب من القائد المستتر ، ترك كل فكره ، فإنه  
سيفرض بالضرورة ، ولكن إذا طلب منه إدخال بعض التعبيرات المحافظة ، وبعض المفاهيم  
الروحانية ، وبعض الحماس الروحي ، على فكره ، فإنه يمكن أن يقبل . وتدرجياً يمكن جذب  
هنا القائد إلى المزيد من الفكر الأكثر تطرفاً ، أو الأكثر محافظة . وهكذا قد يندفع الفكر  
المستتر ، تدرجياً إلى حظيرة الفكر المحافظ □ □

## الفصل الثامن

### في مفترق الطرق

وسط تزايد الأزمات الاجتماعية ، وتزايد حركة الإحياء الدينى ، تعدد المشكلات الاجتماعية والطبقية ، وتعتمد الحلول الدينية . وكما يرى ورد<sup>(1)</sup> ، أن الطبقات الاجتماعية كانت مسفولة ، مثلها مثل اللاهوت ، عن قيام طوائف جديدة . فهناك العديد من الأسباب الاجتماعية والطبقية ، التى تدفع إلى قيام المزيد من الحركات الدينية ، كما أن هناك العديد من الأسباب اللاهوتية والفقهية ، التى تدفع إلى تعدد الحركات الدينية واختلافها .

وتأخذ الحركات الدينية طابعها الخاص ، فهى حركات دينية ، وهى أيضا حركات طبقية واجتماعية وسياسية . وكذلك ، فهى حركات ثقافية وحضارية . وتعدد جوانب الحركات الدينية . يدفع إلى مزيد من التميز ، ومزيد من الاختلاف ، بينها وبين المجتمع ، وبينها وبين بعضها البعض . وكما يرى ديتس<sup>(2)</sup> ، فإن الخبرة الدينية الشديدة ، ينتج عنها قدر من تقلص الذات ، وبتنماذج الإدراك والحكم ، والتحكم فى السلوك . وإذا كان ديتس يصف الخبرة الدينية الشديدة أو غير المعتادة ، فيمكن تقليل حدة هذه النتائج ، لنصف الخبرات الأكثر شيوعا . فمع الخبرات الدينية المتميزة ، دافع الحركات الدينية ، بتغير مفهوم الذات ، وتغير الهوية الذاتية ، كذلك تتغير أنماط الحكم على الآخرين والذات . وهو ما يفتح المجال واسعا ، أمام اختلاف الحركة الدينية ، مع الحركة الدينية الأخرى ، كذلك يفتح الباب أمام اختلاف هذه الحركات عن المجتمع .

فى هذا المناخ ، تظهر حركات أكثر جذرية (تطرفا) من الحركات التى سبق تناولها فى الفصول السابقة . وكما يرى ميلو وكاهوى<sup>(3)</sup> ، فإن الاحتياج إلى الحل المبسط ، يدفع إلى الحركات الشمولية . كما يظهر مدى التطرف فى أشكال التعبير ، عن هذه الحلول الدينية المبسطة .

(1) Word, D. M. Social stratification : Social class and social mobility. In S. A. Grunlan & M. Reimer (Eds) Christian perspectives on sociology. Michigan : Zondervan, 1982 .

(2) Dittes, J. E. Psychology of religion. In G. Lindzey & E. Aronson (Eds) The handbook of social psychology (Vol.5). New Delhi : Amerind, 1969.

(3) Meadow, M. J., & Kahoe, R. D. Psychology of religion : Religion in individual lives. Cambridge : Harper & Row, 1984, P.372.

ومثال لذلك ، ما حدث من انتحار جماعى لجماعة من معبد الشعب ، فى عام ١٩٧٩ ، فى الولايات المتحدة الأمريكية .

فالظروف الاجتماعية غير المستقرة ، كما يرى ميلو وكاهوى<sup>(٤)</sup> ، تلك الظروف التى لا تلبى احتياج الشعب للمعنى والاستقرار ، تدعم التعصب . فالأفراد الخائفون ، مع حاجتهم للمعنى والبساطة فى المفاهيم ، وحاجتهم للتخلص من التوتر ، يتكون لديهم أفضل استعداد للتعصب . مما يدفع إلى المنادة بالصيغ الدينية المبسطة ، والتى تُضيق المنظور الفكرى للفرد ، وتجعله أكثر رفضاً للآخر ، وأكثر ميلاً للتعصب .

وتزداد هذه الظواهر<sup>(٥)</sup> ، من خلال دور القائد مع الأتباع . فالتحكم فى الأتباع القلقين ، يتزايد مع البيئة المتقلبة . وتزداد إمكانية التحكم فى الأتباع ، من خلال بث الشعور بالذنب . حيث يكون المخرج الوحيد ، لهذه الفئات القلقة الحائرة ، هو اختيار الله لهم ، لينضموا لعضوية الجماعة . ويرتبط الأتباع ، بالقائد الكاريزما ( المُلهَم ) .

على صعيد آخر ، يتزايد بتدخل هذه الجماعات القلقة والحائرة ، الميل إلى الانقيادية . وتعرف نعمة الله جنبنة<sup>(٦)</sup> ، الميل إلى الانقيادية بأنه تجاوز للتعريف والتسامح مع المجتمع ، وأنه الميل إلى السيطرة على الآخرين ، مع الشعور ، لا بالدونية ، بل بالتفوق والرغبة العارمة للانتصار . وهذا الوصف للشخصية الانقيادية ، ينطبق على قادة الجماعات الدينية ، وبعض كوادرها ، أكثر مما ينطبق على الفئة العريضة من الأتباع . كما أنه قد ينطبق على بعض الحركات الدينية ، أكثر من حركات أخرى . فالانقيادية ، بهذا المعنى ، صمة توجد وتظهر فى الحركات الدينية ، ولكن بدرجات مختلفة ، وحلة متنوعة .

وفى نموذج سيد قطب ، يرى محمد حافظ دياب<sup>(٧)</sup> ، أن سيد قطب قد جعل من اللاهوت ( الله ) والناسوت ( الإنسان ) طرفى صراع تاريخى . إن هذا الصراع يدور بين الدين وإدارة الله ، وبين المجتمعات الجاهلية التى تعمر عن إدارة الإنسان . فيصبح التاريخ ، صراعاً بين الخير والشر ، صراعاً بين الإيمان والكفر . وفى هذا الصراع ، تحاول الجماعة المؤمنة الانتصار للخير والإيمان وإرادة الله ، فى حين يحاول المجتمع الجاهل ، الانتصار للشر وإرادة الإنسان .

(٤) المرجع السابق .

(٥) المرجع السابق .

(٦) نعمة الله جنبنة . تطمح الجهاد : هل هو البديل الإسلامى لى مصر ؟ . القاهرة : دار الحرية ، ١٩٨٨ ، ص ٣٦ .

(٧) محمد حافظ دياب . سيد قطب ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٨ ، ص ١٩٠ .



وتغير صورة المجتمع ، ومنذ نهاية الستينات ، فتتوزع طبقاته ، وتتوزع مواقفها من الواقع الراهن . ل يظهر مع الوقت ، للزيد من الفئات الملهمية التي ترفض هذا الواقع ، وتبحث عن حلول دينية ، لتغيير الواقع ، تغيرا جذريا كاملا . ففي التيارات التي سبق تناولها ، سواء التيار السياسي أو المستنير أو المحافظ أو المحافظ الحركي ، وجد أنها تميل إلى البعد أو القرب عن المجتمع ، بدرجات متفاوتة . فهي تحاول تغيير المجتمع ، وإصلاحه ، تدريجيا ، دون أن تحاول مهاجمته وهدمه تماما . وهذه الحركات تتبع من الشرائع الأعلى نسبيا في المجتمع ، سواء من الطبقة العليا أو من الشرائع العليا من الطبقة الوسطى ، كما تتبع من الفئات الطموحة ، والفئات التي حققت مكانة نسبية داخل المجتمع ، أو الفئات التي يراودها الأمل في تحقيق هذه المكانة وإمكانية ذلك عمليا . لكن ، من جانب آخر ، نجد أن هناك جماعات لم تحقق أى قدر من الإنجاز ، وتعيش مشاعر الإحباط الشديد ، فموج بداخلها الطموح المُحبط ، والرغبة المُحبطة ، في التغيير والتطور .

فهناك جماعات ، قريبة من التكوين العام للمجتمع ، وبالتالي فإن موقفها من المجتمع ، مهما كان ما به من رفض ، فإنه لا يصل إلى الرفض الكامل ، ولا يصل إلى اتهام المجتمع بالكفر . ولكن هناك جماعات تأخذ موقفا من المجتمع ، أكثر بعدا عنه ، فتهمه بالكفر والجاهلية ، وتباعد عنه تماما ، وتتوزع عنه ، لكي تنقض عليه وتقتحمه في النهاية لتغيره . ولعل الأراضات الأولى لهذا التيار ، نجدتها واضحة في فكر سيد قطب . ولعل سيد قطب — في الواقع — يمثل لحظة في مفترق الطرق . فلم يكن سيد قطب ، معبرا عن اتجاه رافض للمجتمع ، ولكنه عبر تاريخه كان معبرا عن أكثر من اتجاه فكري . وفي المرحلة الأخيرة ، كان ينتمي إلى جماعة الإخوان المسلمين ، ولكن عندما اصطلمت الجماعة بالثورة ، كان سيد قطب نفسه الخاص لما حدث . فقد رأى أن صراع رجال الثورة ، مع حركة الإخوان المسلمين ، يعبر عن خطأ الجماعة لأنها تحالفت مع رجال الثورة ، وبالتالي أصبح يرى أن الحركة الواقعية السياسية خطأ في حد ذاتها ، وأن التجاوب مع المجتمع ومسايرته ، أو التحالف مع إحدى قوى المجتمع ، يعد خطأ في الرسالة الدينية . فأصبحت الجوانب المرنة ، من حركة الإخوان المسلمين ، هي الجوانب التي تؤدي إلى الفشل ، حسب تفسير سيد قطب .

وفي الجانب القبطي ، تظهر جماعات مسيحية ، ترفض المجتمع والكنيسة ، وربما ترفض العالم أيضا . فهي ترى أن التعامل مع هذا العالم ، ومشاركته ، خطأ ديني ، وخروج عن النهج الإيماني الصحيح . ولهذا ، تحاول هذه الجماعات البعد عن المجتمع ، والانزلال عنه ، لكي تبني لنفسها مجتمعا الخاص ، وتبني لنفسها كنيسة الخاصة . ومن هذه الجماعات ،

الجماعات المنشقة والتي أقامت كنائس خاصة بالمنازل . ومن رموز هذا التيار المتشدد الجنبلى ، مكس ميشيل ومحسن ناظم ، وإبراهيم صبرى ، وغيرهم .  
فهؤلاء وغيرهم ، تركوا الكنيسة ، وأقاموا كنائس خاصة فى المنازل ، واجتماعات خاصة بهم ، يمارسون فيها كل أشكال الممارسة العبادة . وبعض أتباع هذه الحركات ، قد يواظب على حضور الكنيسة ، بجانب حضوره هذه الاجتماعات الخاصة فى المنازل . ولكن البعض الآخر ، قد ينفصل عن الكنيسة تماما ، وتقتصر ممارسته للعبادة على الكنائس الخاصة ، كنائس المنازل .

وهذا الجيل من التيار المتمرد الجنبلى ، رفض الكنيسة ، واعتبر الكنيسة بوضعها الحال ، وقيادتها الحالية ، قد خرجت عن الدين الصحيح . وأنها تجاوزت حدود الأصول العقائدية ، لذلك يرفضها ويتعد عنها ، ويحاول إنشاء كنيسة أخرى مستقلة عن الكنيسة الرسمية ، تمثل بالنسبة لهذا التيار الكنيسة الحقيقية .

### عصر الزعماء والأمرء

من الطبقة الوسطى الدنيا ، ومن حزام الفقر حول المدن الكبيرة ، ظهر بديل عقائدى جديد ، وظهرت حركات جديدة . تحاول قيادة الطبقات الأدنى ، وتحاول قيادة المستضعفين . وكأننا بصدد مجتمع ينشق ألقيا ، فتتفصل الشرائع الدنيا للطبقة الوسطى ، خاصة فئة الشباب ، عن الطبقات الأعلى ، وتحاول جذب الطبقات الأدنى إليها . فيصبح هناك تجمعان ، مجتمع يضم الشرائع العليا من الطبقة الوسطى ، والأعلى منها ، ومجتمع يضم الشرائع الدنيا من الطبقة الوسطى والأدنى منها . ومن خلال التفسير العقائدى والمفاهيم الدينية ، تحاول الحركات الدينية الجنبلى ، تقديم المجتمع الأدنى باعتباره جماعة المؤمنين ، والمجتمع الأعلى باعتباره جماعة الخارجين عن الدين الصحيح ، أو مجتمع الجاهلية .

ويرى دكميجان<sup>(٨)</sup> ، أن تأييد الحركة الإسلامية ينتشر فى الطبقة الوسطى وشرائعها الدنيا ، والطبقة الدنيا . فى حين أن هناك دلائل تؤكد على انتشار المتيح الاسلامى ، فى الطبقات الوسطى العليا ، والطبقة العليا . ونلاحظ ، أن الحل الدينى ، أو البديل الدينى ، ينتشر فى معظم الطبقات ، ولكن فى كل طبقة تتميز حركات دون الأخرى . فنجد أن الطبقات العليا ، تمثل حركاتها إلى الأساليب الإصلاحية والتدريجية . فى حين تمثل الطبقات الأدنى إلى الأساليب الجنبلى ( الراديكالية ) . فكل من يجد طريقة فى المجتمع ، ويجد نفسه

(٨) دكميجان . الأصولية فى العالم العربى ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٩ ، ص ٢٠ .

مكانة نسبية في المجتمع ، يرتبط أكثر بالمجتمع ، ويحاول تغيير المجتمع دون أن يتفصل عنه . فهو يمتزج في المجتمع ، ويحاول تغييره من الداخل ، في آن واحد . ولكن الفئة الهامشية في المجتمع ، تجدد نفسها منفصلة ومنعزلة عن المجتمع ، بفعل الحتمية الاجتماعية ، وبفعل ظروف الواقع ، ولهذا ترد على هذا العزل بالانزوال ، أي ترد على هذا الوضع المحتسب الجبري ، بوضع آخر اختياري . فهي ترد على رفض المجتمع لها ، بوصفها شات هامشية ، برفضها للمجتمع ، بوصفه مجتمعا كافرا أو جاهليا .

ويظهر عصر الزعماء والأمراء ، فتعدد الحركات الدينية الجبرية ، داخل المجتمع المصري ، وكل حركة لها قائد أو زعيم أو أمير . فظهر حركات كثيرة ، لا تقابل ولا تتكامل ، إلا في أحيان معددة . وتبرر بذلك ، عن وجود فجوة بين طبقات المجتمع ، كما تعبر عن ازدياد القلق والتوتر والإحباط ، داخل الفئات الدنيا من الطبقة الوسطى ، على وجه الخصوص .

وبين هذه الحركات ، تظهر بعض الفروق ، حيث يلاحظ دكمجيان<sup>(٩)</sup> الاختلاف بين جماعة التكفير والهجرة ( جماعة المسلمين ) من جانب ، وجماعة الفنية العسكرية ( حزب التحرير الإسلامي ) من جانب آخر . فجماعة التكفير والهجرة ، كانت أكثر بعدا عن المجتمع ، وأكثر رفضا له ، فهي تحارب لا الحكومة فقط ، بل المجتمع أيضا ، كما أنها تتشدد في موقفها من علماء المسلمين . ولكن حزب التحرير الإسلامي ، يأخذ موقفا أقل تشددا تجاه العلماء ؛ ويواجه الحكومة ، أكثر مما يواجه المجتمع .

ومن جانب آخر ، تميل جماعة التكفير والهجرة ، إلى المناداة بإعادة المجتمع النبري الأول . في حين أن حزب التحرير الإسلامي ، لا يعارض اقتباس بعض الأساليب الحديثة . وعلى صعيد آخر ، وكما يوضح دكمجيان<sup>(١٠)</sup> فإن جماعة التكفير والهجرة ؛ تميزت بالقيادة الآسرة ( الملهمة ) ، في حين تميز حزب التحرير الإسلامي بالقيادة الجماعية .

وكانت جماعة التكفير والهجرة ، تحاول كسب المزيد من المؤيدين ، من خلال علاقات القرابة والصلدقة ، فميزت بطابع أسري . أما حزب التحرير الإسلامي ، فكان يبحث عن الأنبياء والمؤيدين ، من خلال علاقات الزمالة . ويضاف لذلك ، أن جماعة التكفير والهجرة ، كانت تجدد مؤيديها في صعيد مصر ، أما حزب التحرير الإسلامي ، فكان يجد أعضائه ومؤيديه في القاهرة والإسكندرية .

وتميزت جماعة التكفير والهجرة ، بإقامة بيئة متكاملة منعزلة عن المجتمع ، وتميزت أيضا

(٩) المرجع السابق .

(١٠) المرجع السابق .

باستخدام أسلوب العقاب البدني للمنشق عنها . ومن أهم ما يميز جماعة التكفير والهجرة ، عن حزب التحرير الإسلامي ، أن جماعة التكفير كانت تحاول تحقيق المجتمع النبوي القوي ، ثم بعد وصول هذا المجتمع إلى القوة اللازمة ، تنقضى مرة واحدة على المجتمع . أما حزب التحرير الإسلامي ، فقد حاول تكوين جماعة جهادية ، تعمل على إحداث الانقلاب السياسي . فكانت جماعة التكفير والهجرة ، جماعة « خلاصية مهادية » ، أما حزب التحرير الإسلامي فكان جماعة « جهادية » .

وظهر اتجاهان ، للتيار الديني الجندري ، اتجاه يركز على القضايا الدينية ، واتجاه يركز على القضايا السياسية . ومن خلال قراءة فكر سيد قطب ، يلاحظ أن كلا الاتجاهين ، نبع من فكر سيد قطب . ففكر سيد قطب ، قدم إطارا عاما ، للحركات الدينية ، يربط ما بين الجوانب الدينية والسياسية ، ويربط ما بين الجوانب الخلاصية والجهادية . فقدم نموذجا متكاملًا لهذه الجوانب معا ، ولكن أتباعه كانوا أقرب إلى التركيز على جانب دون الآخر . ومن فكر سيد قطب ، ظهر شكرى مصطفى وجماعة التكفير والهجرة ، ومن فكره أيضا ظهر صالح سرية وحزب التحرير الإسلامي . وكان لكل منهما ، طريقه المميز عن الآخر .

### الخلاصيون والجهاديون

خرج من عباءة سيد قطب تيار جهادى ، كان من أبرز رموزه صالح سرية وحزب التحرير الإسلامى ( جماعة الفنية العسكرية ) وعبد السلام فرج وعبود الزمر وتنظيم الجهاد ، وأيضا سالم الرحال . ومن الجانب الآخر ، ظهر من عباءة سيد قطب تيار خلاصى ( مهلوى ) ، كان من أبرز رموزه شكرى مصطفى وجماعة المسلمين ، وأيضا ظهر طه السماوى .

وختلف طريق كل اتجاه ، فكان الطريق الجهادى ، أكثر انتشارا فى الوجه البحرى والمدن الكبيرة ، أما الطريق الخلاصى فكان أكثر انتشارا فى الوجه القبلى والمدن الصغيرة . كذلك ، تميز التيار الجهادى الجندري بالميل إلى التحديث والعقلية السياسية المرنة نسبيا ، وتميز التيار الخلاصى الجندري ، بالميل إلى التقليدية وروح البيعة البدائية . وكان التيار الخلاصى أكثر ميلا إلى المثالية ، فى حين كان التيار الجهادى أكثر ميلا إلى الحركية السياسية . كما كان التيار الخلاصى دينيا محضا ، فى حين غلبت على التيار الجهادى ، الصبغة السياسية .

ولقد كان فكر سيد قطب ، فكرا متعددا فى مراحله ، ومتايانا فى المسافة بين مرحلة وأخرى . فكما يرى نبيل عبد الفتاح<sup>(١١)</sup> ، انقسم فكر سيد قطب الإسلامى إلى مرحلتين ، هما :

(١١) نبيل عبد الفتاح . للمصنف والسيف ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٤ .

١ - المرحلة الاجتماعية ، وكان يركز فيها على المشكلة الاقتصادية الاجتماعية ، وهو ما ظهر في كتاب « العدالة الاجتماعية في الإسلام »<sup>(١٢)</sup> ، وكتاب « معركة الإسلام والرأسمالية »<sup>(١٣)</sup> . وفي هذه المرحلة ، ظهرت الرؤية الراديكالية الإسلامية ، التي تمثل جنود اليسار الإخواني .

٢ - المرحلة الثانية ، وهي التي سيطرت عليها الفكرة الدينية الانتقالية ، وتوضح في كتابات سيد قطب في « هذا الدين »<sup>(١٤)</sup> ، « المستقبل لهذا الدين »<sup>(١٥)</sup> ، و « معالم في الطريق »<sup>(١٦)</sup> .

وربما يكون التيار الجهادي ، قريبا لحد ما من مضمون المرحلة الأولى فكرها ، ومن مضمون المرحلة الثانية حركها . أما التيار الخلاصى ( الملهوى ) ، فهو أقرب إلى المرحلة الثانية ، فكرها وحركها . ولكن كلا التيارين ، تعلق باستراتيجية سيد قطب ، والتي وضعها في كتابه « معالم في الطريق » . كما أن كليهما تعلق بالفكرة الانتقالية الدينية ، المميزة للمرحلة الثانية والأخيرة ، من فكر سيد قطب .

وللتفريق بين التيارات الجذرية ، وتلك الإصلاحية ، نلاحظ مع دكسميان<sup>(١٧)</sup> ، أن الحافظ البديى يزيد المعتدل تطرفا ، في حين أن الحتمية الواقعية تزيد المتطرف اعتدالا . والحافظ البديى ، قد يظهر واضحا ، في بعض الأفكار الدينية . فعندما تؤمن جماعة بأن حركتها تنبع من أصول الدين ، ومن وصايا الله ، فإنها مستجيبة إلى التعلق الشديد بهذه الأفكار ، وتبتعد عن المرونة ، فتزداد جذرية وتطرفا<sup>(١٨)</sup> . في حين أن الحركات التي تتعامل مع المجتمع ، وتتقابل معه ، تزداد اعتدالا ، من خلال الحتمية الواقعية ، التي تفرض على سلوكها وأفكارها المزيد من المرونة التي تلائم طبيعة الحياة عامة .

وإذا كان التهميش الحضارى والاجتماعى للطبقات الدنيا ، من أحد الأسباب التي دفعت إلى قيام حركات دينية جذرية ، فإن مقاومة الأمن للنشاط الدينى بقسوة ، يدفع الجماعات الإسلامية للاجتماع نحو السرية والعمل السياسى ، وإلى البعد عن العلنية والعمل الدينى الصريح والعمل الدينى الاجتماعى . فعبر تاريخ التيار الإسلامى ، وصراعه مع الدولة ، كان للمفعم

(١٢) سيد قطب . العدالة الاجتماعية في الإسلام . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٣ .

(١٣) سيد قطب . معركة الإسلام والرأسمالية . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٧ .

(١٤) سيد قطب . هذا الدين . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٧ .

(١٥) سيد قطب . المستقبل لهذا الدين . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٨ .

(١٦) سيد قطب . معالم في الطريق . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٧ .

(١٧) دكسميان . الأصولية في العالم العربى ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٩ ، ص ١٧١ .

الأمنى ، دور كبير في تحديد بعض ملامح الحركات المعاصرة . فكلما كان الأمن أكثر قوة وقمعا في مقاومته لهذه التيارات ، كانت هذه التيارات تميل إلى السرية أكثر ، وتبتعد عن العلنية . والاتجاه إلى السرية والبعد عن العلنية ، يدفع الجماعة إما إلى تكوين مجتمع منعزل ، وهو ما يظهر في التيار الخلاصى الدينى ، أو يدفعها إلى البعد عن العمل الدينى المباشر ، والتركيز على العمل السياسى ، وهو ما يظهر في التيار الجهادى الدينى . فأمام قوة الدولة ، تضطر الحركة الدينية ، إما للانعزال والبعد عن الاحتكاك والصراع مع الدولة ، أو تتجه الحركة إلى التركيز على الصراع مع الدولة . فالتيار الجندرى ، قد يرى أن إمكانية تحقيقه لأهدافه ، لا تتأتى إلا من خلال البعد عن نفوذ الدولة ، وما يمكن أن تقوم به من قمع للحركة ، أو يركز عمله على الدولة ، والعمل الجهادى السياسى ، وهو بهذا يفسر الواقع المرفوض ، بأنه نتاج السلطة السياسية الحاكمة ، فيركز على الجانب السياسى ، والانتقال السياسى ، بدعى أن تغيير السلطة الحاكمة سوف يؤدي إلى فتح الباب أمام العمل الدينى ، وأمام المشروع الدينى ، وبالتالي سوف يؤدي إلى انتشار الحركة ، في مختلف طبقات المجتمع . ولقد كان سيد قطب ، أميل إلى التيارات التدرجية والإصلاحية ، أكثر من ميله إلى التيارات الجندرية ، وذلك حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو . وبعد الصدام بين الثورة وجماعة الإخوان المسلمين ، انتقل سيد قطب ، من التيار الإصلاحى التدرجى ، إلى التيار الجندرى الانتقائى . وهكذا وضع سيد قطب ، في ذرة السجن ، أيديولوجية جديدة ، كانت في الواقع ، أيديولوجية جهادية خلاصية ، في آن واحد . ركز فيها على أهمية إقامة مجتمع التقاء الدينى ( البعد الخلاصى ) ، كما ركز فيها على حماية الانقلاب الدينى ( البعد الجهادى ) . وهكذا جمع ما بين ، المفهوم الدينى الخلاصى ، والمفهوم الدينى السياسى الجهادى ، ولكنه وضع لكل مفهوم منهما مرحلة . حيث يبدأ مشروعه بالمرحلة الدينية ، حتى يتكون المجتمع الدينى ، والجيل القرآنى ، ثم ينتقل إلى المرحلة السياسية التى يتركز فيها العمل على إحداث الانقلاب .

### • المسيح : المريح والمتحدى

وإذا نقلنا هذا التصور إلى الوسط القطي ، يمكن استخدام مفهوم مسيحي ذكره ستلاوى<sup>(١٨)</sup> . حيث يفرق ستلاوى ، بين الواعظ الذى يقدم « المسيح المريح » ، والواعظ الذى يقدم « المسيح المتحدى » . فمع « المسيح المريح » يجد الواعظ ، إقبالا شعبيا أكبر ،

(18) Stellway, R. J. Religion. In S. A. Grunlan & M. Reimer (Eds) Christian Perspectives on sociology. Michigan : Zondervan, 1982.

وقد يصبح واعظا جماهيريا . أما مع « المسيح المتحدى » فيجد الواعظ إقبالا أقل . ومفهوم « المسيح المريح » ، يعنى تقديم للمسيحية بالصورة التى تريخ الإنسان وتحل مشكلاته ، وبالتالي يقدم الواعظ — هنا — الحل الروحى ، ويقدم الحل الإيمانى السريع ، وهو غالبا ما يكون حلا منفصلا عن الواقع ، يحل جميع مشكلات الواقع ، ولكن دون تغيير الواقع ، أى يحل مشكلات الواقع بمزيد من البعد عنه . أما « المسيح المتحدى » ، فيعنى تقديم المسيحية فى صورة اقتحامية ، وربما فى صورة جهادية . حيث تقدم كقيم ومبادئ ، تفرض على المؤمنين اقتحام الواقع ومشكلاته ، ومحاولة تغييره .

ويرى ستواى<sup>(١٩)</sup> ، أن فى النظام الهرمى ، يكون الواعظ أكثر قوة ، وبالتالي أكثر قدرة على الوعظ المتحدى . فى حين أنه فى النظام الشمسى ، حيث السلطة للشعب ، يلتصق الواعظ أكثر بالوعظ المريح . وإذا ما طبقنا ذلك على النموذج القبطى ، سنعرف لماذا كانت قيادات الكنيسة الأرثوذكسية ، أكثر قربا من الوعظ المتحدى ، فى حين كانت قيادات الكنيسة الإنجيلية ، أكثر بعدا عن الوعظ المتحدى ، وأكثر ميلا للوعظ المريح . فكلما كان البناء الكنسى أكثر صرامة ، كانت مكانة رجل الدين وسلطته أكبر ، واستطاع رجل الدين تقديم الفكر المتحدى ، من خلال مركزه الدينى الذى يدفع الآخرين إلى الانصياع بالواعظ وتأييده .

أما فى الكنيسة الإنجيلية ، فيميل الواعظ إلى الوعظ المريح ، حيث يكون للشعب تأثير كبير عليه ، وحيث يخشى الواعظ ، رفض الشعب له . وعندما يقدم الوعظ المريح ، يستطيع جذب جماهير أكبر ، دون مخاطرة بفقد هذه الجماهير . ولكن من جانب آخر ، سنجد أن القيادات الإنجيلية ، تُقدم على تقديم الوعظ المتحدى ، فى إطار معين ، حيث تستطيع تقديم هذا الوعظ من خلال أفكار تدريجية متتالية ، ومن خلال تقديم المفاهيم دون أن يكون فى ذلك مخاطرة مباشرة ، بقدر ما يكون فيه حث على الإيجابية تجاه مواقف الحياة . كذلك يجد الوعظ المتحدى ، والذى يمثى الشعب على الإيجابية ، طريقه بين الطبقات الأعلى والأكثر ثقافة ، أكثر من الطبقات الأدنى . فكلما كان الفرد متتبعا إلى الطبقات الأعلى والثقفة ، كان أكثر استعدادا للمواقف الإيجابية ، التى تثبت مكانته وتؤكد لها . فى حين تميل الطبقات الأدنى ، إلى الاتجاه الدينى السلبي ، عنا فى لحظات الثورة والمياج الشمعى . وهكذا يفلب ظهور الوعظ المريح ، كلما كانت الضغوط الخارجية حول الواعظ أكثر

---

(١٩) المرجع السابق .

وأقوى . ولهذا فإن رموز التيار المحافظ الحركي ، تنجبه إلى مزيد من التحدى ، عندما تتأكد من قوتها ، وعندما تحقق الزعامة ، وتحقق لها طاعة الأتباع ، وهو ما حدث بالنسبة للقمص زكريا بطرس ، على سبيل المثال .

وداخل إطار التيار المسيحي الجندري ، يلاحظ أن التيار الخلاصى ، هو أكثر وضوحاً وقوة . فالتيار الجندري المسيحي ، يغلب عليه الميل إلى الطريق الدنيى الخلاصى ، أكثر من الميل إلى الطريق الجهادى السياسى . وبالطبع ، لا تتوقع ظهور تيار جندري مسيحى ، ينادى بالانقلاب السياسى فى مواجهة الدولة . ولكن على الأقل ، قد يظهر تيار جهادى سياسى ، ينادى بالانقلاب على الكنيسة ، دون الدولة . أى يكون تياراً جهادياً وسياسياً ، ولكن داخل نطاق الكنيسة . ومع هذا ، فإن مؤشرات الواقع ، تؤكد أن معظم فصائل التيار المسيحي الجندري ، تتركز فى المجال الخلاصى والدنيى ، أكثر من المجال السياسى الجهادى . حتى إننا نستطيع القول ، إنه يصعب وجود تيار جهادى سياسى داخل الوسط القبطى .

وعدم وجود تيار جهادى سياسى ، داخل الوسط القبطى ، يرجع إلى سبب مهم : فالتيارات الجندرية القبطية ، تنجبه إلى الكنيسة ، فتكون صراعاتها مع الكنيسة ، وعلاقتها مع الكنيسة . وأيضاً ، تتركز أهدافها نحو التغيير الجندري ، فى الكنيسة . لهذا ، فإذا وجد تيار جهادى سياسى ، ضمن فصائل التيار الجندري المسيحي ، فإن هذا التيار سيقدم خطاها دنياء ، وسلوكاً دنياء ، لأن معركته معركة دنياء ، داخل وسط دنيى ، وتجاه مؤسسة دنياء . فالتيار الجهادى المسيحي ، إذا ظهر ، لا يظهر بالشكل الذى يظهر به التيار الجهادى الإسلامى ، لأنه سيكون بعيداً عن السياسة بمنهاها التقليدى ، لأنه بعيد عن الدولة . ولكن ، ما يميزه فى النهاية ، كتيار جندري ، قد يكون الميل إلى الجهادية . فإذا ظهر التيار ، فإنه سيكون تياراً جندرياً دنياء ، يلجأ أحياناً إلى استخدام بعض الأساليب العنيفة فى مواجهة الكنيسة .

## الجماعة ضد المجتمع

إن أهم ما يميز التيار الجندري الدنيى ، هو انفصال الجماعة عن المجتمع . حيث تصبح الجماعة ممثلة للإيمان ، ويصبح المجتمع ممثلاً للكفر . وتزداد الفجوة بين الجماعة والمجتمع ، وتزداد مساحة الاختلاف بين الجماعة والمجتمع ، فيصبح الحوار بينهما مستحيلًا . فالحوار مع التيارات الجندرية ، فى الكثير من الأحيان ، هو الحوار المستحيل . فهو حوار بين جماعة ومجتمع ، لكل منهما أفكار مختلفة تماماً مع الآخر ، ولكل منهما جذور فكرية مختلفة تماماً عن الآخر . فالانفصال ، ومع مرور الوقت ، يؤدي إلى انعدام الحوار .



والتيار الجندري ، غالبا ، يرفض الحوار مع المجتمع ، من حيث المبدأ . فالحوار مع المجتمع ، يعنى قبول المجتمع ، ويعنى احتمال قبول التيار الجندري ، لبعض أفكار المجتمع . وهو ما يتعارض مع موقف الجماعة ، الذى يعتمد أساسا على رفض المجتمع والاختلاف عنه . ولذلك ، يصبح قبول بعض أفكار أو مواقف المجتمع ، عاملا يغير الحركة والجماعة تغييرا جذريا ، أو ربما ينهى مرور وجود الجماعة . فإذا كانت الحركة الجندرية تنبع من الإطار الهامشى للمجتمع ، فإن قبولها للمجتمع يعنى قبولها هامشيتها . فإذا قبلت الحوار مع المجتمع ، أو قبلت بعض أفكار المجتمع ، أو قبلت العمل من خلال وسائل ومؤسسات المجتمع ، فإنها تعترف بذلك بالمجتمع الذى وضعها على الهامش ، وبالتالي تعلن قبولها الضمنى لهذه الهامشية . ولذلك فإن الحركة الجندرية لا تدخل فى حوار مع المجتمع ، إلا عندما تحقق وجودها وكيانها ، بحيث تخرج من الوضع الهامشى ، وتصبح قوة لها وزنها ، وعندئذ تقبل المجتمع أو تقبل الحوار معه ، بقدر قبولها لوضعها الجديد ، وبهذا تتحول من حركة جندرية إلى حركة إصلاحية سياسية وحركية .

### دائرة الرفض

يتجه التيار الدينى الجندري ، إلى المزيد من الرفض ، وإلى تقليل مساحة المقبول . فتزداد مساحة دائرة الرفض ، وتقل مساحة دائرة القبول ، فيصبح ما يقبله من المجتمع ، يكاد ينعدم . أما ما يرفضه فى المجتمع ، فيتزايد ليشمل المجتمع ككل . وكلما تزايدت مساحة الرفض ، كانت الوسائل العنيفة ، والأساليب الجامدة المتشددة ، هى الحل الأمثل . فالأساليب المرنة ، تشمل ضمنا قبول الواقع ، حيث تعنى محاولة تغيير جوانب من المجتمع ، دون تغيير جوانب أخرى . ولكن ، لا مكانة للمرونة ، أو المناورة عندما ترفض الحركة المجتمع ، بكل جوانبه وعناصره . حيث لا تؤدي المرونة إلى تحقيق أهداف التيار الجندري ، فإذا اتخذ من المرونة وسيلة له ، فإن ذلك يعنى الدخول فى حوار جدلى مع المجتمع ، والدخول فى تنافس عمل معه . ولكن فى الحوار والتنافس ، تكون الجماعة أكثر ضعفا من المجتمع ، فالمجتمع هو الأقوى ، والأقوى هو الذى يستطيع التأثير على الأكثر ضعفا . ولهذا يرفض التيار الجندري الدخول مع المجتمع ، سواء فى حوار أو فى مشاركة ، ويرفض العمل من خلال المجتمع ، ولا يبحث عن شرعيته فى المجتمع ، بل يبحث عن شرعيته ضد المجتمع . وهذه هى إحدى المشكلات الهامة ، التى يماهى منها التيار الدينى الجندري . فهو لا يستطيع تحقيق الجندرية الفكرية ، مع العمل من خلال الحتمية الواقعية ، ومن خلال النظام السائد فى المجتمع . فالأهداف تحدد الأساليب ، ونظرا للأفكار الجندرية التى يقدمها هذا التيار ، فإن

الأساليب الملائمة لها ، تدفعه إلى المزيد من العنف ، فجنونه الفكر الشديدة تلغى بالضرورة إلى الجنونية الشديدة في الوسائل . والبديل الآخر ، أن يستطيع هذا التيار ، تقديم ذكره الجندري باعتدال ، ويحاول تحقيقه بأساليب أكثر اعتدالا ، أى يقلل من جنونية الأفكار ، ليقبل من جنونية الوسائل ، فيصبح أكثر قدرة على التفاعل البناء مع الواقع . ولكن هذا البديل ، لا يجد طريقه ، إلا من خلال النمو الحصى للحركة الدينية ، مثلها مثل الحركة الاجتماعية والسياسية . فكل حركة تتقدم مع مرور الوقت ، لتعبر من مرحلة إلى أخرى ، وغالبا ما تكون المراحل التالية ، أكثر مرونة وواقعية وعملية من المراحل الأولى . ولذلك نجد أن قيادات الحركة الدينية ، تتسم عادة في بداية عملها ، والذي يواكب مرحلة الشباب عمرها ، بالشد والتعت أحيانا . ولكن هذه القيادات ، ومع التجربة والتعلم ، ومع دخولها في المرحلة العمرية الوسطى ، تصبح أكثر واقعية ، وأكثر ذكاء في تعاملاتها السياسية . وبهذا تتجه الحركة الجندرية الراضية ، إلى مرحلة نالية من تاريخها ، فحتفظ بجندريتها في حدود المنطلق الواسع ، وتغير أساليبها لتصبح أكثر قدرة على التعامل مع الواقع والتأثير عليه . ويرغم هذا ، يلاحظ داخل التيار الجندري ، قدر من التنوع . فحركة صالح سرية قللت من دائرة الرفض ، نسبيا ، إذا ما قورنت بحركة شكرى مصطفى . حيث تمدى شكرى مصطفى في تحديده لدائرة الرفض ، عن سيد قطب . أما محمد عيد السلام فرج ( تنظيم الجهاد ) ، فكان يشابه صالح سرية أو يقل عنه ، في حجم دائرة الرفض . فكلما انتهت الحركة إلى الحل الخلاصى ( المهدوى ) ، أو الحل الروحى ، كانت أكثر ميلا إلى توسيع دائرة الرفض . وكلما انتهت الحركة إلى الحل الجهادى السياسى ، كانت أكثر ميلا إلى تقليل دائرة الرفض . وهو ما يدل على طبيعة كل نوعية من الحلول . فالحل الدينى ، جائز التنفيذ ، حتى مع رفض الحركة للمجتمع ، رفضا كاملا . ولكن الحل السياسى ، حتى وإن كان حلا انقلابيا جهاديا ، فهو لا يجوز ، ويصعب تحقيقه ، إذا ما كانت الحركة رافضة للمجتمع ، رفضا كاملا . فإذا كانت ترفض المجتمع ، فكيف يتحقق لها تنفيذ الانقلاب السياسى ، والوصول إلى الحكم ؟

### الدعوة لمن ؟

ويرى دكيجيان<sup>(٢٠)</sup> ، أن التقليديين الإسلاميين ، يعملون بالدعوة بين غير المسلمين . أما الأصوليون فخاضوا فئة غير المسلمين بالنسبة لهم في المرتبة الثانية ، حيث تأتى فئة المسلمين

(٢٠) دكيجيان . الأصولية في العالم العربى ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٩ ، ص ٧٩ .

أنفسهم في المرتبة الأولى . من هذه الملاحظة ، نكتشف الاختلاف ما بين التيارات الجندرية ، والتيارات الأخرى . فالتيار الجندري ، يتفصل عن معظم التيارات الأخرى ، كما يتفصل عن المجتمع عامة . وهو ما يجعله يرفض التيارات الأخرى ، حتى وإن كانت لها نفس الصبغة الدينية المميزة له . فالتيار الجندري الإسلامي ، يرى أن التيارات الإسلامية الأخرى ، ليست إسلامية كما تدعى ، حيث يرى أن إيمانها غير كامل . وفي بعض الأحيان ، فإن التيار الجندري الإسلامي يرفض التيارات الأخرى ، ويتهمها بالكفر ، أو ربما يتهمها بالعمالة للدول الكافرة . فالتيار الجندري ، غالبا ما يرفض التيارات الأخرى ، لأنها جزء من المجتمع الذي يرفضه ، وبالتالي فإنه يحتر الإيمان الصحيح ، دافعا لرفض المجتمع . ولذا فإن كل تيار ديني لا يرفض المجتمع ، ويعمل من خلاله ، يصبح تيارا خارجا عن الدين الصحيح ، لأنه يعمل في المجتمع الجاهل . بجانب ذلك ، يرفض التيار الجندري الجهادي ، التيار الخلاصى ، والمكس أيضا صحيح ، ولكن على أساس الاختلاف في الأولويات ، والمواقف السياسية ، وكذلك الموقف الدينى تجاه الحياة .

ولهذا ، يتوجه التيار الجندري ، بدعوته إلى المتتمين إلى نفس دينه ، لأنه يرى أنهم يعملون عن الدين . فتصبح المرحلة الأولى له ، هى جذب المتتمين إلى نفس دينه ، إلى فكره وتياره . ومن ثم ، يمكن أن يتجه بعد ذلك إلى الدعوة بين المتتمين إلى دين آخر .

وهذا ما يظهر ، لدى التيارات المسيحية الجندرية أيضا . فهذه التيارات ، ترى أن معظم المسيحيين يعقون خارج دائرة الإيمان الصحيح . ويستخدمون لذلك العديد من التصنيفات . فمثلا قد يرون فى مسيحى أن تدبته ظاهرى ، وفى آخر أنه مؤمن ولكن إيمانه ليس كاملاً ، أو أنه مؤمن بالاسم ، أو مؤمن ولكنه غير ممتلئ بالروح القدس ، وغيرها من التصنيفات التى تجعل من المسيحي خارجا عن نطاق الإيمان أو نطاق الجماعة المؤمنة ، كما يحدده التيار المسيحي الجندري . ويركز التيار الجندري ، بهذا المعنى ، لجذب المسيحيين إليه . فيعض الجماعات المسيحية الجندرية ، والتى تنشئ كنائس خاصة فى المنازل ، تحاول جذب المسيحيين إلى خارج الكنيسة الرسمية ، لتضمهم إلى كنيسة المنزل . وغالبا ما تستجيب فئة من المسيحيين لهذه الدعوة ، وفى بعض الأحيان ، يكون الشباب أكثر قربا من مغلفم التيار المسيحي الجندري ، فيكون الأكثر قربا من قبول هذه الحركات ، ومن ترك الكنيسة الرسمية إلى كنيسة المنزل الخاصة .

وفى الثنائيات خاصة ، استطاعت الحركات المسيحية الجندرية ، التوسع بين الجماهير ، فلم يعد الشباب فقط ، هم الذين يقبلون عليها ، بل أيضا فئات عمرية أخرى . واستطاعت

هذه الحركات ، عقد اجتماعات داخل كنائس المنزل ، تضم الشباب والرجال والسيدات .  
ويأخذ التيار الجندري ، الإسلامى والمسيحى ، موقفا متشددا تجاه الممتن إلى الدين  
الآخر . فغالبا ما يرفض الممتن إلى الدين الآخر ، باعتبارهم خارجين عن دائرة الإيمان  
والدين الصحيح . فيكون الحوار بين التيارات الجندرية الدينية ، حوارا ضمنيا صامتا ، مبنا  
أساسا على الاتهام بالكفر لكل فريق من الآخر . فيصبح المسلم بالنسبة للمسيحى الجندري  
كافرا ، ويصبح المسيحى بالنسبة للمسلم الجندري كافرا . فالتيار الجندري ، مدفوع بمحكم  
معتقداته ، إلى تبشير الآخرين ، من الممتن إلى نفس دينه ، وغير الممتن إلى دينه .

فغالبا ما يتشدد التيار الجندري ، في ترميزه للإيمان ، وتحديد له للدين الصحيح . فينظر إلى  
كل من يختلف عنه في الفكر أو الرؤية أو الدين ، باعتباره خارجا عن النطاق الصحيح للدين  
والإيمان . وفي نفس الوقت ، فإن التيار الجندري ينظر للآخر الذى يرفضه ، باعتباره عدوا له ،  
وعدوا للدين الصحيح ، أى عدوا للدين نفسه . حيث تفترض هذه الحركات ، أن الممتن  
نفس الدين — ولكن مختلفين معها — والممتن للأديان الأخرى ، لا يريدون لها البقاء ، ولا  
يريدون لها الانتشار . وبهذا يؤكد كل تيار ، على أنه الممثل للدين الصحيح ، وأن الفئات  
الأخرى من نفس دينه ، أو من دين آخر ، تخرج عن نطاق الدين الصحيح ، وتقع في دائرة  
الكفر ، وأكثر من هذا فإنه يرى فيها عدوا يحاول محاربه ، ويحميه من نشر دعوته .

وبرغم هذا الموقف من التيار الجندري ، إلا أنه نادرا ما يقبل على تبشير الممتن إلى الدين  
الآخر . فالتيار الجندري ، الإسلامى والمسيحى ، يتميز عن بقية المجتمع . مما يدفعه إلى نشر  
دعوته بين الممتن لنفس دينه ، دون أن يجد هذه الدعوة بسهولة إلى الممتن للأديان  
الأخرى . والغرض من ذلك ، هو إحساس هذا التيار بأن مهمته الأولى ، تنحصر في نشر  
دعوته بين كل الممتن لنفس دينه ، وعندما تنتشر الدعوة إلى حد ما ، عندئذ يمكن أن  
تتحول إلى تبشير للممتن للدين الآخر .

وإذا سيطر التيار الإسلامى الجندري على الأغلبية المسلمة ، وعلى المؤسسة الإسلامية  
الرسمية ، وإذا سيطر التيار المسيحى الجندري على الأقلية القبطية ، وعلى المؤسسة المسيحية  
الرسمية ، فمافا يمكن أن يحدث ؟ وربما يكون هذا الاحتمال بعيدا عن التحقق ، ولكنه يدعو  
للتأمل والتفكير . فهذه الاتجاهات تشدد في وجه الممتن للدين الآخر ، وبالتالي فإن سيادتها  
على مستوى المجتمع المصرى ، ستؤدى إلى قيام انشقاق طائفى قوى داخل المجتمع المصرى  
ككل ، فإن اتجاهات المصريين عموما ، سوف تميل بدرجة كبيرة إلى الرفض الدينى المتبادل ،  
ويرفض المسلم المسيحى ، ويرفض المسيحى المسلم . ويتحول المجتمع المصرى إلى مجتمع

طائفتي، ينقسم دينيا إلى مجتمع إسلامي مصري، ومجتمع مسيحي مصري. وتحول المؤسسات الدينية - بذلك - إلى مؤسسات لا تدعم الاستقرار، بل تدعم الصراع. وقد يكون ذلك، ورغم ضعف احتمال حدوثه، الطريق إلى الحرب الدينية الطائفية.

ولكن من جانب آخر، علينا أن نلاحظ، خروج الحركة الدينية الجذرية من الفئات الهامشية في المجتمع، سواء الهامشية فكريا أو اجتماعيا أو سياسيا أو اقتصاديا. وبالتالي فهي حركة تمثل أقلية محدودة داخل المجتمع. ولطبيعتها الهامشية والمحدودة عدديا، تتجه هذه الحركات إلى المزيد من الجبرية في أفكارها. وهذا يعني، أن نمو هذه الحركات داخل فئات المجتمع، سوف يغير من تكوينها الاجتماعي، ومن طبيعتها. فبعد هذا النمو، سوف تتحول هذه الحركات، إلى حركات تمثل أقلية أكبر فأكبر. فتصبح حركات مثلة لقطاع هام وعريض في المجتمع، فإذا حدث نمو هذه الحركات الجذرية، وإذا وصلت للسيطرة على المؤسسات الدينية الرسمية، فإن الخصمية التاريخية والاجتماعية لتطور الحركات الاجتماعية والدينية، تدفعها إلى تغيير أفكارها وتغيير اتجاهاتها، سواء نمو المجتمع والواقع، أو نمو الآخر الديني. مما يعني أن الحركة تتميز - غالبا - بالميل الشديد إلى التطرف، كلما كانت حركة صغوية عدديا، وكلما كانت حركة هامشية في المجتمع. ولكنها عندما تنمو، تتجه إلى الاعتدال أكثر فأكثر. فالتجاهات التيار الديني الجبري، تنفجر كلما حقق المزيد من الشعبية داخل المجتمع. فتظهر الاعتدالية والمرونة والواقعية، كلما كان هذا التيار أكثر تمبرا عن قطاع كبير من المجتمع.

### سيد قطب والمجتمع

ولعل هذه العلاقة الجدلية بين الجماعة والمجتمع، تظهر بوضوح في فكر سيد قطب. فلقد حاول سيد قطب، تقديم فكر إسلامي حركي، عن العلاقة بين المجتمع والجماعة، وأيضاً عن دور هذه الجماعة تجاه المجتمع. وهو فكر مثالي، لأنه يحتوي على العديد من الافتراضات، التي قد تتناقض مع الواقع. كما أنه يحتوي على العديد من العناصر، التي تصور إمكانية سير الحركة الدينية، بنفس مراحل قيام دين جديد. حيث تصور إمكانية اتخاذ الحركة الإسلامية، لنفس الطريق الذي اتخذه الإسلام، كدين جديد، في بداية تاريخه. ويصرغ سيد قطب، فكريا متكاملا، حول للحركة الدينية الجبرية، حيث يبدأ هذا الفكر بتقييم المجتمع المعاصر، حيث يرى أن المجتمع للمعاصر، والحضارة السائدة فيه، وهي الحضارة الغربية، تتجه إلى الزوال. أي أنه يبدأ بنقد الحضارة المعاصرة، ثم يقدم الأسباب الدافعة إلى زوال هذه الحضارة. ومن ذلك، يستنتج سيد قطب، أن الحضارة ستزول،

مما يخلق حاجة ملحة لقيام حضارة جديدة . وعندما ينقد سيد قطب الحضارة الغربية ، فإنه يرى فيها حضارة مادية غير عقائدية ، ويرى أن المادية في الحضارة الغربية ، هي سبب تفوقها ، وهي السبب الذي يدفعها إلى الزوال . فازدياد المادية وما بها من قيم ، يدفعها إلى التفتك ، وبالتالي عهد لانهاية هذه الحضارة . ولهذا ، فعلى المسلمين تقديم تفوق لا مادي بل عقائدى . ومن هذا التفوق العقائدى ، يمكن تقديم إطار حضارى جديد ، لهذا العالم المادى . ومن هنا يرى سيد قطب ، أن الحضارة الغربية سوف تسقط ، وتقوم حضارة جديدة ، هي عقائدية بالضرورة ، وهي حضارة إسلامية بالحكمة .

وعيد سيد قطب ، تكوين العالم ، من خلال توقعه بزوال حاكمية البشر ، لتعود حاكمية الله ، ومن خلال هذه الحاكمية ، تتكون الحضارة العالمية الجديدة ، ويصل الإسلام إلى قيادة العالم . ولكن كيف يحدث ذلك ؟ هناك افتراضان أساسيان لسيد قطب ، هما :

١ - أن الحضارة العالمية المعاصرة ، والدول الكبرى ، والحكومات المعاصرة ، سوف تزول .  
٢ - أن على الجماعة المؤمنة ، التي تكون الطليعة المؤمنة ، أن تفصل عن الجاهلية ، وتتصل بها بقدر محدود ، يكفى لإبقائها على تأثيرها في المجتمع ، وسد احتياجاتها الأساسية . وهكذا يقوم تصور سيد قطب<sup>(١)</sup> . على حركتين ، حركة الجماعة المؤمنة ، وحركة أخرى ، تتحكم فيها الحمية التاريخية . ففكر سيد قطب ، يفترض أن الجماعة المؤمنة تحاول ، وتعمل وتجاهد ، لكي تكون الحضارة الإسلامية . وفي نفس الوقت ، فإن الحضارات المعاصرة ، تزول وتضعف ، بفعل الحمية التاريخية .

وهذه النظرة القطعية ، لها تميزها الخاص ، الذي يجعلها إلى حد ما نظرة خاصة بسيد قطب ، لأنها نظرة شعولية عامة . في حين أن الاتجاهات الفكرية السائدة في التيار الجذري المعاصر ، سواء الجهادى أو الخلاصى ( الملهودى ) ، تتميز بالتركيز على فكرة معينة وخصوصية محدودة . أما سيد قطب فقدم فكراً عالمياً شمولياً .

\* ونفترض أن فكر سيد قطب ، يمثل في الواقع ، منهجا حتميا حضاريا . فإذا كان هيجل قد قدم الحمية الفكرية الجدليلة ، وإذا كان ماركس قد قدم الحمية المادية ، فإن سيد قطب يُقدم الحمية الدينية العقائدية . حيث يرى أن المجتمع يسير طبقا لحمية تاريخية ، يحكمها الصراع الفكرى والعقائدى . ويحول الصراع من صراع طبقي ، إلى صراع حضارى ، يقوم أساسا على الأفكار والقيم والعقائد ، أكثر من علاقات الإنتاج . بهذا يقدم سيد قطب ،

---

(٢١) سيد قطب . معالم في الطريق ، مرجع سبق ذكره .

منها في الحمية العقائدية التاريخية ، ويتركز هذا المنهج على أن التاريخ البشري ، يحكمه قيام حضارات وسقوطها ، لتقوم حضارات أخرى ، من خلال الصراع العقائدي .

وهذا المعنى ، يقدم سيد قطب الصراع الأساسي ، الحضاري والعقائدي ، على أنه صراع بين حضارتين ، الحضارة البشرية والحضارة الإلهية ، أي أنه صراع تاريخي بين إرادة الله وإرادة الإنسان ، أو بين اللاهوت والتاسوت . ومن خلال هذا الصراع ، فإن البشر عندما يعتمدون عن الدين ، وعن حاكمية الله ، يتجهون إلى التفوق المادي ، فتقوم حضارات بشرية مادية . ولكن حمية الصراع العقائدي ، تدفع الجماعة المؤمنة لتقوم مرة أخرى ، ومن خلالها أو معها ، تقوم الحضارة الإلهية ، لتصارع وتقاوم الحضارة البشرية . وفي النهاية ، تسود الحضارة الإلهية ، بفعل الحمية العقائدية التاريخية .

وإذا كان ماركس ، قد رأى في الحمية الاقتصادية ما يدفع تاريخ البشرية إلى البدء بالنظام المشاعي ، فالإقطاعي ، فالرأسمالي ، حتى تأق مرحلة الشيوعية المثالية ، وهي المرحلة النهائية لتاريخ البشرية ، فإن سيد قطب أيضا قد رأى أن الحمية العقائدية تؤدي بالعالم إلى ظهور الدين السماوي ، وقيام النموذج الأول للحاكمية الإلهية ( صدر الإسلام ، والفترة النبوية ) ، ثم تقوم الحضارة البشرية والحاكمية البشرية ، في مرحلة السقوط والعودة إلى الجاهلية ، ثم ومن خلال الصراع والحمية تنهار هذه الحضارة ، لتقوم الحضارة الإلهية من جديد ، وتسود الحاكمية الإلهية .

وهنا ، اختصر سيد قطب مراحل تاريخ البشرية إلى ثلاث مراحل أساسية ، واختصر أطراف الصراع إلى طرفين فقط . فأصبح الصراع يدور بين الإيمان والكفر ، بين حاكمية الله وحاكمية البشر ، وبين الحضارة المادية والحضارة العقائدية .

ولكي تتحقق هذه الرؤية ، رأى سيد قطب ، أن على الجماعة المؤمنة البداية من مرحلة النقاء الديني المثالي . فركز سيد قطب على حالة خاصة جدا من النقاء . فالجماعة المؤمنة ، من وجهة نظره ، تولد من جديد ، فتصبح جماعة بلا رواسب تربطها بالعالم الجاهلية . فتبدأ هذه الجماعة بالقرآن ، فتركز على الفكر الديني الإسلامي ، في جوهره وأصوله ، ثم بعد ذلك يمكنها أن تقدم على دراسة الروافد الأخرى ، فتدرس السنة ، ويعلمها قد تدرس الاجتهادات الفقهية . وفي المرحلة الأولى ، يرفض سيد قطب التفكير البشري ، فرفض الفكر والفلسفة الإسلامية ، كما يرفض أي إطار حضاري إسلامي ، يمثل تجربة إسلامية بشرية ، حيث يرى أن على الجماعة التركيز على أصل الدعوة أولا ، حتى تكسب النقاء الديني ، وتكتسب العقائد الإسلامية في جوهرها النقي ، دون أي شوائب لصقت بها عبر التاريخ ،

ودون أى جهد بشرى ، أضيف لها عبر التاريخ . ومن خلال هذه البداية النقية ، تبدأ الجماعة فى التكون ، كما بدأت الجماعة الأولى فى صدر الإسلام ، فى المرحلة المكية . وهكذا يحاول سيد قطب ، محاكاة النموذج التاريخى الإسلامى الأول ، ليعيد إحداثه مرة أخرى فى نموذج جديد يحاكيه . فتبدأ فترة التعليم النقى ، والانزلال عن الجاهلية ، وعدم الدخول فى صراع مع المجتمع ، وتستمر (١٣) عاما ، مثل الفترة المكية . وفى هذه الفترة ، تتكون جماعة خالصة الإيمان ، نقية الفكر ، لا تشوبها شائبة ، ولا ترتبط حضاريا أو فكريا بالمجتمع الجاهلى . ولم يحاول سيد قطب ، تقديم مشروع نظام أو حكم إسلامى ، لكى يطبقه ، لكنه رأى أن النظام الإسلامى ، سوف يتحقق من خلال توافر الجماعة المؤمنة ، النقية إيمانيا وعقائليا . وعندما تبدأ هذه الجماعة فى التفاعل مع الواقع ، وفى تطبيق عقائدها ، سوف يتكون النموذج الإسلامى تلقائيا .

وهكذا ، ركز سيد قطب على العقيدة الدينية ، باعتبارها ، لا فلسفة أو علم كلام ، ولكن باعتبارها عقائد تنبع من الفطرة وتقبلها الفطرة . فإذا ما التصقت الجماعة بالعقيدة النقية ، فسوف تتحول هذه الجماعة إلى جماعة عقائدية نقية ، يحدث بداخلها التطبيق الحى للعقيدة . وبذلك ، تتكون العقيدة النقية ، لا كمجرد أفكار داخل ذهن صائف ، ولكن أيضا كسلوك وتطبيق داخل جماعة نقية .

ويحدد سيد قطب ، مراحل الدعوة ومراحل الجهاد . وهو ، وبرغم جنريته ، إلا أن مراحلها أكثر مرونة وأكثر تدريجية . فهو يبدأ بمرحلة الانزلال ، لكى تتكون الجماعة النقية العقائدية . ثم تأتى مرحلة الدعوة ، حيث تدعو الجماعة إلى الدين الصحيح ، وإلى العقائد النقية . وبعد ذلك ، تأتى المرحلة الأخيرة وهى مرحلة الجهاد . ويلاحظ أن سيد قطب ، رفض فكرة سيادة النظام الإسلامى من خلال الدعوة فقط ، لأنه آمن بأن المجتمع قد وصل من حيث حالته إلى وضع يماثل الوضع الجاهلى . فانتباهه فرض عليه إنشاء مجتمع بديل عن المجتمع المعاصر ، حيث لم يجد فى المجتمع المعاصر ما يمكنه من الخروج من هذا الإطار الجاهلى إلى إطار عقائدى إيمانى . بمعنى آخر ، رأى سيد قطب أن الدعوة النقية للعقائد الإسلامية الأساسية ، سوف تجذب قولا من فئة قليلة ، وهى التى تمثل الجماعة المؤمنة ، أما أغلبية المجتمع فقد تعاند هذه الدعوة ، ولهذا فإن العقيدة النقية ، سوف تسود فى النهاية بالجهاد ، وتتقبل الدعوة بذلك ، من المرحلة المكية إلى المرحلة المدنية .

ويلاحظ أن سيد قطب ، يبدأ الحركة بجهاد النفس . فالجماعة المؤمنة ، تبدأ بجهاد النفس ، لتحارب ضمورها وتتقنى داخلها ، حتى تصل إلى الحد الذى تطيقه الفطرة البشرية



من النقاء . فتتصغر الجماعة أولاً على نفسها ، ثم تنتصر على نفوس الآخرين ، وتتصغر الجماعة تارة ، وتزهو تارة ، حتى يتحقق منهج الله ، الذى يخلو من الضعف والوهى . فرؤية سيد قطب ، برغم مثاليتها الشديدة ، كانت تظم الواقع فى حسابها . فسيد قطب ، كان يرى أن المنهج الإسلامى ، قائم على الفطرة والواقع ، لا على معجزة خارقة<sup>(٢٢)</sup> . وبهذه الرؤية ، كان سيد قطب يضع الواقع فى حسابه ، ويرى أن للفطرة البشرية حدودها ، كما أن للواقع المادى المحيط بها حدوده . ولكنه مع ذلك ومع اعترافه بحدود الواقع ، كان يصل فى النهاية إلى نتائج واستنتاجات ، قد تعتمد عن حدود هذا الواقع . فعلاقة سيد قطب بالواقع ، كانت علاقة مزدوجة . ففى أحيان كثيرة ، كان يعالج الواقع ، برؤية واقعية ، وفى أحيان أخرى ، كان يعالجه معالجة مثالية .

ففى فكر سيد قطب ، بعض الجوانب ، التى تبدو غير متجانسة . فبرغم مثاليتها العقائدية والدينية ، وبرغم رفضه للحضارة المادية ، والتفوق المادى للغرب ، إلا أنه كان يضع للمعلم والتفوق التكنولوجى مكانته وأهميته . فكان يعتبر التفوق التكنولوجى ، هو أحد أهم العناصر التى وجدت لحداثة الإنسان والبشرية . فكان سيد قطب يرى<sup>(٢٣)</sup> ، أن الدين يمثل الإطار والحدود والمنهج الذى يضم العلم والحضارة ، ولكنه ليس بديلاً ولا عدواً للعلم والحضارة . ولم يرفض سيد قطب العلم والتكنولوجيا ، ولم يرفض الإسهامات البشرية ، ولكنه رفض النظام الذى يضم وينظم هذه الإسهامات . فهو يحاول الاحتفاظ بالعلم والعمل والتكنولوجيا وغيرها ، ولكن فى إطار حاكمية الله ، لا فى إطار حاكمية البشر . ولعل مثالية سيد قطب ، تظهر فى هذه الفكرة بوضوح ، لأنه يفترض أنه قادر على نزع العلم والتكنولوجيا من إطارها الحضارى ، ليضعهما فى إطار حضارى آخر ، دون أن يلاحظ أن هذه المنجزات قد نشأت داخل إطار خاص من القيم . معنى ذلك ، أن نقل العلم ومنهجه — مثلاً — من الحضارة الغربية إلى حضارة عقائدية مثالية ، يتطلب تغيير مفهوم العلم والقيم الحاكمة له ، أى أن ذلك يتطلب إعادة تكوين المفاهيم والرؤية العلمية والتطبيقات التكنولوجية بأسلوب جديد . ولكن سيد قطب كان يرى ، أن قيام الحضارة العقائدية النقية سوف يجتبعه بتبع هذه الحضارة للعلم والمنجزات العلمية ، دون أن يحدث بينهما تمازج . وهو ما يُظهر ميل سيد قطب إلى تبسيط بعض المشكلات والقضايا الهامة ، ويُظهر أيضاً نزعة سيد قطب المثالية ، والتى

(٢٢) سيد قطب . هذا الدين ، مرجع سبق ذكره .

(٢٣) سيد قطب . للمستقبل لهذا الدين ، مرجع سبق ذكره ص ٨٤ .

تظهر في خلق حلول مبسطة لبعض القضايا الحاسمة ، التي قد تواجه مشروعه الديني . وكان سيد قطب ، موقفه الخاص من جماعة الإخوان المسلمين ، بعد أن قدم فكره الجديد ، في مرحلة السجن . فكما يرى عادل حموده<sup>(٢٤)</sup> ، فإن سيد قطب رفض محاربة الإخوان لبعض القضايا السياسية المحدودة ، مثل المعاهدة ، كما رفض المناورات الانتخابية ، كما رفض أسلوب التدرج في تطبيق النظام الإسلامي ، من خلال مطالبة الدولة بذلك . وكان سيد قطب يتعد عن مواقف الإخوان ، التي رأى أنها خطأ حركي . فهو يرى أن هذه التحالفات والمناورات السياسية ، هي التي أدت إلى حل جماعة الإخوان ، وضياع فرصة تحقيق أهدافها . فأدان سيد قطب ، لا فقط حكومة الثورة ، بل أيضا حركة الإخوان المسلمين . واعتبر رجال الثورة ، يعيدون عن الدين ، وأقرب إلى الجاهلية ، لأنهم اغفلوا مواقف متشددة ضد التيار الإسلامي ، وضد رسالته الإسلامية . كما اعتبر الجماعة مخطئة . عندما تصورت إمكانية تحقيق النظام الإسلامي ، من خلال التحالف مع رجال الثورة . فشدد سيد قطب في موقفه ، نحو الطرفين .

ويرى محمد حافظ دياب<sup>(٢٥)</sup> ، أن على الطليعة المؤمنة ، في منظور سيد قطب ، أن تعزل عن المجتمع لتتحرر منه . ولكنها ، في نفس الوقت ، تتصل بالجاهلية المحيطة بها ، للدعوة والضرورات المادية . وهذه الرؤية ، توضح كيف كان سيد قطب ، يقترب أحيانا من الواقع ، فيتجاوز الواقعية في مواضع معينة ، ويتصق بها في مواضع أخرى . فقد كان سيد قطب ، ازدواجيا في فكره ، حيث قدم المثالية الدينية النقية ، وقدم أيضا الحركية السياسية الواقعية . وعندما نظر لهذه المثالية الدينية ، ابتعد عن الواقع ، وقدم أفكارا جذابة ومثالية ، قد تصلح للتطبيق أو لا تصلح . ولكنه عندما ركز على الجانب السياسي الحركي ، أي الجانب التنفيذي لمشروعه ، أصبح أقرب إلى الواقعية ، فاهم بمحدود الواقع وظروفه . فرأى سيد قطب ، إمكانية انفصال الجماعة عن المجتمع الجاهل ، لكي تتقوى بعيدا عنه ، وتظهر منه ، وهو نوع من الانزوال الشعوري والفكري ، أكثر من كونه انحرالا ماديا عيانا . لأن الجماعة المؤمنة ، في رأى سيد قطب ، سوف تتفاعل مع الواقع ، وتتعامل معه ، وتدخل في معترك الحياة للدعوة ، أو للضرورة .

وفصل سيد قطب ، بهذا المعنى ، بين الجماعة والمجتمع ، من حيث الشعور والإحساس والفكر ، ومن حيث الحضارة والنظام الاجتماعي . ولكنه ربط بين الجماعة والمجتمع ، من

(٢٤) عادل حموده . سيد قطب : من القرية إلى المشتقة . القاهرة : سدا البشر ، ١٩٨٧ ، ص ١٥٢ — ١٥٣ .

(٢٥) محمد حافظ دياب . سيد قطب ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٣٢ .

حيث التفاعل والتعامل الضروري ، وهو ما يساعد الجماعة أساسا على الاستمرار ، كما يساعدها في الدعوة ، وعهد الطريق لمرحلة الجهاد .

ويذكر عادل حموده<sup>(٢٦)</sup> ، أن الجاهلية لدى سيد قطب ، حالة عامة ، تمتد من النظم إلى المجتمعات . فقد بدأ سيد قطب ، تفكيره الجذري ، بالنظم السياسية ، أي بدأ موقفه الجذري برجال الثورة ، ومنهم امتد إلى المجتمع عامة ؛ حيث رأى أن رجال الثورة ، في حالة تشبه حالة الجاهلية ، لأنهم قاوموا الحل والدعوة الإسلامية ، متمثلة في حركة الإخوان . ولكنه وجد أيضا ، أن هناك من يؤيد رجال الثورة ، ومن يتعامل معهم ويساعدهم ، بجانب من اتخذ موقفا سلبيا أو هجوميا تجاه الإخوان ، في عنتهم مع رجال الثورة . فرأى أن المجتمع أيضا ، يتحالف مع رجال الحكم ، وبالتالي يشترك معهم في حالة الجاهلية فانتقلت حالة الجاهلية من الحكام إلى المحكومين ، لتصبح حالة عامة في المجتمع . وهذا ما دفع سيد قطب ، إلى المزيد من الانفصال والانزوال عن المجتمع . فرض الحكم للحركة ، قد يذنبها إلى الالتصاق بفئات الشعب ، خاصة المعارضين منهم . ولكن سيد قطب ، لم يتوقف عند رفض الحكم ، مما جعله يتجه إلى المزيد من الجذرية ، وللمزيد من الانفصال عن المجتمع ، حتى أصبحت حركته جماعة منفصلة ومتميزة عن المجتمع ، أو أصبحت مجتمعا داخل المجتمع . ويظهر في هذا المزيج ، أحد العوامل الهامة التي تلغى الحركة إلى الجذرية الدينية ، فالحركة الدينية تتزايد جذريتها ، كلما تزايد موقفها الرافض للمجتمع عامة ، وبالتالي كلما تزايد إحساسها برفض المجتمع لها ، أو بغدر المجتمع بها . فهناك تجربة من الإحباط ، وربما من المرارة ، بين الجماعة والمجتمع ، تدفع إلى الانزوال الكامل عن المجتمع . حيث ترى الجماعة أن المجتمع ، ليس فقط يرفضها ، ولكنه أيضا يُهمشها ويعزلها عن الحياة والواقع . وغالبا ما تبدأ الحركة الدينية الجذرية ، بجهد النفس ، أي أن الجماعة تحارب نفسها أولا ، فتكون الحرب بين الجماعة ونفسها . فبدأت الحرب بين الفرد ونفسه ، ثم الجماعة ونفسها ، ثم الجماعة والمجتمع . وهو ما يعطى للتيار الديني الجذري ، طبيعته الخاصة ، فهو ليس تيارا جذريا بالمفهوم السياسي المحدود ، ولكنه تيار جذري بالمفهوم النفسي والاجتماعي أيضا . ويعلق رفعت سيد أحمد<sup>(٢٧)</sup> ، على الحركات الإسلامية في التسعينات والثلاثينات ، حيث يرى أن كافة الأطروحات الإسلامية ، يعيها مدى قاعدية أفكارها « عند انتقالها إلى الواقع

(٢٦) عادل حموده . سيد قطب ، مرجع سبق ذكره .

(٢٧) رفعت سيد أحمد . الإسلاميون : رؤية جديدة لتنظيم الجهاد . القاهرة : شعور ، ١٩٨٨ ، ص ٨٤ - ٨٥ .

الإسلامي المعقد خلال حقبة كالسجيتات والثانيات ، وأنها عادة ما تحقق خاصة داخل مصر : . ويرى رفعت سيد أحمد ، أن إختفاق الحركات الإسلامية ، له أسبابه الداخلية ، داخل التنظيم نفسه ، ومن الأسباب الداخلية ، عدم تأصيل هذه الحركات لرؤية سياسية تطبيقية .

وهو ما يشير ، إلى ضعف الجانب الواقعي السياسي ، في الحركات الإسلامية الجندرية عامة ، وهو ما ينتج من انزعال هذه الحركات عن المجتمع ، وبعدها عن صراعاته الواقعية . مما يجعل بينها وبين الحتمية الواقعية ، وعلاقات الصراع ، مسافة أكبر مما ينبغي . فتتجه التيارات الجندرية إلى تقديم المفهوم المثلث عن الحل الإسلامي ، دون أن تركز كثيرا على الجوانب التطبيقية الواقعية لهذه الرؤية . فيقدم التيار الجندري ، حلا مثاليا نقيًا ، دون أن يقدم أسلوبا تطبيقيا . لهذا ، توجد التيارات الجندرية ، وتستمر ، ولكن يتعذر عليها في أحيان كثيرة ، تحقيق أهدافها .

### المدينة الفاضلة : بين الفكر والواقع

وكما سبق وأشرنا ، يميل التيار الديني الجندري إلى المثالية الفكرية الدينية ، دون تقديم اتجاه واقعي ، يتيح تحقيق هذه المثالية في الواقع العملي . وفي نموذج الحركات المسيحية الجندرية ، يلاحظ أنها تتميز بالانزعال ، ولا تتفاعل مع المجتمع ، مما يتيح لها تقديم نموذج مصغر لما تريد ، دون تحقيق ذلك على مستوى أوسع . فالتيار المسيحي الجندري ، مثله مثل التيار الإسلامي الجندري ، ينجح إلى خلق صورة جديدة للمجتمع ، من خلال تكوين الجماعة المؤمنة . ثم تأتي بعد ذلك مرحلة فرض الجماعة المؤمنة لأفكارها ، على المجتمع عامة . وعلى المستوى المسيحي ، يحدث ذلك من خلال تكوين جماعة خاصة ، نقيّة إيمانًا ، تنفصل عن الكنيسة وتنزل عنها ، ثم تحاول إنشاء كنيسة خاصة ، مستقلة وموازية للكنيسة الرسمية . وعن طريق جذب الأنباغ إلى الكنيسة الخاصة ، وبعيدا عن الكنيسة الرسمية ، تحاول الجماعة القضاء على الكنيسة الرسمية ، والتي تعتبرها خارجة عن الإيمان الصحيح ، لتقيم الكنيسة الجديدة « الحقيقية » .

فالتيار المسيحي الجندري ، له بعض التصورات تجاه الكنيسة ، ولكن في الواقع العملي ، لا يستطيع تنفيذ تصورات . فهو لا يضع خطة أو تصورات عملية لكيفية تغيير الكنيسة الرسمية ، وتحولها إلى كنيسة حقيقة ، بالمفهوم الذي يؤمن به . ولكنه — غالبا — ما يحدد الفكرة ، ويحدد معنى الكنيسة الحقيقية ، ثم يحدد معنى النقاء الإيماني . وبعد ذلك ، تتحرك الجماعة تمارس الحياة النقية المفترضة ، داخل كنيستها الخاصة ، كنيسة المنزل . ومن هنا ،

يتاح للجماعة الدينية الجزرية ، تكوين مجتمع مثالي ، أو مجتمع تظن أنه مثالي . ويفصل هذا المجتمع المصغر ، عن المجتمع العام ، وتحاول الجماعة من خلاله تحقيق أفكارها .

وبعض الجماعات ، تظل داخل نطاقها الخاص ، وأتباعها المخلودين ، ولكن البعض الآخر ، قد يتخذ مواقف عملية لجذب المزيد من الأتباع . وفي التيار المسيحي الجزري ، عندما تبدأ حركة جديدة ، تحقق بداية قوية ومؤثرة . فغالبا ما تتميز الحركة الجديدة ، بقوة الدعوة والتبشير لفكرها الجديد داخل الكنيسة الرسمية . فتتحقق الحركة في بداياتها ، قدراً كبيراً من الجاذبية ، لبعض فئات المجتمع القبطي . ومن خلال هذه البداية الحماسية ، تستطيع الحركة جذب أعداد متزايدة من الأتباع . وبعض الحركات استطاعت في فترات قليلة نسبياً ، الوصول إلى عدد من الأتباع والمؤيدين ، يصل إلى ( ٢٠٠ ) وحتى ( ٥٠٠ ) شخص . ولكن هذه الحركات ، تفقد حماسيتها تدريجياً ، فهي لا تستطيع تطوير نفسها ، بأفكار جديدة ، لعدم مقدرتها على التعامل مع الواقع . كما أن هذه الحركات ، لا تستطيع تطبيق أفكارها على الواقع . فالحركات الجزرية المسيحية ، تواجه موقفاً شائكاً ، فهي تحاول الوصول إلى الواقع والتأثير عليه ، ولكن موقعها من الواقع ، يلغسها إلى التفاضل الجزري أو العنيف والحاد . وعندما تبدأ الجماعة وتجذب بعض الأتباع لها ، تصل إلى المرحلة التي تواجه برفض واعتراض الكنيسة الرسمية . ويقترّب الوضع ، من حدود الصراع ، والمواجهة الحادة . وهنا يتراجع الطرفان ، فالحركة الجزرية تتراجع عن الدخول في مواجهة حادة مع الكنيسة الرسمية ، لأنها تعرف أن هذه المواجهة سوف تكون نهايتها ، ليس فقط لقوة الكنيسة الرسمية ، بل أيضاً لأن النظام السياسي نفسه ، سوف يؤيد الكنيسة ويساندها ، لأنه يرفض مثل هذه الحركات . وفي نفس الوقت ، لا تدخل الكنيسة الرسمية ، في مواجهة حادة مع هذه الجماعات ، حتى لا تثير الבלبلّة داخل الكنيسة وخارجها ، وحتى لا تغطي هذه الجماعات أهمية ، ظننا منها أن المواجهة قد تضخم من حجم هذه الحركات ، أما التفاوض والتعتيم فإنه في رأى الكنيسة يحجم هذه الحركات . فكل طرف ، يلجأ إلى الصراع الصامت السليبي . ولكن ، الحركة الجزرية المسيحية ، عندما تلجأ إلى الصراع السليبي ، يؤدي ذلك — غالباً إلى — إيلقائها لقدر كبير من الحساس . وهو ما يؤدي بالتالي إلى انخفاض عدد أتباعها . حيث يلاحظ أن بعض الحركات تبدأ بعدد قليل ، ثم يزايد العدد تدريجياً ، ثم يتناقص العدد . وغالباً ما تصل الجماعة إلى عدد معين شبه ثابت ، هو من ( ١٠ ) إلى ( ٥٠ ) ، بالنسبة للجماعات الصغرى ، ومن ( ٥٠ ) إلى ( ١٠٠ ) بالنسبة للجماعات الكبرى . وتغل هذه الأعداد ، الأعضاء المنتمين إلى الحركة ، وهم من يواظبون على حضور اجتماعات الحركة ،

وهي اجتماعات بديلة عن الكنيسة ، فيتركون الكنيسة الرسمية ويلتصقون بكنيسة المنزل .  
وحتى إن استمر حضور هؤلاء للكنيسة الرسمية ، فإنهم — غالبا — لا يتأثرون بالكنيسة  
الرسمية قدر تأثرهم بكنيسة المنزل .

واستطاعت بعض حركات التيار الجذرى المسيحى ، اكتساب وضع ثابت ، وصورة  
مقبولة نسبيا في الوسط القبطى ، ولكن لحدود ضيقة . وتحقق ذلك ، من خلال بُعد بعض  
الجماعات عن الصراع مع الكنيسة الرسمية . حيث تعتمد بعض الحركات عن المواجهة مع  
الكنيسة ، بل وتعترف علنا بدور الكنيسة وأهميته ، وتطلب من أعضائها الانضمام في حضور  
كنائسهم الرسمية ، والتي كانوا يحضرونها قبل الانضمام للجماعة . وهذا الموقف من بعض  
الجماعات ، أتاح لها فرصة العمل ، والتواجد ، دون معارضة الكنيسة . فأصبحت داخل  
العديد من الكنائس الرسمية ، مجموعات من الأعضاء تحضر الكنيسة ، ولكنها تتنفي في نفس  
الوقت إلى جماعة خاصة ، تتعبد معها ، وغالبا ما تعطى لتعبدتها مع الجماعة أهمية تفوق  
تعبدتها مع الكنيسة الرسمية .

وتحاول الحركة الجذرية تمييز نفسها ، بوصفها الجماعة المؤمنة المخالصة ، وأن وظيفتها  
في الحياة ، تتركز في العبادة الحقيقية النقية ، وتحقيق الإيمان الصحيح ، وأنها لا تهاجم الكنيسة  
أو ترفضها ، بل تحاول خلق اجتماعات إحيائية دينية بجانب الكنيسة الرسمية ، لتؤكد على  
الإيمان ، وتوضو النفس فيما يقوم به الكنيسة من دور . وهكذا تستطيع الحركة وضع  
نفسها ، في إطار مقبول نسبيا من الأقباط ، ومن الكنيسة الرسمية ، أو على الأقل وضع يحميها  
من معارضة الأقباط والكنيسة لها . فهي تقدم نفسها ، كمكمل لعمل الكنيسة .

ولكن — في الواقع — الكنيسة تعلم ضمنا ، أن هذه الحركات تختلف عنها ، وأنها تكاد  
تكون ضد الكنيسة . أما الحركات المسيحية الجذرية ، ففضمن لنفسها الاستمرار ، من خلال  
أسلوبها السلمى . فستطوع جذب بعض أعضاء الكنيسة لها ، لكي يواظبوا على كنائس المنزل  
الخاصة . فستستمر الكنيسة الرسمية ، دون إدراك ما يحيطها من تهديد ، وتستمر كنائس  
المنزل ، وتستمر الجماعات الموازية للكنيسة . لتلعب هذه الحركات دورا مؤثرا ، في تغيير  
وتشكيل اتجاهات فئة من الأقباط .

وهذه الحالة ، تتيح للحركات المسيحية الجذرية ، وضعها جيدا ، يسمح لها بالوجود  
لفتترات طويلة . وخلال ذلك ، تتمكن الجماعات المسيحية الجذرية من التأثير على الكنيسة ،  
بدرجة أو أخرى . فوجود هذه الجماعات حول الكنيسة ، يفتح لها بث أفكارها لدى من  
يتبعها لها . وبما أن هناك من يحضر اجتماعات هذه الحركات ، ويحضر الكنيسة ، ومن يقوم

بدور قيادي في هذه الحركات ، ويقوم بدور قيادي في الكنيسة ، فإن أفكارها تنتقل إلى الكنيسة . وبذلك تسرب أفكار هذه الجماعات داخل الكنيسة ، خاصة داخل اجتماعات الشباب بالكنيسة . وبهذا الوضع ، تمكن هذه الحركات ، من تحقيق قدر من التأثير على الكنيسة ، وعلى المجتمع القطبي . وبذلك ، تستبدل الحركة الجبرية ، الصراع والمواجهة العلنية ، بأسلوب آخر ، من الصراع الصامت والتأثير غير المباشر . فهذه الجماعات تبدأ سريعا ، وتنتشر وتثير الرأي العام القطبي ، ثم تختفي تدريجيا ، لتصل إلى مرحلة عديدة ، تستمر طويلا ، لتصبح جزءا من الوضع القائم ، وجزءا من مصادر التعليم والتأثير الديني . وفي الجانب الإسلامي ، وفي حركة سيد قطب ، تقول زينب الغزالي<sup>(٢٨)</sup> ، إن تنظيم سيد قطب ، اتخذ قرارا بموافقة من حسن المصنبي ، على العمل من خلال التربية والدعوة ، لمدة ( ١٣ ) عاما ، وهي عمر الدعوة للمكية . على أساس أن الإخوان الملتزمين ، هم اللبنة التي تحافظ على قواعد الدولة الإسلامية داخلها ، وترجيء ما يفرج عن دائرتها إلى مرحلة تالية . فبعد ( ١٣ ) عاما ، تجري دراسة ، فإذا وجد أن (٧٥٪) من أفراد الأمة ، آمنوا بالرسالة ، فإن الحركة مستطالبة الدولة بتطبيق النظام الإسلامي . وإذا وجد أن (٢٥٪) قد آمنوا بها فقط ، تُجدد الحركة فترة التربية ( ١٣ ) عاما أخرى . وهذه الرؤية تختلف ، بقدر أو آخر ، عن الرؤية الشائعة المنسوبة إلى سيد قطب ، وهو ما نتج من ميل سيد قطب نفسه ، في أفكاره ومواقفه ، إلى الجبرية الشديدة ، التي لا تتلام مع الخطوة السابقة . وهو ما يشير ضمنا ، إلى تأرجح مواقف وأفكار سيد قطب ، بين الاعتدال والتدريجية النسبية أحيانا ، والجبرية الشديدة في أحيان أكثر .

ومن متابعة هذه الاستراتيجية ، وإذا افترضنا أن حركة الإخوان المسلمين بقيادة سيد قطب ، قد طبقت هذه الفكرة ، ولم تلجأ إلى العنف السريع أو لم تعجل بالصدام ، فما هي النتيجة ؟ إذا استمرت الجماعة في الدعوة والتربية لفترة ما ، حتى يصل عدد الذين يقبلون الدعوة إلى (٧٥٪) من المجتمع ، فإن الحركة لن تطالب الدولة بتطبيق النظام الذي تدعو له ، بل إن أغلبية المجتمع ، أو كـ (٧٥٪) ، سوف يطالبون بأنفسهم ، بتطبيق النظام الذي آمنوا به . وأكثر من هذا ، فإنه من خلال التربية والدعوة ، سوف تنتشر الأفكار التي تنادي بها الجماعة ، وعبر الوقت ، وأثناء التربية والدعوة ، وكلما بلغت فكرة أو قيمة مستوى مرتفعا من الانتشار والإيمان بها من أغلبية المجتمع ، فإنها سوف تتحول تلقائيا إلى

(٢٨) زينب الغزالي . ليل من حلال . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٤ ، ص ٢٧ - ٣٨ .

واقع مطبق . فالقيم التي تحكم أغلبية المجتمع ، تحقق نفسها تلقائيا في المجتمع ، وتفرض نفسها إلى حد ما على النظام السياسي ، من خلال تحولها إلى سلوك جمعي ، يصعب مقاومته . فقد يتصور البعض أن النظام السياسي ، في دول ما ، قد يطبق أفكارا وقيما ، تختلف تماما مع ما يسود بين أغلبية المجتمع . وهو ما يصعب حدوثه ، لأن النظام السياسي — في النهاية — ينبع من المجتمع ، كما أن الحكماء هم تعبير عن جزء من شرائح المجتمع . كذلك فإن الاتجاهات السائدة لدى المجتمع ، لها من القوة ما يمكنها من فرض تأثيرها الضمني على النظام السياسي . لهذا ، فإن الحكومة قد تضع بعض القوانين ، ولكن أغلبية المجتمع ترفضها ولا تطبقها ، مما يدفع الحكومة إلى التفاوض عن تطبيق القانون .

فإذا كان هذا هو مصير القانون ، فماذا عن القيم ؟ إن كل مجتمع له قيمه ، وهي نتاج ما هو مشترك بين أغلبية المجتمع . فحضارة المجتمع ، تتبع من أغلبية هذا المجتمع ، أكثر مما تنتج عن جماعة صغيرة أو أخرى ، مهما كان لها من سلطة وسلطان . فإذا قامت حركة ، بنشر دعوتها ، من خلال التربية والتبشير ، لمدة ما ، حتى تصل هذه الدعوة إلى أغلبية المجتمع ، فإن هذا سيكون بداية التطبيق الطبيعي والحملي للدعوة ، من خلال الأغلبية التي آمنت بها .

وهذه الرؤية ، تظهر أحيانا ، في بعض الحركات الجندرية ، الإسلامية أو المسيحية . ولكن غالبا ، ما تنجس تلك الحركات إلى الخروج من مرحلة الدعوة إلى مرحلة المواجهة . فمفهوم الحركات الدينية الجندرية ، ترفض الثبات عند مستوى حركي محدد ، أو التركيز على وظيفة حركية محددة ، لأن ذلك قد يفقدها حماسها ، وقد يفقدها وجودها . لذلك ، غالبا ما تنجس مثل هذه الحركات ، إلى الخروج السريع ، من مرحلة الدعوة إلى مرحلة المواجهة . وبهذا ، تحسر الجماعة — غالبا — ما ألتزمته في مرحلة الدعوة ، لأنها تُدخِل نفسها في مرحلة المواجهة مع المجتمع ، وفيها يكون المجتمع هو الأغلبية الأكثر قوة .

ولكن ، التيار المسيحي الجندري ، يختلف عن التيار الإسلامي ، فهذا التيار يعتمد عن الدخول في مرحلة المواجهة ، وبالتالي يستمر في مرحلة التربية والدعوة ، لفترات طويلة . وقد يستمر ذلك التيار ، في التربية والدعوة ، حتى يصل إلى نهايته المحتومة ، فقد تنتهي الحركة دون أن تدخل في مواجهة مع الكنيسة أو المجتمع القبطي ، ودون أن تستطيع التأثير على فكر المجتمع ، فلا تجد من يقبل أفكارها .

ومن المهم ، ملاحظة ما يحدث كثيرا في الحركات الدينية الجندرية عموما . فبعض الحركات تبدأ بالدعوة ، ولكنها لا تحقق أتباعا ، ولا تحظى بقبول المجتمع لها . وهنا قد تفسر



الحركة ذلك ، بأنه ناتج عن كفر المجتمع ، أو جاهليته ، أو عدائه للدين . وبهذا تغير من طريقها ، فتلجأ إلى العنف ، في محاولة لجذب انتباه المجتمع لها ، أو في محاولة إلى إقناع الآخرين برأيها بالقوة . وهنا ، يصبح الخروج السريع من مرحلة الدعوة ، إلى مرحلة المواجهة والعنف ، ناتجا عن فشل الحركة في مرحلة الدعوة .

· أما الحركات المسيحية ، فإن تركيزها على الدعوة ، دون المواجهة ، ينتج في كثير من الأحيان ، من صعوبة المواجهة ، والتي قد تعجل من اصطدامها بالكنيسة والدولة . ولهذا تبعد الحركات المسيحية الجبلية عن المواجهة ، مع الكنيسة الرسمية ، وتظل لفترة طويلة في مرحلة التربية والدعوة . وإن كان الكثير من هذه الحركات ، يُعاق عن ممارسة التربية والتبشير بأفكاره ، لأنه يتميز بفكر خاص ، لا يستطيع إعلانه في الكثير من الأحيان على مستوى عام ، خاصة كإداة مكتوبة ومنشورة . وبقدر المتاح للحركة المسيحية الجبلية ، من وسائل وفرص لنشر أفكارها ، تستطيع الجماعة تسريب أفكارها وقيمها إلى الكنيسة ، وعامة المجتمع القبطي . تصبح الجماعات الموازية للكنيسة ، قادرة على تسريب أفكارها ، ومحاصرة الكنيسة ، بأسلوب غير مباشر ، وربما دون مواجهة مباشرة من جانب الكنيسة . وقد تصل بعض أفكار هذه الحركات ، إلى مستوى من الانتشار ، يصل بها إلى مكانة الفكرة العامة المؤيدة من الكنيسة والأهياط .

ولقد تسرب — بالفعل — الكثير من أفكار هذه الجماعات إلى داخل الكنيسة . وهناك جماعات داخل الكنيسة ، تنتمي إلى فكر الجماعات الموازية للكنيسة ، أكثر من قبولها لفكر الكنيسة نفسها . وقد تقبل هذه الجماعات أو المجموعات الكنيسة فكر التيار الجبلية المسيحي ، ولكنها ترفض أسلوب الانعزال عن الكنيسة ، وأسلوب إقامة الكنائس الخاصة . وفي بعض الأحيان ، تظهر جماعات داخل الكنيسة ، لا ترفض أسلوب التيار الجبلية ، ولا ترفض كنائس المنزل ، ولكنها لا تشارك معها ، لتصبح جماعات مؤهلة تماما للانفصال عن الكنيسة . وهو ما يخلق جماعات مؤيدة للتيار الجبلية ، ويخلق له قنوات تأثير ، ومجموعات متعاطفة معه ، داخل البناء الأساسي للكنيسة الرسمية .

وكل هذه العوامل معا ، تسمح بإضفاء المزيد من الشرعية ، إن لم يكن على الجماعات الجبلية المنشقة عن الكنيسة ، فعل أفكارها وقيمها . ويتضح ذلك ، مما يشاهد داخل الكنيسة الرسمية ، من ظهور مجموعات تتعاطف مع التيار الجبلية وأفكاره . ومع الوقت تتحول هذه المجموعة إلى جماعة ، تقيم اجتماعاتها الخاصة بها ، وبمفردها داخل الكنيسة . وعندما تتصل الجماعة نسبيا عن قيادة الكنيسة وأفكارها ، وتعطى لنفسها حرية الحركة والفكر ، وحرية عقد

اجتماعات خاصة بها داخل الكنيسة ، عندئذ ترفضها الكنيسة ، وتحاربها قيادات الكنيسة .  
فلا تجد الجماعة مفرا من الخروج من وعن الكنيسة ، وإقامة جماعة مستقلة ، وكنيسة منزل  
جديدة . وهكذا ، نخرج من مجموعات المتعاطفين مع التيار الجلىرى ، جماعة جلرية  
جديدة □ □

## الخلاص : الانقلاب الديني

من أهم فصائل التيار الديني الجنزي ، ذلك الاتجاه الذي يركز على الجوانب الروحية والخلصية والمهلوية ، كما يركز على العقائد الدينية ، أكثر من تركيزه على القضايا المجتمعية والسياسية . ولعل هذا الجانب ، لا يثير الكثير من الاهتمام ، على المستوى الإعلامي والمستوى البحث العلمي . ففى هذا الاتجاه ، لم تخط حركة بالاهتمام الإعلامى ، عدا حركة شكرى مصطفى وجماعة المسلمين ( التكفير والهجرة ) . فى حين أن الجماعات الأخرى ، المتممة لنفس الاتجاه ، المسيحية والإسلامية ، لا تحظى بنفس الاهتمام .

وعدم الاهتمام بهذا النمط ، من الحركات الدينية الجنزرية ، ناتج من عدم قربها من السياسة ، أو من القضايا المجتمعية ، سواء الاقتصادية أو السياسية . فهذه الحركات ، لا تقدم فكراً محدداً فى قضايا المجتمع ، أو لا تلمن هذا الفكر ، أو لا تحول إلى حركة سياسية مباشرة . لهذا ففى لا تغفل حركة معارضة سياسية . ولكن ، من جانب آخر ، تمثل هذه الجماعات ، حركة اعتراض ضد المجتمع ككل ، بما فيه من نظم وقوانين وقواعد . كما أنها ، فى بعض الأحيان ، تمثل حركة اعتراض على الأوضاع السائدة فى العالم كله ، والمحاضرات السائدة فيه .

ويغلب على حركات التيار الجنزري المسيحى فى مصر ، الانتفاء إلى هذه الفئة ، بدرجة أو أخرى ، أكثر من انتابها للفئة الأخرى ، أى فئة الجهاد السياسى . فعلى المستوى المسيحى ، تركز الحركات الاعتراضية الجنزرية ، داخل فئة النمط الخلاصى . أما على المستوى الإسلامى ، فتوجد العديد من الحركات التى تنتمى إلى نمط الجهاد السياسى .

ولا نعيم الجهات الرسمية للدولة ، وللمؤسسة الدينية الرسمية ، بالحركات الدينية الخلاصية ، وتحيرها حركات هامشية ، غير مؤثرة ، وبالتالي لا يوجد ما يبرر الاهتمام بها ، لضعف تأثيرها السياسى . وهذا النمط الخلاصى — فى الواقع — يؤثر على الفكر الدينى فى حد ذاته ، أكثر من تأثيره على الجوانب السياسية . ومعنى أدق ، فإن تأثير هذا التيار ، على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فى المجتمع ، نابع من تأثيره على الفكر الدينى . فمن خلال تأثيراته الدينية ، يُغير من قيم ومعايير الأفراد ، بالشكل الذى يؤدي إلى نهاية إلى تغير مواقف الفرد من السياسة والاقتصاد وغيرها .

من جانب آخر ، تنجس الحركات الروحية والخلصية الجفرية ، إلى الانعزال عن المجتمع ، أكثر من غيرها . فالحركات الجهادية السياسية ، تنجس إلى مفهوم الانقلاب السيامى ، وبالتالي تحث مباشرة مع الدولة ومؤسساتها ، ومن هذا الاحتكاك ، يظهر اهتمام الجهات الرسمية بها ، لأنها تمثل تهديداً لها .

وبلاحظ أن حركة شكرى مصطفى ، وجماعة المسلمين ، كانت حركة روحية خلصية ( مهدوية ) ، تنجس إلى القضايا الدينية ، أكثر من القضايا السياسية ، على الأقل في المستوى السلوكي الحركى . ولكن ، نظراً لظروف خاصة ، حدث بين الجماعة والمجتمع احتكاك ، أدى إلى المواجهة العنيفة ، سواء من قبل الجماعة أو من قبل المجتمع . ولهذا نالت هذه الحركة ، اهتماماً إعلامياً ، في حين لم يهتم الإعلام بحركات أخرى ، مثل حركة المهدي العرفى ، أو حركة طه السماوى . ورغم أنها حركات لها اتجاه مشابه لاتجاه حركة شكرى مصطفى ، ولكنها لم تلتحم أو تحث بالمجتمع ، وبالتالي لم يحدث بينها وبين المجتمع مواجهة مباشرة .

ونلاحظ أن المخطط الخلصى ، يمثل موقفاً عقائدياً دينياً ، تجاه المجتمع والعالم . ويرى ويلسن<sup>(١)</sup> ، تعليقاً على المخطط الخلصى للمسيحى في الغرب ، أن هذا المخطط يمثل الاتجاه الكنائى ( الإنجيل ) الأصولى المسيحى ، الذى يرى أن العالم فاسد لأن الإنسان فاسد . لهذا لا تلجأ هذه الحركات إلى الإصلاح الاجتماعى أو السيامى ، بل تتخذ — غالباً — مواقف واتجاهات عدوانية تجاه مثل هذه الحلول ، أى أنها ترفضها وتحاربها . وتتخذ الحركة الجفرية الخلصية ، من الأحكام الأخلاقية ، موقفاً أساسياً بالنسبة لها . فهى ترفض تبرير سلوك الإنسان وبالتالي ترفض مذهب الحتمية الذى يبرر سلوك الإنسان . ولهذا فهى لا تبرر أى خطأ ، أو أى جريمة ، أو أى خروج عن المعايير والقيم الأخلاقية والدينية .

ويقدم ويلسن<sup>(٢)</sup> ، نمطاً دينياً آخر ، حيث يعتبر النمط السابق ، بمثابة النمط الخلصى ، الذى يتمثل في حركة تمادى أوضاع العالم ، وتحاول نشر قيم جديدة وأخلاق جديدة ، من خلال النموذج الإحيائى الوعظى . أما النمط الآخر ، فيسميه ويلسن بالنمط الثورى الأخرى ( نسبة إلى الآخرة ) . ويتمثل هذا النمط ، في الرغبة في التخلص من النظام ، عندما يمين الوقت المناسب ، حيث تستخدم الحركة العنف ، عند الضرورة ، لأن الحركة تنتظر قيام عالم جديد يحكمه الله . وبهذا تصبح الحركة ، في هذا العالم الجديد ، بمثابة لفظة

(١) Wilson, B. R. A typology of sects. In R. Boccock & K. Thompson (Eds) Religion and Ideology. Manchester: Manchester University Press, 1985.

(٢) المرجع السابق .

أصحاب السلطة . وتأخذ هذه الحركة موقفاً معادياً ضد الإصلاح والتجديد . وهذه الحركة ، ليست ضد التفسير السببي ، مع اعترافها بذلك التفسير ، في حدود رؤية تفسيرية عقائدية . وترتكز هذه الحركات ، على النبوة والخلاص ، كهبة إلهية تمنح لأفراد بعينهم . وفي مثل هذه الحركات ، ويعتبر ويلسن ، يكون الله هو الحاكم ، أو الروح الأتوكرراطية . وهكذا يميز ويلسن بين حركتين ، الأولى هي الحركة الخلاصية التي ترفض العالم ، وتنادى بقيام عالم آخر ، من خلال الإحياء الديني الوعظي . أما الثانية ، فهي الحركة الخلاصية الثورية ، التي ترفض العالم أيضاً ، ولكنها لا تتوقف عند الوعظ والدعوة لأفكار وقيم وعقائد ، ولكن تنتظر انتهاء النظام العالمي المعاصر ، وقيام عالم جديد ونظام جديد ، فهي ترفض حاكمية البشر وتنتظر حاكمية الله .

ويلاحظ الفرق بين الحركتين ، فالحركة الإحيائية الخلاصية الوعظية ، تعمل في المجتمع ، مع رفضها له ، فهي تحاول تغيير المجتمع من خلال المطالبة بقم ومعايير جديدة . حيث تحاول استقطاب المزيد من أعضاء المجتمع لها ، حتى تستطيع تكوين الأغلبية الحاكمة . أما الحركة الخلاصية الثورية ، فهي ترفض المجتمع رفضاً تاماً ، وتحاول تكوين جماعة منفصلة عنه ، وتنتظر حتى يحدث انقلاب في النظام الحاكمة للمجتمع ، لكي تقوم نظم أخرى ، ويقوم عالم جديد يحكمه السيد المسيح .

وبهذا ، يمكن التمييز بين الحركة الخلاصية الثورية ، وبين الحركة الجهادية السياسية . فالحركة الثورية الخلاصية ، غالباً ما تنتظر قيام حكم جديد وعالم جديد ، في حين أن الحركة الجهادية السياسية ، تطالب بقيام هذا الحكم ، وتعمل على تحقيقه بال العنف والانقلاب السياسي . فالفرق بين الحركة الجهادية السياسية ، والحركة الخلاصية الثورية ، أن الحركة الجهادية تتجه إلى تغيير نظام الحكم بينما ، وتعتقد أن عليها تغيير نظام الحكم بنفسها . أما الحركة الخلاصية ، فغالباً ما تتوقع لحظة الخلاص ، ولحظة تغيير نظام المجتمع ، أو العالم ، وتنتظر هذه اللحظة عن إيمان بأن عليها انتظار اللحظة المعنية والمحددة من قبل الله . ولكن هذه الحركة الخلاصية ، يمكن أن تتجه إلى الجهاد ، عندما تأتي اللحظة للناسبة ، أو اللحظة المنتظرة ، طبقاً لفهم هذه الحركة للمواضيع الإلهية .

فالحركة الثورية الخلاصية ، ترى أن العالم سيغير ، بفعل الحتمية ، ولكنها الحتمية التاريخية ، وليست حتمية علمية أو مادية ، ولكنها الحتمية المعاكسة الدينية . فهذه الحركات ، ترى أن العقيدة الدينية ، تحتم تغير العالم في النهاية ، من حكم البشر إلى حكم الله ، ومن الشر إلى الخير . وهذه للماني ، تقترب إلى حد ما ، من بعض أفكار سيد قطب ، ولكن

سيد قطب ، جمع بين الحتمية العقائدية والجهاد السياسى ، أى جمع بين انتظار اللحظة المناسبة التى تأتى بفعل حتمية إلمية ، وبين تكوين العالم الجديد بحمد السيف وبحد اليد . ولكن الحركات الإسلامية ، التى نبتت من إطار سيد قطب ، أصبحت أكثر انفصلاً وبعداً عن بعضها . فهناك الحركات التى تنتظر قيام النظام الجديد ، وقيام حاكمية الله ، بفعل الحتمية العقائدية ( مثل شكرى مصطفى وجماعة المسلمين ) . وهناك الحركات التى تحاول فرض هذا النظام الجديد ، وإقامة حاكمية الله ، من خلال الجهاد السياسى ( محمد عبد السلام فرج وتنظيم الجهاد ) .

أما فى النطاق المسيحى ، فنجد أن معظم الحركات الجذرية القبطية ، تميل إلى انتظار قيام النظام الجديد ، بفعل الحتمية العقائدية . وبعض الحركات تحدد وجود لحظة مناسبة لقيام هذا النظام الجديد ، وبعضها يحاول تحديد هذه اللحظة زمنياً ، فى حين تميل جماعات أخرى إلى الانتظار ، دون معرفة اللحظة المناسبة . ويغلب على الجماعات التى تنتظر قيام مملكة على الأرض ، الانتظار أنصامت المتعبد ، حتى تأتى اللحظة المناسبة ، حيث يكون لهم دور فى العالم الجديد . وتختلف الجماعات فيما بينها ، فى تحديد ما يجب عليها القيام به ، منذ اللحظة الراحنة ، وحتى اللحظة المناسبة . فبعض الجماعات ترى أن عليها الانتظار فقط ، وحتى يقوم العالم الجديد بالفعل ، فى حين أن جماعات أخرى قد ترى أن عليها القيام بمهام عديدة ، حتى وإن كانت جزئية ، حتى تستعد وتعد انتظاراً للكوكب الذى فى الأرض . وفى نفس الوقت ، يلاحظ أن التيار المسيحى الخلاصى ، غير الثورى ، يقترب من الفصائل الثورية ، من حيث الاهتمام بإحداث التغيير وقيام الكوكب المنشود . ولكن هذا التيار ، يركز على قيام الجماعة المؤمنة ، من خلال الوعد الإحيائى ، والعمل العلى . فهنا ، لا تتحول الجماعة عن المجتمع ، بمعنى عدم الاتصال به ، بل تنزل عنه فكراً ، ولكنها تتصل به لتبشره لتغير قيمه ومفاهيمه ، ف يساعد ذلك وعهد ويعمل على قيام نظام جديد .

إذن ، يمكن التمييز بين فصائل الحركات الخلاصية الجذرية ، طبقاً لموقفها من النظام الجديد المنتظر ، فيما يلى :

- ١ - حركات تعمل للدعوة لهذا النظام ، وترى أن هذه الدعوة تؤدى إلى تكوينه .
- ٢ - حركات تدعو لهذا النظام ، وترى أنه سيكون بالحتمية العقائدية التاريخية ، ولكنها تمهد الطريق فقط ، وتعرف الناس بأن هناك نظاماً جديداً سوف يأتى ليؤمنوا به ، فيكونوا من المقبولين فيه ، لا من المرفوضين منه .
- ٣ - حركات تنزل عن المجتمع ، وتتفصل عنه ، ولا تركز على الدعوة ، إلا فى حدود

كسب بعض الأعضاء دون الدعوة العلنية العامة . وهذه الحركات ، ترى أن النظام الجديد سوف يتكون بفعل الحتمية العقائدية ، وأن هناك لحظة مناسبة . لهذا تنفصل الجماعة عن المجتمع ، وربما تنعزل مكانياً أيضاً حتى تأتى اللحظة المناسبة المحددة سلفاً طبقاً للحتمية العقائدية التاريخية ، وفي هذه اللحظة تترك الجماعة انعزالها ، لتدخل في المجتمع ، وتساهم بدور في عملية التنوير ، وقد تلجأ الجماعة في هذه اللحظة إلى الجهاد والعنف .

٤ — حركات خلاصية ثورية ، ترى أن النظام الجديد ، سيتحقق بفعل الحتمية العقائدية التاريخية ، دون أى جهد بشري ، ولهذا فإن هذه الجماعات تنعزل عن مصير المجتمع ، ولا تقوم بأى عمل من شأنه المساهمة في إقامة هذا النظام العالمي الجديد ، وتنتظر وتكتفى بالعبادة والصلاة ، حتى يتحقق النظام الجديد ، وعندما يحدث ذلك ، سوف تصبح الجماعة هي الصفوة الحاكمة في النظام الجديد .

فهناك إذن ، أكثر من نمط خلاصي ، وهناك أنماط خلاصية تميل إلى الإحياء الوعظي ، وهناك أنماط خلاصية ثورية . والفرق بين الهمطين ، أن النمط الأول يرى أن العالم الجديد والنظام الجديد ، سيتكون تدريجياً . أما النمط الثاني ، فيتصور تكون العالم الجديد ، من خلال لحظة درامية ، يتحول فيها العالم من نظام إلى آخر . حيث تسقط كل الأنظمة البشرية ، ويقوم نظام واحد إلى .

من جانب آخر ، وعلى الصعيد المسيحي ، نجد أن الحركات الخلاصية ، تختلف فيما بينها ، في مفهومها عن العالم الجديد ، والنظام الجديد . فبعض هذه الحركات ، يرى أنه طبقاً للحتمية العقائدية الكتابية ، فإن العالم سوف يتغير وتتهار كل النظم البشرية ، ويسقط الشر ، لتقوم مملكة النور ، والحاكمية الإلهية . وعندئذ سوف يحكم السيد المسيح العالم ، حكماً أرضياً قليلاً ، لمدة ألف عام كاملة . أى أن هذه الحركات ، تحدد العالم الآخر المنتظر ، بأنه الملك الألفي ، حيث تقوم مملكة الله على الأرض ، ويتوحد العالم ، في مملكة يحكمها السيد المسيح .

ولكن هناك حركات أخرى ، لا تركز على مفهوم الحكم الألفي ، أو للملكة الألفية ، بل تركز على مفهوم مملكة النور عامة ، أو مملكة الله على الأرض ، التي تحقق الحاكمية الإلهية ، من خلال الجماعة المؤمنة . وهذه الحركات تركز على قيام نظام عالمي مسيحي ، يضم العالم أجمع ، ويكون الله هو الحاكم فيه عن طريق الجماعة المؤمنة ، دون أن يكون هناك حكم ألفي محدد بالمدة ، ومحدد بأن حاكمه هو السيد المسيح بنفسه وشخصه . وعلى المستوى الإسلامي ، توجد أيضاً بعض هذه الاختلافات ، سواء من حيث أسلوب

تكون النظام الجديد ، أو من حيث توقعات الجماعة عن قيام هذا النظام . فالبعض يميل إلى الهجرة النفسية الشعمورية ، حتى يتكون النظام الجديد ، والبعض الآخر يميل إلى الانعزال المكاني ، والبعد الفعل عن المجتمع ، ليعيش في الصحراء ، والبعض الآخر يترك دولته ووطنه ليعيش في دولة أخرى . والكل — في النهاية — ينتظر قيام العالم الإسلامي الجديد ، حيث يتوحد العالم أجمع في نظام إسلامي واحد ، يحقق حاكمية الله ، من خلال الجماعة المؤمنة . وبعض هذه الحركات الإسلامية الخلاصية ، أى التى تنتظر الخلاص النهائى من الجاهلية المعاصرة ، يرى أن العالم الجديد سوف يتحقق من خلال وصول اللحظة المناسبة ، وهى تلك اللحظة التى ترى فيها الجماعة المؤمنة ، أنها اللحظة المناسبة للهجوم على المجتمع ، لتغييره بعد السيف . ولكن بعض الجماعات الأخرى ، ترى أن اللحظة المناسبة ، هى تلك اللحظة التى سوف تنهار فيها كل الأنظمة الحاكمة للعالم ، بفعل الحتمية العقائدية التاريخية ، سواء من خلال حرب عالمية ، أو من خلال أسباب أخرى ، وعندئذ سوف تنهار كل الأنظمة الحاكمة للعالم ، لتأتى اللحظة التى يتاح فيها للجماعة المؤمنة ، لنعود إلى العالم وتحكمه . ويلاحظ أن هذه الجماعات ، يرغم انتظارها لقيام العالم الجديد ، ويرغم سلبية الانتظار أحياناً ، إلا أنها تمثل اتجاهات شديدة الثورية والجدلية . فهذه الحركات تنفصل تماماً عن المجتمع وترفضه . وغالباً ما ترفض هذه الجماعات ، ليس المجتمع الذى تعيش فيه فقط ، بل ترفض العالم أجمع ، وترفض كل الأنظمة الحاكمة ، وكل الحضارات السائدة . فتفصل الجماعة عن كل ما يحيط بها ، فتخرج من التاريخ ، وتخرج من الزمان والمكان ، لكى تصل إلى مرحلة خاصة ، وفكر خاص . فهى لا تتفاعل مع التاريخ ، ولا تتفاعل مع الواقع ، لأنها ترفض التاريخ الاجتماعى والسياسى ، وترفض الواقع ، ولا تقبل إلا الحتمية التاريخية العقائدية . فهى تعيش تاريخاً خاصاً ، وهو تاريخ قيام الرسالات والأديان ، دون تاريخ المجتمعات والدول ، وهو تاريخ يقتصر على الحتمية العقائدية ، دون الحتميات الأخرى . والحتمية العقائدية ، تمنى أن الأديان تقوم وتزدهر ، وتغرر مجتمعاتها بلحظات ضعف ، وفترات تخرج فيها عن الدين الصحيح ، ولكنها تعود مرة أخرى ، ويفعل الحتمية العقائدية ، ومهما كان مدى خروجها عن الدين ، ليسود الدين على العالم أجمع .

وتتنمى هذه الحركات إلى المثالية ، وتنتمى إلى مفهوم المدينة الفاضلة . حيث ترى أنه من خلال الحتمية العقائدية ، سوف يسود في النهاية ، النظام الدينى ويحكم العالم أجمع ، ليصبح العالم ، عالماً مثالياً يحكمه الله ، وتسود فيه قيم وعقائد الدين فقط ، دون أى أنظمة أو أفكار بشرية . فيصل العالم إلى اللحظة المثالية ، اللحظة التى تتكون فيها المدينة الفاضلة .



ولعل هذا الاتجاه المثلث ، يعبر عن أزمة الثقافات العلمانية ، التي تطلحنها ظروف المجتمع ، وعوامل التاريخ . فتقرب نفسياً واجتماعياً ، وتشعر بانفصال ذاتها عن ذات المجتمع ، وتشعر بالوحدة والاختراب . فتبتعد عن المجتمع ، وعن العالم ، لتنتظر اللحظة المناسبة ، لتغير هذا العالم ، فيقوم عالم جديد ، عالم مثالي ، عالم يحكمه الله ، ولا يحكمه البشر .

وتفقد هذه الحركات ، إيمانها بالإنسان وقيمه . حيث ترى الانسان ، كمصدر للشر ، وترى الله مصدراً للخير . وهذه الرؤية تنطرف — أحياناً — إلى الحدود التي تدفع الجماعة ، إلى الإيمان بأن الإنسان لا يكون إلا مصدرراً للشر ، ولا يمكن أن يكون مصدراً للخير . كما أن الجماعة الخلاصية ، سواء الثورية أو الانتظارية ، ترى أن الإنسان يمثل الشر ، فلا يستطيع فعل شيء حسن ، وبالتالي فإن عليه أن يستسلم تماماً للحتمية المعادية التاريخية ، لتعمل هذه الحتمية دون تدخل من البشر . لذلك ، تضع هذه الحركات رؤية متشائمة ، عن الإنسان وقدراته ، وتصنفه كقوة شر تواجه بذاتها الشريرة ، قوة الله سبحانه الخيرة . والمشكلة هنا ، ليست في حاكمية الله ، فهو الخالق ، وليست في خيرية إرادة الله للإنسان ، ولكن في موقف هذه الجماعات الرافض للإنسان وسلوكه وأفكاره . فهذه الجماعات من البشر ، ولكنها ترفض الفكر البشري ، برغم أن فكرها في النهاية ، هو اجتهد بشرى . فكيف ؟

إن ذلك يوضح ، كيف ترفض الجماعة نفسها ، قبل أن ترفض الآخرين . وكيف يرفض الإنسان نفسه ، قبل أن يرفض الآخر . فالرفض يبدأ بالذات ، وليس بالآخر ، ورفض الجماعة ، يبدأ بالجماعة نفسها ، وليس بالمجتمع . فيظهر الانعزال الشديد ، بين الإنسان ونفسه ، فالإنسان يرفض الطبيعة البشرية ، ويرفض مفهوم الإنسانية . وهو بذلك يرفض ذاته الحقيقية ، ومن خلال عقائده ، يكون مفهوماً جديداً عن الإيمان ، فيصبح المؤمن غير الإنسان ، والبشر غير المؤمنين . فيحدث تصنيف جديد للحياة والواقع ، فتصنف الجماعة الواقع إلى الجماعة للمؤمنة ، والبشر . وتصنف الحضارات إلى حضارات بشرية ، وحضارات إلهية . وتصبح الجماعة المؤمنة ، جزءاً من المفهوم العام لما هو إلهي . فالجماعة المؤمنة ، تنتمي لحاكمية وإرادة الله ، كما تنتمي إلى الأنظمة والدول الإلهية ، وتنتمي إلى الحتمية المعادية التاريخية الإلهية . أما الإنسان — في حد ذاته — فيتنتمي إلى حاكمية البشر ، وأنظمة ودول البشر ، كما ينتمي إلى الحتمية التاريخية المادية البشرية .

فيكون الإنسان في ذاته ، مثلاً للشر ، أما الجماعة المؤمنة ، فهي التي تنتمي إلى الخير . وهي نظرة تتميز بالميل إلى الحتمية الدينية ، التي تميز بين إرادة الإنسان وإرادة الله ، وتجعل من التاريخ ، صراعاً بين إرادة الله وإرادة الإنسان . ويصبح الإيمان ، هو التسليم بإرادة الله ،

أى التسليم بالحتمية العقائدية التاريخية . فيصبح الإيمان ، مؤشراً لتسليم الإنسان الكامل لما سيحدث ، بفعل حتمية خارجة عنه ، ويصبح الإنسان سلبياً تجاه تحديد ما يجب أن يحدث ، أو ما سيحدث بالفعل ، وإيجابياً تجاه الملاحظة والمشاركة في ما سيحدث حتماً . وتصنف بذلك ، أحداث العالم ، إلى أحداث صحيحة دينياً تنتج من الحتمية الإلهية ، وأحداث خارجة عن الدين ، تعادى الحتمية الإلهية . فيصبح الإيمان الكامل ، هو الاستسلام الكامل للحتمية العقائدية الإلهية .

وفي الحركات الخلاصية الجذرية ، نجد ظاهرة الوحي . وهو قدرة القائد ، على معرفة إرادة الله ، وتحديد المضمون الديني وتفسير النصوص الدينية . فداخل الحركات الخلاصية ( المهذوية ) ، يظهر القائد النبى ، القادر على تفسير النص الدينى ، والقادر على إصدار القرارات المخففة مع الحتمية العقائدية ، وبالتالي تتفق مع حاكمية وإرادة الله . ويتميز القائد عن الأتباع ، باعتباره ذا قدرات دينية خاصة ، لا تتوفر للأتباع .

وفي المستوى الإسلامى ، يكون القائد ، هو الأكثر قدرة على التفسير ، من الأتباع . أما فى المستوى المسيحى ، فيتميز القائد بجانب ذلك ، بالمواهب الروحية الخاصة ، حيث قد يكون قادراً على شفاء المرضى ، واتخاذ القرارات التى تمر عن إرادة الله ، لأنه الأكثر قدرة على معرفة إرادة الله . فإذا أراد أى عضو فى الجماعة ، معرفة إرادة الله فى حياته ، ومعرفة ماذا يفعل ليتفق سلوكه مع إرادة الله ، عندئذ يلجأ إلى القائد ، ويحدد القائد القرار الذى يجب على العضو اتباعه ، لأن القائد يستطيع معرفة إرادة الله . وهى ظواهر ، تشابه ما نلجده لدى الحركات الخلاصية الإسلامية ، من تميز روحى للقائد ، وشفافية خاصة تميزه ، وقدرة على تلقي الوحي أحياناً ، أو إدعاء النبوة فى أحيان أخرى .

ولهذا تظهر فى الحركات الخلاصية ، بعض الحالات التى يقترب فيها القائد من مرحلة النبوة ، أى مرحلة إعلان نفسه نبياً ومرسلاً ، يطلق وحياً ورؤى . وإذا قارنا بين الحركات الخلاصية ، والحركات الجهادية ، نجد أن الحركات الخلاصية تعتمد إلى حد كبير ، على الوحي بمعنى أو آخر . وبالتالي تعتمد على القدرات الخاصة للقائد ، والتى تمكنه من تحديد التفسير ومعرفة إرادة الله ، وتنفيذ حاكميته ، وتحديد الحتمية العقائدية . فى حين أن الحركات الجهادية السياسية ، تعتمد أكثر على بعض النصوص . وتتركز قدرات القائد ، فى قدرته على الدراسة والتفسير ، واختيار النصوص الدينية ، التى توجه الحركة ، وتكون بمثابة شعارها وخطتها . حيث يقوم القائد بتفسير بعض النصوص ، أو اختيار تفسير معين لنصوص محددة ، ومنها يقدم الفكر الدينى ، للجماعة الجهادية السياسية . لذلك ، تعتمد الجماعة الجهادية ،

على مجموعة من النصوص الكتابية ، في حين تعتمد الجماعة الخلاصية على تفسيرات معينة للنصوص الكتابية ، لها قوة الوحي ، ولها قدرة اكتشاف المعنى الباطني للنص .

بهذا ، يغلب على نموذج القائد ، في الحركات الجهادية السياسية ، نمط الرجل السياسي الزعيم ، الذي يحدد النصوص وتفسيرها ، فيحدد الشعارات ، وبالتالي يحدد توجه الجماعة وسلوكها . أما الحركات الخلاصية ، فيغلب على القائد ، نموذج النبي ، الذي يستطيع الوصول إلى ما وراء النص والمعنى المباشر له ، ليصل إلى ما لا يستطيع غيره الوصول له . ويرى ميل<sup>(٣)</sup> ، أن الجماعة قد تعتمد على الوحي ، أو على النصوص الكتابية ، وكلاهما يؤدي نفس الدور . أي أن اعتماد الجماعة على الوحي ، أو على النصوص الكتابية ، يصل بها إلى نفس الوضع . برغم اختلاف الجماعات ، واختلاف رؤية كل منها وأهدافها . فمن خلال الوحي ، تصل الجماعة إلى مجموعة من العقائد والأفكار ، وتصل إلى مواقف محددة من الحياة والعالم . وأيضاً من خلال النصوص ، تصل الجماعة إلى عقائد وأفكار محددة ، كما تصل إلى مواقف معينة من المجتمع .

### المبشرون بالخلاص

إذا عدنا إلى نطاق المجتمع المصري ، لنبحث عن التيار الخلاصي ، سنجد له بعض الملامح الخاصة ، من حيث البيئة التي ينشأ بها . وهناك العديد من نماذج التيار الخلاصي ، ولكن ليست جميعها تمثل نماذج نقية له ، فبعض النماذج قد تميل إلى النموذج الجهادي والخلاصي معاً ، أو قد تتجه بعض النماذج الجهادية إلى المضمون الخلاصي ، في فكرها وعمارتها . بمعنى آخر ، يمكن أن تتسع دائرة الحركات الخلاصية ( المهدوية ) ، لتشمل تلك الحركات التي تركز على العقائد الدينية الصارمة ، والمواقف الدينية النقية ، بجانب ميلها إلى الجهادية المباشرة في الحركة تجاه المجتمع .

وفي هذا الإطار ، تميل بعض فصائل الجماعة الإسلامية ، خاصة في مدن الصعيد ، إلى النزعة السلفية الدينية الصارمة ، مما يقربها من الاتجاه الروحي الخلاصي . وبجانب ذلك ، نلمح قدراً من الاختلاف بين فصائل تنظيم الجهاد ، والتي تجمعت معاً في عام ١٩٨١ ، إبان اغتيال أنور السادات . فهناك اختلاف واضح بين فصائل الجهاد في مدينة القاهرة ، مثل تنظيم محمد عبد السلام فرج ، وتنظيم سالم الرحال من جانب ، وفصائل الجهاد في مدن الصعيد ، خاصة مدينتي أسيوط ولبنيا ، مثل تنظيم كرم زهني وناجح إبراهيم وعاصم

---

Mehl, R. The Sociology of protestantism. London: SCM, 1970. (٣)

عبد الماجد وغيرهم من جانب آخر . فهذه الفصائل اتفقت على الفعل الجهادى ، برغم اختلافها في الموقف الدينى والعمل .

فالتنظيمات الجهادية ، في مدن القاهرة والإسكندرية والوجه البحرى ، تميزت بالبعد السياسى ، وبمغاييمها الخاصة عن الانقلاب السياسى ، وعن الثورة الشعبية . في حين كانت جماعات مدن الصعيد الجهادية ، تميل أكثر إلى التبرة السلفية الصارمة ، والتركيز على الحمية المعنوية ، والتطبيق المباشر السريع لقواعد النظام الدينى .

ولكن علينا ملاحظة ، تسمية هذا التصنيف وحدوده . ولكنه في النهاية ، يشير إلى وجود اختلاف ، يحتاج — لتحديد بلغة — إلى دراسة أدبيات كل حركة وكل تنظيم . وفي الدراسة الحالية ، نكتفى بالفرقة العامة ، بين التنظيمات الدينية عامة ، والتنظيمات الجهادية أيضاً ، لنؤكد على وجود فروق في الموقف الدينى بين التنظيمات الإسلامية . وهى فروق نابعة ، من موقف التنظيم من المجتمع . فقد تتفق الحركات الجهادية والخلصية ، في بعض العقائد والأفكار الدينية ، ولكنها تختلف في موقفها من المجتمع . فالحركات الجهادية تميل إلى الموقف السياسى الانقلابى ، في حين تميل الحركات الخلاصية إلى الموقف الدينى الانقلابى . بمعنى آخر ، ترى الحركات الجهادية دورها من خلال مفهوم الثورة الشعبية والانقلاب السياسى ، أما الجماعات الخلاصية فترى دورها ، كحرب دينية ، وسيف دينى ، لا يعترف بمغاييم السياسة ، ولا يعترف بالتخطيط السياسى ، بقدر اعترافه بالحمية الدينية الحماسية المباشرة .

ولكن النموذج الأوضح ، للحركة الخلاصية ( المهتوية ) الإسلامية ، هو نموذج شكرى مصطفى . التى اهتمت حركته ، بالجوانب الدينية والروحية ، وكذلك الجوانب الأخلاقية . حيث حاولت هذه الجماعة ، إنشاء المجتمع الدينى النقى . وهو ما يختلف عن التنظيمات الإسلامية الأخرى في الصعيد ، سواء الجماعة الإسلامية أو التنظيمات الجهادية التى تسيطر عليها . حيث تتجه هذه التنظيمات إلى وضع وسط ، ما بين حركة شكرى مصطفى ، وبين تنظيمات الجهاد لصالح سرية ومحمد عبد السلام فرج وسالم الرحال . فتقف في موضع متوسط ما بين الجهاد السياسى والواقعية الانقلابية ، وبين المثالية الدينية . وربما تكون هذه الحركات ، قرية نوعاً من فكر سيد قطب ، والذى جمع بين الجهاد السياسى والخلص الروحى معاً .

بهذا ، تكون تنظيمات الجهاد ، خاصة في القاهرة ووجه بحرى ، أقرب إلى النموذج السياسى الجهادى ، ويمثلها محمد عبد السلام فرج وصالح سرية وسالم الرحال ، وكذلك عبود الزمر . أما جماعة التكفير والهجرة ، وقائدها شكرى مصطفى ، وكذلك حركة طه

السملاوى وغيرها ، فتمثل التيار الخلاصى الروحى . وتقف الجماعات القبطية ، فى موقف وسط بين الطرفين ، ومنها بعض فصائل الجهاد والجماعة الإسلامية ، فى مدن الصعيد خاصة ، كذلك جماعة التوقف والتبين . كما يلاحظ ، أن الجماعات السلفية ، غير الجهادية ، سواء فى الجماعة الإسلامية ، أو الجمعيات الشرعية ، تقترب أحياناً من الممزوج الخلاصى ، حيث تمثل تياراً دينياً روحياً ، لا يميل إلى الثورة الانقلاية ، بقدر ميله إلى المثالية الدينية .

وهذه الأنماط المختلفة والمتباينة ، للتيار الدينى الجندرى ، تنتج عن تفاعل بين المثالية الدينية ، وتيارات أخرى تميل إلى الواقعية السياسية . كما تظهر تيارات ، تميل إلى الوسط ، فتجمع بين المثالية الدينية المثومة بقدر ، والواقعية السياسية الجهادية بقدر آخر .

وبعبء هذا التنوع ، عن أزمة واضحة داخل التيار الجندرى الدينى . فهى أزمة التوافق والتكيف ، بين المثالية الدينية ، وحميات الواقع . فالمثالية الدينية ، قد تصلح لكى تكون حركة ، ولكى تكون نظاماً عالمياً ، ولكن على المستوى النظرى الخيالى فقط ، أى عندما تعمل الحركة فى نطاق من الفراغ ، وليس له خصوصيته الواقعية ، وظروفه الراهنة . فقد تستطيع حركة ، تكوين المجتمع الذى تمنناه ، إذا خرجت من المجتمع إلى الصحراء . ولكنها عندما تحاول إقامة هذا المجتمع المثللى ، داخل نطاق مجتمع قائم بالفعل ، فإنها تواجه بحميات الواقع ، وحدود الفطرة الإنسانية . فالمثالية الدينية الثقية ، تتجاوز حدود الواقع ، لتصل إلى حدود العقائد العامة ، التى لا تميز بين واقع وآخر ، ولا تميز بين ظروف وأخرى . وعندما تكون أفكار الحركة عامة ، ولا تتوقف على ظروف الواقع ، عندئذ تصبح هذه الأفكار — نظرياً — قابلة للتطبيق فى كل زمان ومكان ، وتصبح بالفعل أمة دينية ، وتصبح بالفعل نظاماً دينياً عالمياً . ولكن كيف يمكن تحقيق هذا النظام ؟ إنه — بالفعل — ممكن ، إذا ما تحقق فى جماعة بدون تاريخ وحى فى هذه الحالة ، ستحتاج المثالية ، إلى عقلية واقعية ، تربط بين ما يجب حدوثه وما يمكن حدوثه . ففطرة سريعة إلى جماعة التكفير والهجرة ، والتى اعتزلت الواقع لتقيم مجتمعاتها الخاص المثللى ، والتى عاشت لفترات فى الصحراء ، أو فى سمير خاص بها ، نظرة سريعة لهذه الحركة توضح ، أنها لم تستطيع إقامة المجتمع المثللى داخل حدودها الضيقة . فحتى داخل هذا الطرف الاجتاهى الخاص ، ظهرت حدود الفطرة والطبيعة الاجتماعية والإنسانية ، لتحول دون تحقيق المثالية الكاملة . .

لهذا ، تكمن أزمة التيار الدينى الجندرى ، فى تلك المثالية والنقاء الدينى المفترض . وما يعنيه ذلك ، من اعتقاد بأن النظام الدينى المثللى ، يتحقق إذا كان للجماعة فكر دينى مثالى

نقى . فإذا وجدت العقيدة النقية كفكرة في عقل جماعة ما ، أمكن بذلك تحقيقها وتحويلها إلى واقع . لذلك ، يصدم المجتمع ، وتصدم التيارات الدينية نفسها ، عندما تظهر داخل الحركات الجذرية سلوكيات تبعدنا عن المثالية وقد تقربنا من النقية أو المادية أو الخروج عن القانون أو الأخلاق . فداخل الحركات الدينية ، يحدث ما يحدث في المجتمع ، ولكن عندما يظهر انحراف داخل جماعة تفرض المثالية النقية ، يكون ذلك بمثابة انفجار داخل للحركة . لهذا ، تعمل الحركات الجذرية على إخماد أخطائها الداخلية . ولكن هذه الأخطاء قد تدمر الحركة في النهاية .

ومن المثالية الدينية ، تندفع حركات التيار الجذري ، إلى اتخاذ بعض البدائل ، التي تجعلها تختلف فيما بينها ، وتتوسع في فصائل مختلفة . فنجد التيارات التي تحترف بالواقعية ، فيقبل عليها النزعة السياسية . في حين تظهر فصائل أخرى ، ترفض الاعتراف بأى قدر من الواقعية ، فيتعد عن أى وعى سياسى ، وتتعزل عن المجتمع . وكلما كانت الحركة أبعد عن الواقعية ، كلما كانت منعزلة ، كلما كانت تنتظر حدوث النظام العالمى الجديد ، من خلال الحمية العقائدية وحدها ، دون مشاركة من الجماعة المؤمنة .

وموقف الحركة الخلاصية من النظام العالمى ، يتحدد من خلال موقفها من الواقعية السياسية . فكلما كانت الحركة أكثر واقعية ، كانت أقرب للصدام مع المجتمع ، والدخول في مواجهة علنية معه . وكلما كانت الحركة واقعية ، كانت أقرب إلى الاقتناع ، بأهمية وجود دور للجماعة المؤمنة ، لتشارك وتساعد في إقامة المجتمع العالمى الجديد . وكلما كانت الجماعة أبعد عن الحمية العقائدية الصارمة ، أى فكرة قيام المجتمع العالمى الجديد بفعل عوامل حتمية خارجية ، أى يقوم دون مشاركة الجماعة المؤمنة ، كانت أكثر إيجابية في مواقفها الثورية والاحتجاجية .

فالمثالية الدينية ، عامل مشترك بين الحركات الدينية الجذرية . أما الاتجاهات الواقعية ، والموقف من الواقع ، فهو المحك الذى يمكننا من التمييز بين جماعة وأخرى ، سواء بين الجماعات الخلاصية والجماعات الجهادية ، أو بين فصائل كل تيار منهما . وهناك عوامل تلغى الحركة ، إلى المزيد من الواقعية ، أو المزيد من البعد عن الواقعية . وكما يرى فيشر<sup>(٤)</sup> ، فإن الشعبية الحركة أحياناً ما تنخفض ، بسبب العناصر غير الواقعية بها . وعموماً ، كلما زادت درجة تطرف الحركة ، كان حظ الحركة من الأعضاء أقل ،

---

(٤) فيشر ، مرجع سبق ذكره .

علا بعض الماذج النادرة تاريخياً .

من هذا يمكن تصور بعض العوامل التي تدفع إلى الواقعية ، أو تلك التي تدفع للبعد عن الواقعية . وأهم عامل يدفع الحركة إلى مزيد من الواقعية ، هو عامل الشعبية . فكلما كانت الحركة بعيدة عن الواقع ، ومنعزلة تماماً عنه ، كانت أقل قدرة على جذب الأعضاء . فإذا كانت جماعة شكري مصطفى ( التكفير والهجرة ) قد استطاعت جذب عدد كبير من الأعضاء ( حوالى ٥ آلاف ) ، فإن ذلك ارتبط بطبيعة حركة شكري مصطفى ، التي حاولت إنشاء مجتمع جديد ، ومحدد مكانياً ، وله طبيعة أسرية .

وعامة ، فإن الحركات الخلاصية البعيدة عن الواقع ، تتميز بالقدرة على جذب الأعضاء في بداية الحركة ، ولكنها سرعان ما تفقد هذه القدرة . وفي تلك اللحظة ، تفقد الحركة أعضائها ، وت فشل في الوصول إلى أعضاء جدد ، وتصبح الحركة مهددة بالانهيار . ومن خلال تجارب هذه الحركات البعيدة عن الواقع ، تخرج أفكار جديدة ، في التيار الديني الجندري ، تدفعه أكثر إلى القرب من الواقعية . وكلما تعددت تجارب هذا التيار ، أدى ذلك إلى توجه الحركات الجديدة ، أو تنويع اتجاه الحركات القديمة ، أو تطور القيادات الفكرية للحركة ، نحو المزيد من الواقعية . لهذا ، وفي كل جيل من الحركات الدينية الجندرية ، تظهر الموجة الأولى المثالية الحماسية البعيدة عن الواقع ، ثم تليها الموجة الثانية الأكثر واقعية وعمقاً فكرياً .

والواقعية في الجماعة الدينية ، تساعد على جذب الأعضاء ، لأن معظم هؤلاء الأعضاء من الفئات الهامشية في المجتمع ، سواء اقتصادياً أو حضارياً أو ثقافياً أو اجتماعياً أو سياسياً . وهذه الفئات ، تتجه نحو الواقع ، لأنها تريد تغييره ، وتريد تغيير وضعها الهامشي في المجتمع . فالفئات الهامشية ، قد تتجه إلى الانزوال الكامل عن الواقع ، وعن المجتمع ، ولكن هذا الانزوال عادة ما يكون انزوالاً مؤقتاً ووقعياً . فهي تنزل عن الواقع ، لكي تبعد عنه ، وتبتعد عن مشكلاته ، وبالتالي تبتعد عن مصادر للمعاناة والألم التي تعيشها . ولكنها عندما تبتعد عن مصادر الألم ، وتعيد تفكيرها في الحياة ، وتبدأ في تقديم وجهة نظرها الدينية ، فتعيد تفسير الواقع والظروف المحيطة بها دينياً ، عندئذ تقترب الجماعة الهامشية من اتخاذ مواقف متعنتة من الواقع والمجتمع . ومن خلال هذه المواقف الجديدة ، تلدين الجماعة المجتمع ، وتدين كل من ينتمي إلى هذا المجتمع ، حيث تعتبر المتدينين إلى المجتمع ، والمجتمع نفسه ، ممثلين للشر والظلم ، لأنهم السبب في تهميش هذه الفئة وخروجها عن مجرى الحياة في المجتمع .

ومن داخل حالة الانزوال ، تمهد الجماعة الخير والشر ، وتمهد الجماعة ذاتها وذات « الآخر » . ومن خلال الانفصال بين « الذات » و « الآخر » ، ومن خلال تجربة المعاناة التي يجتريها الفرد والجماعة تجاه ذلك الآخر ، تبدأ الجماعة في تحديد موقعها من الآخر ، وهو غالباً ما يكون موقفاً اعتراضياً رافضاً ، وأحياناً موقفاً اقتصادياً .

ولهذا ، قد يكون الاتجاه الانزالي ، اتجاهاً مؤقتاً ، سواء بالنسبة لمجموعة من الأفراد ، أو بالنسبة للتيار الجندري عموماً . فقد تنجس جماعة إلى الانزوال المؤقت ، ثم تعود مرة أخرى إلى المواجهة والصدام مع المجتمع . وكذلك ، قد تنجس معظم فصائل التيار الديني الجندري إلى الانزوال ( كما حدث في مصر السبعينات ) في لحظة من الزمان ، وجانب من المكان . في حين تنجس الحركات التالية لها ، أو الأجيال التالية لنفس الحركات ، إلى المزيد من المواجهة والاقتحام ( كما حدث في مصر الثمانينات ) . ثم قد تتحول هذه الحركات ، أو الحركات التالية لها إلى قوى سياسية فعالة في المجتمع ( وهو ما قد يحدث في مصر التسعينات ) . وفي دراسة عن جماعة شكري مصطفى<sup>(٥)</sup> ، اتضح من دراسة نظام هذه الحركة ، أن السلطة داخل الجماعة كانت لشكري مصطفى ، بوصفه الأمير الأعلى . كما كان للأمرء الذين يعاونون شكري مصطفى ، سلطة على بقية الأتباع . وكان شكري مصطفى يختار هؤلاء الأمرء حسب قربهم الشخصي منه . وهكذا ابتعدت الجماعة عن أى ملمح من ملمح الديمقراطية ، أو جماعية القيادة .

وإذا قارنا ذلك ، بجماعة صالغ سرية أو عبد السلام فرج ، نجد اختلافاً واضحاً بينهم . فجماعة شكري مصطفى كانت تميل إلى النظام الديكتاتوري الديني ( التئوقراطية ) ، في حين أن جماعة صالغ سرية ، وجماعة محمد عبد السلام فرج ، كانت أميل إلى القيادة الجماعية . فكان في كل جماعة ، قائد عام ، يشاركه قادة آخرون . وكان اختيار القادة ، يعتمد على مهاراتهم وقدراتهم النافذة للحركة ، أكثر مما يعتمد على قربهم الشخصي من القائد العام . فالجماعات الجهادية تميل أكثر إلى القيادة الجماعية ، في حين تميل الجماعات الخلاصية إلى القيادة الفردية .

ويمكن اكتشاف العلاقة بين نوع القيادة ، والموقف من الواقع . فكلما كانت الجماعة أقرب إلى الواقع ، كانت قيادتها أميل إلى الجماعية . وكلما كانت الجماعة أبعد عن الواقع ، كانت قيادتها تتركز في فرد هو الزعيم المُلهَم . وهو ما يشير ضمناً ، إلى سياسة الجماعة

(٥) منى المريني وحيد الفتاح عبد النبي ومحمد شومان . قراءة في تحقيق قضيتي القذافي العسكرية والتكفير والمهجرة . لدولة بحث الحركات الدينية المتطرفة . المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٨٢ .



وأهدافها . فكلما كانت الجماعة تهدف إلى العمل والاحتكاك بالمجتمع ، كانت أقرب إلى القيادة الجماعية ، نظراً لاحتياجها إلى الخيارات المتعددة للتنوعة ، واحتياجها إلى قيادات ذات تخصصات محددة . ويغلب عليها نمط القيادة التخصصية ، فيكون للجانب العسكري قائده ، وللجانب الإعلامي قائده . أما الجماعة الدينية الانعزالية ، والتي لا تتخذ مواقف عملية تجاه الواقع ، ولا تضع خطة محددة لمواجهة الواقع ، بل تنتظر تغير الواقع وانقلابه ، هذه الجماعة تميل إلى القائل الفرد . فهي لا تحدد سياسة محددة تجاه الواقع ، مما يتطلب خطتها عملية متنوعة ، لذلك لا تحتاج إلى التخصصات ، ولا تحتاج إلى المشاركة الجماعية في اتخاذ القرار . لأنها تكون — غالباً — جماعة ذات اتجاه واحد متشددة تجاه الواقع ، تحتاج فقط لمن يؤكد لها تفوقها الديني عن الواقع المحيط بها ، كما تحتاج لمن يشبعها دينياً ، عن طريق تميزه الديني الزعامي .

ومن الجوانب الأخرى العامة ، للتمييز بين الفصائل المختلفة للتيار الجذري ، ذلك الجانب الخاص بميل الجماعة إلى التعصب . وكما يرى بعض الباحثين<sup>(٦)</sup> ، فإن العضوية في الحركة الاجتماعية ، قد ينتج عنها التعصب ، كما أن التعصب قد يكون عاملاً لجذب الشخص للحركة . فالعضو قد ينجذب للجماعة دون معرفة كاملة بها ، ومن خلال نظامها وسلطانها ، يتطوع بأفكارها ومواقفها ، ويتعلق العضو بالجماعة ، وترتبط هويته بها .

فعالها ما تميز الحركات الاجتماعية والدينية الجذرية ، بقدر من التعصب . وهذا التعصب ليس موقفاً أخلاقياً ، ولا موقفاً قومياً ، بقدر ما هو موقف نفسي واجتماعي . فالتعصب ناتج من انفصال « الذات » عن « الآخر » ، أي انفصال الجماعة المؤمنة ، عن الواقع الجاهل أو الكافر أو عن العالم . وهذا الانفصال بين الجماعة والمجتمع ، أو بين الذات والآخر ، ينتج عنه بالضرورة تعصب الذات لنفسها ، وتعصب الجماعة المؤمنة لنفسها . فالجماعة المؤمنة ، ترى أنها الممثلة للتدين الصحيح ، والإيمان الحق ، وبالتالي ترى أنها مختلفة تماماً ، عن كل ما يحيط بها . وهذه الرؤية المثالية للذات وللجماعة المؤمنة ، والتي تجعل من الجماعة تكويناً مختلفاً تماماً ، ليس فقط عن بقية المجتمع ، ولكن أيضاً عن الطبيعة البشرية العامة . مما يدفع — في النهاية — إلى تمسك الجماعة بصورتها المفترضة عن ذاتها ، وتمسكها بهويتها الخاصة ، في محاولة لزلها عن أي هوية أخرى في المجتمع . وفي محاولة الانفصال عن المجتمع ،

---

Milgram, S., & Toch, H. Collective behavior: Crowds and social movements. In G. (٦) Lindzey & E. Aronson (Eds) The handbook of social psychology (Vol. 4). New Delhi: Amerind, 1969.

وفصل الذات عن الآخر ، تنجبه الجماعة إلى مزيد من التعصب للذات ، لأنها تنجبه إلى مزيد من رفض الآخر . فالتعصب ، هو قبول الشخص لاتجاه أو فكرة يؤمن بها ، ورفضه الكامل لأي اتجاه أو فكرة أخرى يؤمن بها الآخرون . وهو ما يجعل الفرد شديد التعصب لذاته ، وشديد التعصب لموقفه وأفكاره . وتزداد بذلك ، الحدود التي تفصل وتميز بين الذات والآخر ، كما يزداد الحاجز النفسي بينهما .

من جانب آخر نلاحظ أن التعصب ، يميز بين الحركات الجزئية ، وبعضها البعض . فكلما كانت الحركة أكثر قرباً من الواقعية ، كانت أقل تعصباً . وكلما كانت الحركة أكثر بعداً عن الواقعية ، كانت أكثر تعصباً . فالحركة التي تميل بقدر أو بآخر إلى الواقعية ، تتفاعل مع المجتمع وتحاول تغييره ، وإن كان بالأسلوب الجهادي الانتقالي أو الثوري . ولكن في محاولة تغيير المجتمع ، وفي القرب من الواقعية ، والاقتراب من المجتمع ، تحاول الجماعة التفاعل مع التيارات المختلفة في المجتمع ، لتعرف من يؤيدها ومن يرفضها ، ولتعرف وتعقد مواقفها من هذه التيارات ، حتى تستطيع التنبؤ بموقف التيارات العاملة في المجتمع ، من هذه الحركة ، إذا ما أقدمت على إحداث الانقلاب السياسي . لذلك ، نجد أن هذه الحركات ، أقل تعصباً وأقل رفضاً للآخر ، فهي لا ترفض كل التيارات ، بل تحاول التمييز بين كل تيار وآخر . وهو ما يعد نموذجاً للفكرة التي خرجت منها حركة التوقف والتبين الإسلامية . فهذا الاتجاه ، يدفع الجماعة للتمييز بين فصائل المجتمع . فتحدد لا فقط الجماعة والمجتمع ، بل تحدد الجماعة والفئات الأقرب لها ، ثم الفئات الأبعد وهكذا . وبهذا يقل تعصب الجماعة ، ويقل انغلاقها على الذات ، وهو ما يساعد على تحقيق درجة من الواقعية السياسية والدنية ، كما يساعدها أيضاً على الاحتكاك مع المجتمع ومواجهته ، والحوار النسيبي معه ، لكي تحقق أهدافها بطريقة عملية إلى حد ما .

ويمكن التمييز بين فصائل التيار الجذري — أياً — من خلال تفضيل الجماعة لحجم معين لعضويتها . فبعض الجماعات ترى أن عدد أعضائها المحدود ، هو دليل على أنها تمثل الصفوة المنتقاة دينياً<sup>(٣)</sup> . في حين أن بعض الجماعات الأخرى ، ترى أن تزايد عدد أعضائها ، دليل على قوتها ، ودليل على أنها تسير في الطريق الصحيح . والحركات الدينية الروحية والخلاصية ( المهلوية ) ، تعتبر العدد الصغير من الأعضاء ، دليلاً على أنها تمثل الصفوة الدينية . أما الجماعات السياسية والاجتماعية ، والتي تميل إلى الواقعية ، فتري أن

(٣) ميل ، مرجع سبق ذكره .

العدد المتزايد ، دليل على نجاح الحركة ، وانجهاها نحو تحقيق أهدافها .

والجماعة الخلاصية الثورية ، التي تتمزج عن المجتمع ، وتعتقد أن هناك لحظة تأتي بفعل الحتمية العقائدية ، حيث يتغير المجتمع ونظامه ، هذه الجماعة غالباً ما ترى في عددها الصغير ، دليلاً على كونها الصفوة الدينية . قضي هذه الحالة ، لا يكون لعدد الأعضاء أى دور واقعى ، فتزايد العدد ، أو صغره ، لا يؤدى دوراً فى تحديد ما سيحدث ، لأن تغير النظام العالمى سيحدث تلقائياً ، بفعل الحتمية العقائدية التاريخية . لذلك ، ترى هذه الجماعة ، فى عددها الصغير ، الدليل على مكانتها كصفوة دينية متقاة . حيث تنتظر هذه الصفوة تغير العالم بفعل عوامل خارجية عنها ، حيث تصبح عندئذ الصفوة الحاكمة للعالم .

أما الجماعات التي لا تنتظر تغير النظام العالمى ، بل تعمل بنفسها لتغير هذا النظام ، هذه الجماعات تفضل الأعداد الكبيرة عن الأعداد الصغيرة . حيث ترى أن تزايد عدد أعضائها ، يؤدى إلى تزايد قوتها ، وبالتالي تزايد قدرتها على تغير الواقع ، من خلال الانقلاب السياسى . فيصبح العدد دليلاً على قدرة الحركات التي تحرك بالواقع ، وتريد تغييره بنفسها .

### من الجماعة إلى الدولة

تتميز الحركات الجذرية الأنزالية ، الخلاصية والروحية ، بمحاولة إقامة نموذج للمجتمع المثالى . فصورها لما يجب أن يحدث ، يجمع عدد من الخطوات المتتالية ، وهى :

١ — قيام الجماعة المؤمنة .

٢ — قيام المجتمع المؤمن .

٣ — قيام النظام العالمى الإيمانى .

فى البداية ، تحاول الجماعة ، تكوين النخبة والصفوة المؤمنة ، التي تمثل نواة النظام العالمى الجديد .

وعبر مراحل نمو الجماعة ، تحاول الوصول إلى مرحلة تتحول فيها ، إلى شبه مجتمع كامل . وتضع هذه الظاهرة ، فى حركة شكرى مصطفى . فقد كانت جماعة شكرى مصطفى ، أقرب إلى المجتمع الكامل ، أكثر من كونها جماعة .

فالمديد من الظواهر ، التي صاحبت حركة شكرى مصطفى ، لم تظهر فى حركات أخرى ، علما بعض الحركات المهلوية ( الخلاصية ) الصغرى ، والتي تماثل حركة شكرى مصطفى . وكما يرى عادل حمودة<sup>(٨)</sup> ، أنه مع ظهور حركة شكرى مصطفى ، لوحظ أولاً

(٨) عادل حمودة . الفجرة إلى العنف . مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٧ ، ص ١٨٢ — ١٨٤ .

اختفاء بعض الفتيات ، كما لوحظ أن هذا التنظيم يضم المرأة ، على عكس التنظيمات الأخرى . وتابع شكرى مصطفى نظاماً معيناً داخل الجماعة ، حيث كان يتم تزويج الفتيات من أعضاء الجماعة ، ويقوم شكرى مصطفى باستخراج بطاقات للزواج ، بطاقة للرجل وبطاقة للمرأة . وهنا ، كان شكرى مصطفى يحاول إقامة مجتمع متكامل ، مجتمع منعزل عن المجتمع العام ، وفي نفس الوقت ، يمثل نموذجاً مبصراً للنظام الدينى الذى يتصوره شكرى مصطفى . فأقام شكرى مصطفى مجتمعاً ، يضم عدداً من الأسر ، لهم أماكن محددة للإقامة ، ويضم أنظمة للزواج وغيرها . وهذا ما دفعه ، كما توضح إحدى الدراسات<sup>(١)</sup> ، إلى اختيار أعضاء الجماعة من خلال علاقة القرابة والصداقة . أما جماعة صالح سرية ، فكان يتم اختيار الأعضاء بها ، من خلال علاقات الزمالة . ويشير هذا الاختلاف ، إلى العديد من الجوانب الهامة ، فحركة صالح سرية ، كانت حركة تنظيمية تهدف إلى إحداث الانقلاب السياسى . فكانت تحتاج إلى الأقران ، والزملاء ، أى تحتاج إلى فئة متجانسة ، تعمل معاً فى عمل مشترك . أما حركة شكرى مصطفى ، فكانت أميل إلى اختيار الأعضاء ، من خلال علاقات القرابة والصداقة ، لأنها كانت حركة تميل إلى الطبيعة الأسرية ، حيث تحاول إقامة مجتمع جديد ومنفصل عن المجتمع العام . وهو — فى النهاية — مجتمع يقوم على مثال المجتمعات الأخرى عامة ، أى يقوم على الوحدة الصغرى لأى مجتمع ، وهى الأسرة . فكان للأسرة ، كوحدة أساسية ، دور كبير فى حركة شكرى مصطفى ، لأنها كانت الطريق إلى إقامة مجتمع جديد متكامل ومغلق .

وداخل الجماعة نجد ، كما يرى جونسون<sup>(٢)</sup> ، تميز الجماعة بعدد من الخصائص الهامة ، منها :

- ١ — التعهد القوى تجاه القرارات .
- ٢ — القدرة على اتخاذ قرارات فعالة .
- ٣ — الفهم المتبادل بين الأشخاص ، داخل الجماعة .
- ٤ — للسوية الجماعية .

ولعل هذه المميزات ، تنضج فى جماعة شكرى مصطفى ، كما أنها تنضج فى الجماعات الأخرى . والاختلاف بين جماعة شكرى مصطفى ، والجماعات الأخرى ، يظهر فى الترابط

(١) منى الصبرى وآخرون ، قراءة فى تحفيلات ... ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٢ .

Jonson, W. A. Groups. In S. A. Grunlan & M. Reimer (Eds) Christian perspectives (١٠٠) on sociology. Michigan: Zondervan, 1982.

القوى داخل جماعة شكري مصطفى ، والنظام الأسرى المرمي لبناء هذه الجماعة . ويمكن التمييز بين جماعة شكري ، والتنظيمات الجهادية ، من خلال عامل هام ، هو القوة التي تربط بين أعضاء الجماعة . فستجد العناصر السابقة ، واضحة في معظم الحركات الدينية الجبلية ، ولكنها في الحركات الجهادية ، تقوم أساساً على اتفاق الجماعة ، على هدف محدد . أما في الجماعات الخلاصية ، فتقوم على مفاهيم دينية ، وعلى علاقات ترابط أسرية دينية . فتزداد أهمية العلاقة العملية بين أعضاء الجماعة ، في النمط الجهادي السياسي .

وإذا كان التيار الجبلية الإسلامي ، في النموذج الخلاصي ( المهدوي ) لشكري مصطفى ، يتجه نحو إقامة مجتمع متكامل بديل عن المجتمع العام ، فهذه الصورة نجدتها أيضاً في الحركات المسيحية . ويعرض جونسون<sup>(١١)</sup> ، للميلاد من هياكل ، لجماعات وحركات مسيحية حدثت في العالم الغربي ، ومنها نستطيع معرفة بعض خصائص الحركات المسيحية . فيرى جونسون ، أن تكون جماعات صغيرة ، وتكوين جماعات في المنازل ، يعد أسلوباً استخدم تاريخياً في حركات الإصلاح الديني ( مارتن لوتر ) ، وفي الحركة التطهريّة الإنجيلية . كذلك استخدمت جماعة المنونيت المسيحية ، هذا الأسلوب ، حيث قسمت المجتمع إلى جماعات ، للمشاركة بين الأعضاء ، وتصبح كل فرد للآخر ، والاعتراف والصلاة ، وكان لكل مجموعة قائد . فقد استطاع المنونيت ، تحقيق الشعبية وكسب المزيد من الأعضاء . وتنظيم هذا المجتمع الجديد ، قسموه إلى جماعات صغيرة تقترب من مفهوم الأسر ، حيث تعمل كل جماعة وتعيش في حياة شركة .

ومن داخل هذا النموذج للجماعة ، يجد الفرد الإشباع لما يحتاجه المؤمن ، من الارتباط بتمهيد مع الجماعة ، ومن الشعور بالتماسك والترابط مع عدد صغير من الأفراد . ونفس هذا الأسلوب ، استخدمه جون وسيلي ، وغيره من المصلحين الذين ظهروا ، ضمن الحركة البروتستانتية العالمية . وكانت هذه المجموعات ، تُستخدم لإحداث الإحياء الديني داخل الكنيسة .

ولعل الجماعات ، كأسلوب وتنظيم ، توجد في أشكال كثيرة ، بعضها ينتمي للتيار الجبلية ، وبعضها لا ينتمي له . فكما يرى جونسون<sup>(١٢)</sup> ، فإن الكنيسة تتكون كمؤسسة ، من مجموعة من المجموعات الصغرى ، مثل لجان الكنيسة ، ومثل الاجتماعات النوعية ( اجتماعات الشباب ومدارس الأحد واجتماعات المرأة وغيرها ) . وكل هذه

(١١) المرجع السابق .

(١٢) المرجع السابق .

الجماعات ، تمثل النواة الصغرى التى تتكون منها الكنيسة . وكل نواة تترايط فيما بينها ، ترايطاً أسرياً ( عاطفياً ) قوياً ، مما يجعلها نواة قادرة على العمل ، وتحقيق الإنجازات . وتعمل هذه الجماعات على إحياء الدور الدينى للكنيسة ، لذلك تعمل الكنيسة — غالباً — من خلال هذه الجماعات ، التى تساعد على تحقيق النشاط المستهدف .

وتعد الجماعة ، مرحلة وسطى بين الفرد والمجتمع . لذلك ، لا يصنف المجتمع إلى عدد من الأفراد ، بل يصنف إلى جماعات ، وتصنف الجماعات إلى أفراد . وهذه المرحلة الوسطى ، تتيح وجود أكثر من طريق للتناكس والترابط . فالفرد يترايط مع فرد آخر وأكثر داخل جماعة ، والجماعات تترايط معاً داخل مؤسسة ، ومن المؤسسات ، يتكون المجتمع . ويمكن التمييز بين الجماعة والجمهير . فداخل الجماعة تحدث التغيرات بسهولة ، وتحول فاعلية الأفراد إلى نشاط وعمل محدد . فى حين أن الجماهير ، تتميز أحياناً بالسلبية ، وتتميز بالتصاق ببعض الشعارات ، دون أن تكون منظمة وفعالة ، ودون أن تكون قادرة على تحقيق عمل منظم وخطط .

يتضح من ذلك ، أن التيار الدينى الجلىرى ، يعتمد على الجماعة والجماعات ، ومن خلال ذلك ، تحاول الجماعة تمييز نفسها عن الجماعات الأخرى . فيصبح هناك فرق كبير ، بين داخل الجماعة وخارجها ، من حيث القيم والمفاهيم والاتجاهات . وكلما استطاعت الجماعة تمييز نفسها ، كان لها هويتها الخاصة ، التى تمكنها من الانفصال عن المجتمع ، وتمكنها أيضاً من تحديد موقعها من المجتمع .

ولهذا ، وكما يرى عدلى حسين<sup>(١٣)</sup> ، فإن آراء الشيخ الذمى تجاه جماعة التكفير والهجرة ، قد أدت إلى ترك بعض أعضاء الجماعة لها . وقد أدى ذلك ، بجانب تعرف الأمن على الجماعة ، وبداية ملاحقة أعضائها ، إلى دفع الجماعة نحو المزيد من العنف ، أو بمعنى أدق ، نحو استخدام العنف . فقد كانت جماعة شكرى مصطفى ، أقرب إلى البعد عن المواجهة مع المجتمع . ولكن عندما وجدت عوامل تهدد وجود الجماعة وكيانها ، اتجهت الجماعة إلى استخدام العنف تجاه المجتمع . فقد أدى انفصال الجماعة عن المجتمع ، والمقابلة بين الجماعة والمجتمع ، واختلاف داخل الجماعة عن خارجها ، أدى كل ذلك إلى وجود هوية خاصة للجماعة ، ووجود سياج قوى حول الجماعة ، يمنع اختلاطها بالمجتمع . وعندما

---

(١٣) عدلى حسو . الحركات الدينية المخطرة . ندوة بحث الحركات الدينية المخطرة . للركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

توجد عوامل تخرق هذا السياج ، وعهد الجماعة ، من حيث تكوينها وتماسكها ، أو تهددها من حيث كيانها وذاتيتها وهويتها ، في هذه الحالة تتجه الجماعة إلى المواجهة مع المجتمع ، وإلى المزيد من العنف . وقد تتضمن الجماعة ، فتصبح مجتمعاً صغيراً ، وغالباً ما تنمو الجماعة عبر مراحل متتالية . فكما يرى جونسون<sup>(١٤)</sup> ، تتخذ الجماعة عدداً من مراحل النمو ، كالتالي :

- ١ — مرحلة مساندة كل فرد للآخر .
  - ٢ — مرحلة إدراك الجماعة لنفسها كجماعة ( التوحد ) .
  - ٣ — مرحلة إدراك الجماعة ، لوجود علاقة متشابهة مع العالم الخارجي ، بين أعضائها .
  - ٤ — مرحلة العمل على تحويل هذه العلاقة إلى حقيقة ، أى تحويل موقف الجماعة تجاه العالم الخارجي إلى حقيقة وواقع .
- فالمراحل الأولى للجماعة ، تركز على تكوين الجماعة لنفسها ، حتى تصل إلى مرحلة من القوة ، تمكنها بعد ذلك من تحديد موقفها من العالم الخارجي . وعندئذ تحاول الجماعة تنفيذ موقفها من العالم الخارجي .
- فتنتقل الجماعة ، من جماعة صغرى أو مشروع جماعة ، إلى مجتمع صغير ، ثم تحاول فرض نمطها على المجتمع العام ، أى تحاول التحول إلى دولة .

### **خليفة الله وجماعة الله**

تركز الحركات الجندرية الدينية ، ذات النزعة الخلاصية أو المهدوية ، على الانقلاب الدينى . فهي تهتم بالفرد ، وبالتالي تأتى الثورة من أسفل أولاً . فمن خلال التركيز على الأفراد ، ومن خلال إحداث انقلاب دينى داخل مجموعة من الأفراد ، تتكون الجماعة المؤمنة . وبعد ذلك ، تنتظر الجماعة للمؤمنة ، حدوث الثورة ، أو إشارة معينة تؤكد وصول اللحظة المناسبة لقيام الثورة .

وتميل الحركات الجندرية الخلاصية المتشددة ، إلى انتظار الثورة من أعلى ، أى حدوثها من الله سبحانه ، تمييزاً عن حاكمية الله ، وتمييزاً عن الحتمية العقائدية التاريخية . وهكذا ، تبدأ الثورة — أساساً — على مستوى الفرد ومن أسفل ، حتى تتكون الجماعة المؤمنة ، ثم تأتى الثورة النهائية من أعلى ، كى يتحقق النظام العالى الدينى . أما فى الحركات الانقلاية الجهادية ، فإن الثورة تبدأ — أيضاً — داخل مجموعة من الأفراد ، حتى تتكون الجماعة .

---

(١٤) جونسون ، مرجع سبق ذكره .

ولكن الجماعة تتجه بعد ذلك ، إلى إحداث انقلاب سياسى فى المجتمع ، وبالتالي إلى إحداث ثورة فوقية ، لتحقيق بنفسها نموذجاً معيناً . فعندما تصل الحركة إلى السلطة ، سوف تحاول تطبيق النظام الدينى من أعلى ، مرة واحدة غالباً . بمعنى أن هذه الحركات ، تحاول تكوين الجماعة المؤمنة ، ثم إما أن تنتظر حدوث انقلاب على وقيام النظام الدينى العالمى ، بفعل حاكمية الله ( ثورة من أعلى بفعل الحتمية العقائدية ) . أو تحاول إحداث انقلاب سياسى ، حتى تصل إلى السلطة ، فتقيم النظام الدينى العالمى ( ثورة من أعلى بفعل السلطة السياسية للجماعة المؤمنة ) . ففى هذا النموذج أو ذاك ، يتحقق فى النهاية النظام الدينى العالمى ، من خلال السلطة والقوة الأعلى والنظام القوي ، سواء كانت سلطة الله فقط ، أو حاكمية الله منفذة من خلال الجماعة المؤمنة .

فالتيار الدينى الجندرى ، يتجه إلى إحداث الثورة الفوقية . ويتجه إلى تحقيق التغييرات المستهدفة من خلال السلطة ، سواء سلطة الله ، أو سلطة الجماعة المؤمنة . وهذا الاتجاه المميز للتيار الجندرى ، ينتج من مدى بعده ، وتزايد المسافة التى تفصله عن المجتمع . فنظراً لاختلافه الشديد عن واقع المجتمع ومعه ، ونظراً للظروف المحيطة بهذا المجتمع ، فإن هذا التيار يرى عدم فائدة أساليب التربية والدعوة . وغالباً ما ترفض هذه الأساليب ، لأنها تحتاج لوقت طويل ، كما أنها لا تصلح للتغيير الجندرى الشامل ، ولا تصلح إذا اعترض المجتمع على التغييرات المستهدفة . بجانب ذلك ، يرى التيار الجندرى ، عدم ملائمة أساليب التربية والدعوة ، للمجتمع الجاهل أو الكافر . فمادامت الجماعة قد قدمت رؤيتها ، ورفضها المجتمع ، فإن ذلك مؤشر لبعده المجتمع عن الدين ، مما يعنى عدم فائدة الطرق السلمية والتدرجية معه ، ولا يبقى إلا أسلوب العنف والسلطة .

وفصل التيار الجندرى الإسلامى ، بين الجماعة المؤمنة والمجتمع الجاهل . وكذلك يفصل التيار الجندرى للمسيحى ، بين الجماعة للمؤمنه والعالم . ففى أدبيات التيار الجندرى للمسيحى ، يتقابل تعبير العالم ، مع تعبير الجاهلية لدى التيار الإسلامى الجندرى . فعندما يشير التيار الجندرى للمسيحى إلى العالم ، فهو يعنى بذلك كل ما هو خارج عن الجماعة المؤمنة ، وخارج الإيمان الحقيقى ، وبالتالي يكون العالم مثلاً للشر والبعده عن الإيمان والكفر . وتحاول الجماعة المسيحية ، فصل نفسها عن ذلك العالم .

وأكثر من هذا ، وكما يرى ميهل<sup>(١٥)</sup> ، فإن هذه الجماعات ، تفصل نفسها عن فكرة

---

(١٥) ميهل ، مرجع سبق ذكره .



« العالم المسيحي » ، وهى تلك الفكرة التى تربط بين الكنيسة والعالم ككل . ومفهوم العالم المسيحي ، والذى ظهر منذ العصور الوسطى ، يشمل فكرة الترابط بين الكنيسة وأنظمة المجتمع ، حتى تعمل جميع المؤسسات فى اتجاه واحد ، لتأكيد القيم المسيحية . وفى هذه الحالة ، ترتبط الكنيسة بأنظمة الدولة والمجتمع ، وتعمل من خلالها ، ويحقق قدر من المشاركة والتعاون بين هذه المؤسسات ، من خلال سيادة القيم المسيحية . وتركز هذه الفكرة ، على النموذج الواقعى السياسى ، وتركز على المؤسسات الموجودة بالفعل فى الواقع . ولكن الجماعة المسيحية غالباً ما تنفصل عن هذه النماذج الواقعية ، وتنفصل عن فكرة العالم المسيحي ، بمعناه الاجتماعى المؤسساتى .

وتتجه الجماعة أو الحركة المسيحية ، إلى فكرة العالم المسيحي ، بمعنى مختلف ، يعتمد عن معنى المؤسسة والأنظمة ، ويعتبر من المفاهيم الإيمانية ، الروحية والخلavsية . فبعض التيارات المسيحية<sup>(١٦)</sup> ، تميز بين مملكة النور ومملكة الظلمة ، وترى أن مملكة النور تغلبها الجماعة المؤمنة ، ويمثل العالم مملكة الظلمة . وتنفصل الممالك بعضها عن بعض ، لينفصل الإيمان عن الكفر ، والخير عن الشر . ويؤكد التمييز القوى ، بين من ينتمى إلى المسيحية الصحيحة ، ومن لا ينتمى لها . ومن خلال هذا التمييز ، تحاول الجماعة المسيحية تكوين مملكة النور ، بأساليب وطرق متعددة . فقد تحاول تكوينها داخل الجماعة نفسها ، فتتحقق مملكة النور داخل الجماعة المؤمنة فقط . وقد تحاول الاستناد بملود هذه المملكة ، لتتسع دائرة أعضائها ، فتدعو وتبشر بهذه المفاهيم . وربما تحاول الجماعة ، مقاومة الكنيسة الرسمية وممارستها ، لتغير المفاهيم السائدة داخل الكنيسة وتستقطبها داخل مملكة النور . وبعض هذه الجماعات الجندرية المسيحية ، خاصة فى الغرب ، تتجه أكثر إلى مواقف عملية وواقعية ، حيث تحاول بالأساليب السياسية ، أو الأساليب العنيفة ، لتحقيق مملكة النور على مستوى دولة ما ، أو على مستوى العالم . فبعض هذه الحركات ، ينتظر تكون مملكة النور ، فى الملك الألفى القادم طبقاً للحتمية العقائدية التاريخية ، وبعضها الآخر ، يحاول المساهمة والمساعدة لتكوين هذه المملكة .

وتعتمد الجماعة الدينية عامة ، على قدرتها على تمييز نفسها عن الآخرين . فكما يرى بعض الباحثين<sup>(١٧)</sup> ، فإن الجماعة من داخلها ، تبسط رأيا عن كل ما هو خارجها ،

(١٦) ريفر حبيب . المسيحية السياسية فى مصر ، مرجع سبق ذكره ، الفصل الأول .

Deaux, K., & Wrightman, L. S. Social psychology in the 80's. California: Brooks/ (١٧) Coie, 1984.

مدركة بذلك أن كل من ينتمى إلى خارج الجماعة هو تكوين واحد متشابه . وتصبح الجماعة هى المحك المرجعى ، وخارجها يكون موضوع الحكم . فالجماعة هى الحاكم ، وخارجها هو موضوع الحكم . لتصبح الجماعة ممثلة للصواب ، وخارجها ممثلاً للخطأ . وتتميز الجماعة أخلاقياً وتكون على الثقة ، أما خارجها فلا يغطى بثقة الجماعة . وفى أحيان نادرة ، ترى الجماعة أن خارجها أفضل منها ، وهى حالة يندر حدوثها بالنسبة للحركات الدينية ، وتعنى أن الجماعة ترفض نفسها وتقبل « الآخر » وبذلك تتوقع أن تحاول تقليد « الآخر » . وترى الجماعة — غالباً — أن كل من هو خارجها ، سوف يقتنع فى النهاية بمبادئها ، ويتقنع برؤيتها ، لتصبح الجماعة هى الأفضل فى نظر كل من يحيط بها ، وتصبح أنظار المجتمع إليها . وهو ما يوضح بعض الجوانب الهامة فى الجماعة الدينية الجلمرية ، حيث إنها تحاول إقناع الكل بأنها تمثل الصفوة المؤمنة . ومن خلال هذه الفكرة ، تحاول الجماعة الضغط على المجتمع الخارجى ، فدينه . فإذا أقتعت الجماعة من حولها ، بأنها تمثل الصفوة المؤمنة ، فغالباً ما يؤدي ذلك إلى إثارة قدر من التردد والتشكك ، فىرى من هو خارجها ، ولو ضمناً ، أنه أقل إيماناً . فيتعلق من هو خارج الجماعة ، بذلك النموذج المثالى للدين ، والذي تمثله الجماعة المؤمنة .

وقد تحقق الجماعة الدينية ، جذب المزيد من الأعضاء ، من خلال قدرتها على تمييز نفسها إيماناً عن الآخرين . وقد تحقق هذه الشعبية عن طريق إدانة الآخرين ، وبث الشعور بالذنب داخلهم . أو عن طريق إخفاء سلبياتها وضعفها عن الآخرين ، فىروا فيها نموذجاً مثالياً جذاباً .

وفى الوسط المسيحى ، تتميز الجماعات المسيحية الجلمرية ، بالقدرة على إظهار نفسها كجماعة مؤمنة ، متميزة عن الآخرين . خاصة أن هذه الجماعات ، تبعد عن معظم الممارسات العملية السياسية أو الاجتماعية ، كما تبعد عن المواجهة العلنية مع الكنيسة . فحتى عندما تحاول هذه الجماعات ، معارضة الكنيسة أو مواجهتها ، فإنها تحقق ذلك عن طريق أسلوب منطقى . فتحاول الجماعات المسيحية الجلمرية ، إظهار ما بالكنيسة من سلبيات ، وهى سلبيات يعرفها كل من ينتمى إلى الكنيسة . وعندما تقوم الجماعة بإظهار سلبيات للكنيسة ، نجد قبولاً لما نقوله .

ومن خلال التركيز على عيوب وضعف المؤسسة الكنسية الرسمية ، والمبالغة فى هذه الجوانب ، تحاول الجماعة المسيحية ، إظهار صورتها المتميزة والمتفلكة عن صورة الكنيسة السلبية . فتؤكد الجماعة على اختلافها عن الكنيسة الرسمية ، فميز نفسها عن سلبيات

الكنيسة ، وتقدم نفسها كبديل إيجابي لها . لذلك تركز بعض الجماعات ، على الخلافات بين القيادات والتيارات داخل الكنيسة ، لتصور لأعضاء الكنيسة ، مدى ابتعاد الكنيسة عن وظيفتها الدينية ، وتميزها بالخلافات الشخصية والأطماع الخاصة . وتضخم الجماعة المسيحية ، من الصورة السلبية للكنيسة ، لتفنع الجماهير بوجود عيوب كثيرة في الكنيسة .

وفي المرحلة التالية لذلك ، تحاول الجماعة المسيحية ، إقناع أعضاء الكنيسة ، بأن العيوب المستشرية داخل الكنيسة ، تحول دون تحقيق وظيفتها الإيمانية . فالكنيسة التي تنمو بالخلافات بين قياداتها ، تعطل بملك عمل الرب ، حسب رأى الجماعة الدينية . فإذا كانت وظيفة الكنيسة ، تركز في الإحياء الديني والممارسة العبادية وغيرها ، فإن الخلافات الشخصية ، وأوجه القصور ، وانحراف البعض ، كل ذلك يوقف فاعلية دور الكنيسة في تحقيق هذه الوظائف . فبدلاً من القيام بالدور الديني الإحيائي ، تركز الكنيسة ، حسب رأى الجماعات الجزئية المسيحية ، على الخلافات والمنازعات الشخصية ، فيحاول كل قائد توسيع سلطته ونفوذه على حساب القادة الآخرين . وترى الجماعة المسيحية ، أن ذلك يؤدي في النهاية ، إلى ضياع عمل الرب ، والدور الديني للكنيسة ، ويضيع بالتالي المعنى الحقيقي للإيمان . تلك هي الصورة ، التي تحاول الجماعة المسيحية ، رسمها في الكنيسة الرسمية . وعن طريق هذه الصورة ، تحقق الجماعة جذب المزيد من الأعضاء لها . وأيضاً تستطيع الجماعة التأثير على أعضاء الكنيسة ، حتى إن لم تجلبهم إليها . فطرح هذه الصورة ، يؤدي إلى ابتعاد الأعضاء عن الكنيسة ، أو يؤدي إلى إضعاف انتمائهم إلى المؤسسة الكنسية . فيحاول كل فرد الالتصاق بدنه الشخصي ، دون أن يكون للكنيسة دور في حياة المؤمن . فيتحول الإيمان إلى قضية خاصة بالفرد ، دون مجموعة المؤمنين والكنيسة ، ويترك البعض الكنيسة ، ليكتفى بالتمسك الفردي . وهكذا ، تسهم الجماعات المسيحية ، في إضعاف الكنيسة ، وابتعاد الأعضاء عنها ، مما يقلل من دور وفاعلية الكنيسة في المجتمع ، ويساعد على خلق مناخ انشقاق داخل الكنيسة .

فإذا كان بعض الأفراد يتأثر بهذه التصورات ، ويلجأ إلى التدين الفردي ، وإلى البعد عن الكنيسة ، فالبعض الآخر يكون له رد فعل مختلف . فمع انتشار هذا التصور عن الكنيسة ، تتزايد الجماعات المعترضة على الكنيسة . فتفصل هذه الجماعات عن الكنيسة ، وتحاول تكوين مجموعات خاصة بها . وتأخذ هذه العملية ، عدداً من المراحل المتتالية . فبعض الجماعات ، تجتمع كثيراً بفردا داخل الكنيسة ، ثم تجتمع بمفردها خارج الكنيسة ، وفي

أحد المنازل . ومع الوقت ، تجتمع هذه الجماعة في المنزل ، أكثر مما تجتمع في الكنيسة ، وأكثر من اشتراكها في اجتماعات الكنيسة . فنواظب الجماعة على حضور اجتماعات المنزل ، ولا ترواظ على حضور اجتماعات الكنيسة . وهكذا ، تنشأ كنيسة جديدة ، خاصة ، كنيسة المنزل . فسههم هذه الحركات ، في تزايد عملية الانشقاق والانشطار السراطي . فننمنا تنشق جماعة معينة ، ومن خلال عملية الانشقاق ، والدعاية الموجهة ضد الكنيسة ، يتزايد المناخ المشجع على الانشقاق . وقد تفشل الجماعة في تحقيق عدد كبير من الأنواع لها ، ولكنها تساهم ضمناً في تزايد فرصة واحتمال قيام جماعات أخرى . ومع تزايد الانشقاقات ، وتزايد كنائس المنزل ، تزداد الكنيسة ضعفاً ، ويزداد انتماء الأعضاء عن الكنيسة .

وللدعايات التي تنشرها الجماعات المسيحية ، دور آخر مهم ، وإن كان أقل ظهوراً . فننمنا تزداد الصورة السلبية للكنيسة ، يتزايد معها احتمال انفصال فئات من المجتمع عن الكنيسة ، دون الانشقاق عليها . ففى هذا المناخ ، يتزايد احتمال انفصال بعض اجتماعات الكنيسة ، عن البناء العام لها . فيلاحظ خاصة ، أن اجتماعات الشباب داخل الكنيسة ، تستقل نسبياً عن الكنيسة ، حيث يكون لها قياداتها وواعظوها ، ويكون لها اتجاهاتها الفكرية والدينية الخاصة . وتنفصل هذه الاجتماعات ، عن الإطار المؤسسى العام للكنيسة ، برغم أنها تبعها وتعمل داخلها . وتستقل هذه الاجتماعات ، بيويتها وذاتيتها الخاصة . وأكثر من هذا ، فإن هذه الاجتماعات ، سرعان ما تختلف مع الكنيسة ، فتختلف مع قيادات الكنيسة ، وتختلف مع التيارات السائدة في الكنيسة ، والسائدة لدى الجيل الأكبر سناً . فتصبح فئة معارضة ، أو تياراً معارضاً داخل الكنيسة .

ومع هذه الظواهر ، يتزايد الانفصال والاختلاف بين التيارات المسيحية ، المؤثرة داخل الوسط القبطى . فتشق جماعات عن الكنيسة ، وتستقل جماعات داخل الكنيسة ، كما تسود تيارات مميزة في بعض الكنائس الأخرى . ويتزايد بذلك تنوع الاتجاهات الفكرية داخل الكنيسة ، ولكنها ليست تعددية الفكر ، بقدر ما هى الانفصال ، وعدم التماسك ، والتشتت ، وبقدر ما هى تعبير عن الصراع الصامت بين فئات المجتمع القبطى ، وبين بعض الجماعات والكنيسة . وهو صراع صامت غالباً ، يقوم بلوره ، ويحقق تأثراً كبيراً ، دون أن يُسمح له بالظهور الواضح ، على سطح الأحداث .

وبعض التيارات الفكرية داخل الكنيسة ، إن لم يكن معظمها ، يقف موقفاً صامتاً تجاه ما يحدث ، فتختفى المواجهة الفكرية ، أو الحوار المباشر ، بين التيارات الفكرية وبعضها البعض ، وبين الكنيسة والجماعات المنشقة عليها . ويفعل على القيادة الكنسية ، ترك

موضوع الانشقاق عن الكنيسة دون مواجهة فعالة ، أى دون مناقشة أو حوار أو دراسة .  
ويلاحظ أن التيار المحافظ التقليدى داخل الكنيسة ، يواجه الجماعات المنشقة عن  
الكنيسة ، من خلال إعلان خروجها عن الدين والفكر الصحيح . أما التيار المستنير ، فيرفض  
هذه الحركات ، ويستهزأ بدائية دينية ، وضحالة فكرية وثقافية . ولكن التيار المحافظ  
الحركى ، يتجه إلى المواجهة العملية مع الجماعات المنشقة ، وإن كان فى حدود ضيقة .  
فالتيار المحافظ التقليدى ، يلجأ للسلطة الدينية لمواجهة الجماعات المنشقة ، والتيار المستنير  
يلجأ إلى إزدياء بدائية هذه الحركات وبمعاداة عن الثقافة العلمية . ويظل دور التيار المحافظ  
الحركى ، محدوداً ، ولكنه الدور الأكثر عملية ومباشرة ، لأنه يرى أن الحركات الانشقاقية  
تنافسه فى جذب الجماهير ، لأنه يتفق معها خاصة فى الجانب الإحيائى الدينى . ولكن التيار  
المحافظ الحركى يعمل داخل الكنيسة ، ويحاول السيطرة على الكنيسة ، ولذلك تشكل  
الجماعات المنشقة عن الكنيسة ، قوة منافسة له ، وقوة تضعف الكيان الكنسى الذى يحاول  
الاستيلاء عليه .

وأمام تراجع الكنيسة عن إصلاح سلبيتها ، وأمام تراجع التيارات الفكرية عن مواجهة  
هذه الجماعات والدخول فى حوار معها ، يتزايد عدد المنشقين عن الكنيسة ، أو عدد  
الفاقدن لانتباههم لها .

### نهاية العالم : الحرب العالمية الثالثة

من كتاب الخلافة لشكرى مصطفى أمير جماعة المسلمين ، يقول<sup>(١٨)</sup> : « لله خطة قلبية  
لنصر نفسه ، ونصر الإسلام ، وبنون الله ، لن تستطيع جماعة المسلمين الانتصار ، فهى  
مستضعفة » . بهذا المعنى ، تتجه بعض الجماعات الجندرية ، نحو فكرة القدسية والحاكمية  
الإلهية . وهى فكرة تركز على الحكمية العقائدية التاريخية ، حيث يقوم العالم الجديد الدينى ،  
بفعل إرادة الله وحكميته .

ويرى شكرى مصطفى<sup>(١٩)</sup> ، أن الحرب النووية ، أو الحرب العالمية الثالثة ، سوف تقوم  
بين الكتلتين ، حيث يباد العالم . وتخرج جماعة المؤمنين ، من الكهف ، لثرت الأرض ،  
وتقيم الدولة الإسلامية . فجماعة المسلمين ، التى قادها شكرى مصطفى ، كانت تنتظر  
عاملا خارجيا ، يأتى من الله ، والحتمية العقائدية ، يؤدى إلى انهيار العالم الحالى ، ليقوم بدلا

(١٨) على القيس خلال . الحركات القلبية المتطرفة وروية موقف « . ندوة بحث الحركات الدينية المتطرفة ، للركز القومى للبحوث  
الاجتماعية والجنسية ، القاهرة ، ١٩٨٢ ، ص ٧٤ .

(١٩) عادل حودة . المجرة إلى الصف ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٧ ، ص ٢٢٨ — ٢٢٦ .

منه عالم جديد ، هو العالم الإسلامى .

ونفس هذا المعنى ، نجده لدى بعض الحركات المسيحية الجذرية . فبعض هذه الجماعات ، تنتظر قيام العالم الجديد . والجماعات التى تؤمن بالملك الألفى ، أى الجيئ الثانى للمسيح للأرض ليحكم لمدة ألف عام ، تنتظر نهاية العالم عن طريق حرب عالمية ثالثة . حيث تتقابل قوى الشر ، وقوى الخير ، فى معركة أرجدون فى فلسطين ، وينقسم العالم إلى كتلتين . وفى هذه الموقعة ، تنتهى كل قوى الشر ، وتتصمر قوى الخير . وعندئذ يأتى السيد المسيح ليحكم العالم ، وتصبح الجماعة المؤمنة هى الصفوة الحاكمة ، ويصبح العالم كله ، مملكة واحدة ، يحكمها السيد المسيح ، وتكون هى مملكة النور ، أو مملكة المسيحية .

فنتتظر بعض الجماعات الجذرية الإسلامية الخلاصية أو المهدوية ، قيام النظام العالمى الإسلامى . كما تنتظر بعض الجماعات الجذرية المسيحية الخلاصية أو الأخرية ، قيام النظام المسيحى العالمى . وتتفق هذه الاتجاهات ، مع بعض الاتجاهات الشيعة ، والأفكار المهدوية . وكل هذه الفصائل ، ترى وجود حتمية عقائدية تاريخية . وبموجب هذه الحتمية ، فإن الخير سوف ينتصر على الشر ، لأن ذلك هو إرادة الله وحاكميته . بمعنى ، أن القوانين التى تحكم التاريخ ، هى قوانين دينية ، نابعة من العقيدة الدينية ، وضعها الله سبحانه ، تمييزاً عن حاكميته . وهكذا ، تلغى الحتمية الدينية — فى النهاية — إلى سقوط كل قوى الشر ، وانتصار قوى الخير فقط ، ويسود الخير العالم ، وينتفى منه الشر تماماً . ويحول العالم إلى مدينة واحدة ، ودولة واحدة ، مدينة فاضلة ، ومملكة دينية ، هى مملكة النور ، وهى العالم الإيمالى ، وهى النظام الدينى .

ولعل ذلك ، يعبر عن اتجاه مثالى ، اتجاه يوتوفى . ويكون على الجماعة المؤمنة هنا الانتظار ، ربما تساعد أو تساهم ، ولكنها فى النهاية ، تنتظر أكثر من كونها تفعل ، لأن الحتمية العقائدية ، ستؤدى تلقائياً إلى اللحظة التى يتقابل فيها الخير والشر ، ويتصمر فيها الخير ، طبقاً للرغبة الإلهية . وتنتظر الجماعة الدينية ، أكثر مما تفعل .

ويظل فى هذا الزمان ، وغيره ، وذلك المكان ، وغيره ، تيارات دينية ترى أن هناك عالماً جديداً ، عالم الخير ، عالم الإيمان ، سيتحقق ، بفعل حتمية لا يستطيع أحد أن يقلومها . وتبقى الآمال ، والتمنيات ، وتزداد إلحاحاً ، كلما تزايدت الواقع ظلماً ، وتزايدت الحياة

ألفاً □ □

## الفصل السابع

### الجهاد : الانقلاب السياسي

ينقسم التيار الديني الجندى ، كما سبق وأشرنا ، إلى فصائل تميل إلى الاتجاهات الروحية والخلصية والمهدوية ، وفصائل أخرى تميل إلى الاتجاهات الجهادية والسياسية . وكما برى دكمجيان<sup>(١)</sup> ، فإن النمط الأول ( الخلاصى المهدوى ) يئلب وجوده فى المدن الصغرة ، فى الصعيد والدلتا ، ويميل إلى تجنيد المتعلمين وأنصاف المتعلمين ، ومنهم أبناء موظفى المحافظات الصغرة ، وطلاب الكليات ، والعمال والفلاحين من الطبقة الوسطى الدنيا ، والطبقة الدنيا . وهى جماعة فطرية ( بلائية ) ، نظراً لبعدها عن المراكز الحضارية ، والتأثيرات الخارجية . وعادة لا تصبح هذه الجماعات مصدراً للخطر ، إلا عندما تقرر قياداتها الانتقال إلى القاهرة ، كما فى حالة شكرى مصطفى .

أما النموذج الثانى ( الجهادى ) ، ذو الطبيعة السياسية والنضالية ، فيتزايد وجوده بالمدين الكبرى ، خاصة الأحياء المزدهرة فى القاهرة ، وتتزايد قدرته على جذب الأعضاء ، بين فئة الطلبة والخريجين الماطلين والعمال والجنود ، وصغار الضباط ، ومعظم أعضاء هذه الجماعات ، بلا جنور عائلية فى المدن الكبيرة ، وغالباً ما تكون فرصتهم فى الحصول على مواقع جيدة محدودة ، وبعض هذه الفئات ، يحاول الحصول على فرصة عمل فى القطاع الخاص ولكنه يفشل ، فى حين قد ينجح أقرانه وأصدقائه بطرق فاسدة .

وبرى دكمجيان<sup>(٢)</sup> ، وجود نمط ثالث للجماعات الدينية ، وهو النمط المكون من الأصدقاء والمعارف ، فى الحى الواحد ، حيث يجتمعهم مسجد المنطقة . وتبدأ هذه الجماعة ، كجمعية خيرية بدون بناء محدد ، أو كحلفاء دراسية . وفى ظروف معينة ، قد تتحول هذه الجماعة إلى النضالية ، استجابة لحنة معينة .

والنمط الثالث ، يمثل حالة خاصة ، أو حالة أولية من الحركات ، سواء الجهادية النضالية ، أو الخلاصية الروحية . فهذه الحركات ، قد تتكون داخل منطقة محددة ، وجماعة محدودة ،

(١) دكمجيان . الأصولية فى العالم العربى ، مرجع سبى ذكره .

(٢) المرجع السابق .

ثم تبدأ في التوسع والانتشار في مناطق أخرى ، وتوسع دائرة أعضائها .  
وتتميز الحركات الجهادية السياسية ، بعدد من الخصائص الهامة . ومنها : أنها غالبا ما تكون حركات حديثة نسبيا ، أي عندما تكون الحركة جهادية ، فغالبا ما يكون ذلك في بداية الحركة ، وليس بعد مرور فترات طويلة على نشأتها . فإذا استمرت الحركة الجهادية لفترة زمنية طويلة ، فغالبا ما تتجه إلى المزيد من الاعتدال ، والبعد عن النضالية أو العنف ، كما يرى دكسمبيان<sup>(٢)</sup> .

والحركات الجهادية يميزها طابعها السري ، وموقفها المعارض للسلطة ، ولهذا يغلب على هذه الحركات الطابع السياسي ، أكثر من الطابع الديني . فهذه الحركات تضع نفسها في موقف صراحي ، مع الطبقة الحاكمة . لذلك ، تركز انتباهها — أحيانا — على الصراع بينها وبين الحكام . ولعل ما حدث من حركة « التاجون من النار » ، في عام ١٩٨٧ ، ما يؤكد ذلك . فهذه الحركة ، قامت للانتقام من وزراء الداخلية السابقين . وكأنها تركز صراعاتها كلها ، في دائرة أصحاب السلطة . لدرجة جعلتها تحاول اغتيال وزراء داخلية سابقين ، بعد ابتعادهم عن مراكز القيادة ، حيث أصبح وجودهم غير مؤثر على مصير هذه الجماعة أو غيرها .

وترتكز مدى الصراع — غالبا — بالنسبة للحركات الجهادية ، في الموقف ما بين الجماعة والسلطة الحاكمة ، ولهذا تركز الجماعات الجهادية ، على العمل بين صفوف الجيش والشرطة والحكومة . حيث تحاول جذب الأعضاء من داخل بناء السلطة الحاكمة نفسها . حتى تستطيع اختراق السلطة ، من الداخل .

كما نجد أن هذه الجماعات تهتم بانضمام العسكريين لها ، لأنهم يساعدون الجماعة على التدريبات العسكرية ، وعلى التخطيط العسكري ، للعمل الانقلابي . وهي عناصر هامة ، وأساسية ، في الحركة الجهادية السياسية .

ويغلب على الحركة السياسية الجهادية ، النمط القيادي الجماعي ، حيث يغلب عليها تعدد القادة ، مع وجود قائد أعل . ومن خلال القيادة الجماعية ، تتمكن الجماعة من التخطيط الجيد لمختلف الجوانب التي تساعد على إحداث الانقلاب ، أو الثورة الشعبية ، وتشكل الجماعة الجهادية ، في خلايا عنقودية ، حيث تنقسم إلى لجان ، وتنقسم هذه اللجان إلى مجموعات ، لكل جماعة قائد ، ومع تزايد أعضاء الجماعة ، تزداد الخلايا العنقودية التي

---

(٢) المرجع السابق .



تشكل البناء العام للجماعة . وينبع هذا الأسلوب ، من السرية التي تفرضها الجماعة على نفسها ، باعتبارها جماعة مناهضة للحكم القائم ، وتعمل للانقلاب السياسى .

وكذلك ، غالباً ما تتميز الحركات الجهادية باللامركزية . فمع انتشارها كخلايا عنقودية ، تتوزع عبر مناطق مختلفة ، وتزايد المسافة بين القيادات ، وتضعف قنوات الاتصال . ويصبح لكل خلية عنقودية ، حركتها المستقلة عن الخلايا الأخرى . وفى عام ١٩٨١ ، عندما أقدم تنظيم الجهاد على اغتيال أنور السادات ، حاولت فصائل التنظيم الجهادى قبل عملية الاغتيال التجمع تحت قيادة مشتركة ، فكانت جماعة مركزية ، أو مجلساً أعلى ، يخطط للخلايا العنقودية ، مع اختلافها وتنوعها .

ويرى رفعت سيد أحمد<sup>(٤)</sup> ، أن عناصر التنظيم الدينى المنتمية إلى الجيش ، هى الأكثر إقناعاً على الاستشهاد وهى التى تمجّل بالصدام ، ويصبح قانون لحظة الصدام مرتبطاً بتزايد العناصر « الجيشية » داخل الحركة . وبالتالي ، تمد العناصر الجيشية ، داخل التنظيم الجهادى ، عاملاً يسهل على الأقل نفسياً ، الوصول إلى الصدام .

ومن هذه الرؤية ، يتضح دور العناصر العسكرية ، داخل الحركات الجهادية العسكرية . وهذا الدور يظهر لدى التيار الدينى الجبلى الجهادى ، أكثر من الحركات الدينية الأخرى ، بسبب الطبيعة الخاصة لهذا التيار . حيث يأخذ موقفاً شديداً الرضى لكل ما يحدث داخل المجتمع ، مما يجعل العلاقة بينه وبين المجتمع ، تنحصر إلى الرغبة فى إحداث الانقلاب السياسى أو الثورة الشعبية . فى حين أن بعض التنظيمات السياسية ، غير الدينية ، قد يكون لها موقف آخر . فمثلاً ، تلجأ التنظيمات اليسارية ، والتى تعمل من أجل إحداث الثورة ، إلى أساليب متعددة ، منها المظاهرات وتوزيع المنشورات وغيرها . فهى تحاول إحداث ثورة أو انقلاب من داخل المجتمع ، ومن أسفل . لهذا تتفاعل مع المجتمع ، بأساليب وطرق متعددة . أما التنظيم الدينى الجهادى ، فغالباً ما يركز على فكرة الانقلاب أو الثورة الشعبية المباشرة . وهذه الصبغة تتنوع بتنوع التنظيمات الدينية الجهادية ، فبعض هذه التنظيمات قد يتميز بالمرونة السياسية والحركية ، مما يدفعها إلى استخدام العديد من الأساليب ، ولا تتوقف عند حدود فكرة الانقلاب المباشر .

فكلما كانت الجماعة ، تنحصر موقفها من المجتمع إلى إحداث الانقلاب المباشر ، كانت أقرب إلى التركيز على الجوانب العسكرية ، فيبرز الدور الهام لرجال الجيش أو الشرطة للمتمين

(٤) رفعت سيد أحمد ، ماذا فعلوا السادات ؟ قصة تنظيم الجهاد : دراسة وثائقى فى الفكر السياسى . القاهرة . المجلس للطباعة والنشر ، ١٩٨٦ ، ص ١١ - ١٢ .

لهذه الحركات . حيث تمثل هذه العناصر الطاقة اللازمة ، والقدرة العملية ، لإحداث الانقلاب العسكري . فكلما كان الانقلاب ، محصورا في عملية الوصول إلى السلطة ، باستخدام القوة ، كلما كانت العناصر العسكرية قادرة على القيام بالدور الأهم ، داخل هذه التنظيمات العسكرية .

ونميل بعض الفصائل الجهادية إلى تشكيل أكثر من تنظيم ، وهو ما نلاحظه عاذا حمودة<sup>(٥)</sup> ، بالنسبة لتنظيم الحرم . حيث يرى أن تنظيم الحرم ، الذي كونه سالم الرحال ، وقاده كمال السعيد حبيب بعد ترحيل سالم الرحال ، خارج مصر ينقسم إلى شق مدني يمثل القيادة والمؤسسين ، وشق عسكري يفترض فيه القيام بتنفيذ الانقلاب . فقد تتجه بعض التنظيمات الجهادية ، إلى تقسيم عملها ، إلى شق شبه علني ، يقوم بالدور المدني ، من حيث نشر الفكر والدعوة له ، وتوزيع المنشورات وغيرها . وشق آخر عسكري ، يقوم بالتخطيط للانقلاب والثورة ، حتى عندما تأتي اللحظة المناسبة ، من خلال ما يقدمه التنظيم شبه العلني أو المدني من إعداد للساحة ، عندئذ يقوم التنظيم العسكري بالعمل الانقلابي . وهو ما يقترب من التنظيم الذي اتبعته جماعة الإخوان المسلمين ، في النصف الأول من القرن العشرين ، حيث كان لما تنظيم علني وتنظيم آخر سري ، مع الاختلاف بين جماعة الإخوان والتيارات الجهادية المعاصرة ، في الفكر والعمل .

وإذا اقررتنا من شخصية خالد الإسلامبولي ، نلاحظ أنه لم يكن عضوا نشطا في تنظيم الجهاد ، بل إن عضويته لم تبدأ إلا من ذرة قصيرة قبل اغتيال السادات ، فلم يكن خالد الإسلامبولي ، أحد الكوادر للنشطة داخل التنظيم بل كان وافدا جديدا عليه<sup>(٦)</sup> . لهذا بعد حادث اغتيال السادات ، حادثا متميزا لحيد كبير . حيث نبع من شخص ، أكثر من كونه نابعا من تنظيم ، فعندما كان تنظيم الجهاد يخطط لاغتيال السادات ، وقد حاول بالفعل ، قدم خالد الإسلامبولي للتنظيم خطته لاغتيال السادات . في حين كان تنظيم الجهاد يحاول وضع خطة أكثر فمولا ، تتضمن لا اغتيال السادات فقط ، ولكن القيام بثورة شعبية أيضا . ولكن تنظيم الجهاد ، قبل فكرة خالد الإسلامبولي ، عندما واجه العديد من المخاطر المحيطة به . فكان التنظيم يحاول الدفاع عن وجوده ، والرد على السلطة الحاكمة ، والقيام بعمل مؤثر قبل انكشاف التنظيم بالكامل ، وهو ما كان متوقعا . فعندما بدأت السلطة في الكشف

(٥) عادل حمودة . قابل ومصاص : قصة تنظيم الجهاد . القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٨٥ .

(٦) شوقي خالد . حكاية فرعون : حكاية حركة السادات . القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٨٦ ، ص ٤٣ .

عن التنظيم والقبض على أعضائه ، جاءت الفرصة المواتية من خلال خالد الإسلامبولي ، لكي يقوم التنظيم بعمل فعال وسريع . وهو ما كان يمثل محاولة لإتخاذ الحركة ، في أكثر الاحتمالات تفاؤلا ، أو محاولة لتحقيق فعل مؤثر قبل انكشاف الحركة أو القضاء عليها من قبل السلطة ، في أكثر الاحتمالات تشاؤما .

ولقد كان إقدام تنظيم حزب التحرير الإسلامي ، بقيادة صالح سرية ، على عملية الفنية العسكرية ، بقصه التخطيط المتكامل والاتفاق الجماعي . فصالح سرية نفسه ، لم يوافق على هذه الخطوة ، وأبدها بعض أعضاء الحركة ، مثل طلال الأنصاري وكامل محمود عبد القادر وحسن الملاوي وكارم الأناضولي<sup>(٢)</sup> .

ويتضح من هذا أن التنظيم الديني الجهادي ، يتنازعها اتجاهان :

١ - الاتجاه إلى التخطيط المتأني والانتظار حتى تحين اللحظة المناسبة ، لكي يقوم التنظيم بإحداث انقلاب أو ثورة شعبية .

٢ - الاتجاه إلى الإسراع والتسجيل بالحركة ، فيقدم التنظيم على أعمال عنف محدودة ، لا تحقق له أهدافه النهائية .

وغالبا ما يكون للتنظيم الجهادي موقف متردد ، بين هذين الاتجاهين . ويتبع التردد من حتميات الواقع نفسه . فالتنظيم عياف - غالبا - إلى إقامة ثورة شعبية ، أو انقلاب سياسي ليصل إلى السلطة ، ويتم النظام الإسلامي ، الذي يتصوره وفي نفس الوقت ، يواجه التنظيم الكثير من العقبات ، التي تعترض طريقه ، ومن أهمها متابطة الأمن له ، عند اكتشاف عيوبه الأولى .

لهذا قد يرجىء التنظيم المهدف العام ، ويبحث عن هدف مرحلي ، وقد يرى التنظيم أن المهدف المرحلي ، يمثل أقصى غاية يستطيع تحقيقها في الوقت الراهن ، فيقدم ببدائية على تحقيق هدف مرحلي ، برغم أن هذا العمل ، قد يؤدي إلى انبهار التنظيم ، وهو ما تكرر حلوله مع التنظيمات الجهادية الإسلامية . فمعظم هذه التنظيمات ، أقدم على بعض أعمال المواجهة العنيفة مع المجتمع ، مما أدى إلى اكتشاف التنظيم ، ومحاصرة الأمن له . ويصبح التنظيم مخترقا من قبل الأمن ، ولا يتحقق له إعادة التكوين والتنظيم مرة أخرى . فلماذا - إذن - يتدفع التنظيم الجهادي وراء المهدف المرحلي ؟ ولماذا يقدم على العمليات الجبرية ؟ لعل هذا السلوك من قبل التنظيمات الجهادية ، يعبر عن موقفها النفسي والاجتماعي ،

(٢) متى الحموي وآخرون . قرابة في لوزاك قضيتي ... ، مرجع سبق ذكره .

في صراعها لا فقط مع الدولة ، بل مع المجتمع والحضارة السائدة أيضا . فشدة الصراع الذى يعايشه التنظيم الجهادى السياسى ، يعمد التنظيم عن فكرة المراحل المتتالية . بمعنى أن الخط العام للتنظيم الجهادى ، لا يمر عن نفسه في مراحل متتالية ، مثل نشر الفكرة ، والدعوة لها ، وإقناع الشعب بها ، ثم تنفيذها جزئيا ، ثم التأثير على السياسة ، ثم الوصول إلى الحكم ، وهكذا . فغالبا ما تكون المرحلية ، قاصرة على مراحل تكوين التنظيم ، وهى الدعوة والتدريب ، والتخطيط العسكرى ، وغيرها . ولكن موقف التنظيم من تنفيذ فكرته ، يغلب عليه طابع المرحلة الواحدة ، دون وجود مراحل تنفيذية تدريجية .

ويميل التنظيم الجهادى السياسى ، إلى قصر التنفيذ ، على مرحلة واحدة ، ليعمد نفسه ويخطط لإحداث الانقلاب ، ثم يكون عليه بعد ذلك ، تنفيذ الانقلاب . فيصبح الهدف الأول والأخير للتنظيم ، هو إحداث الانقلاب السياسى الدينى ، وعندما يعتمد التنظيم عن الهدف النهائى ، وتصله عنه مسافة كبيرة ، يحاول عندئذ خلق أهداف جزئية ومرحلية ، يعمل من أجلها ، حتى يتاح له الوصول إلى الهدف النهائى .

وعندما يختار التنظيم أهدافا مرحلية وجزئية ، يختارها من نفس نوعية الهدف النهائى ، أو يختار صورا مصغرة ومبتورة من الهدف النهائى ، فيختار مواجهة السلطة ، دون إحداث الثورة أو الانقلاب ، ويقتصر الأمر على المواجهة الجزئية ، في عمليات خاطفة . ويكون ذلك ، بمثابة إعلان الوجود والقوة ، في مواجهة السلطة الحاكمة في مصر . وهو ما يعد نموذجا مصغرا لما يمكن أن يحدث إذا ما أقدم تنظيم جهادى على الانقلاب السياسى .

### الشباب يتحرك

وتجند التنظيمات الجهادية — غالبا الشباب الصغير السن <sup>(٨)</sup> . حيث إنها تعتمد على الشباب ، في المقام الأول ، أى تعتمد على تلك الفئة الهامشية التى ترفض المجتمع وتعزل عنه ، وتشعر برغبة عارمة لتغيير المجتمع والتمرد عليه . ومن خلال الطبيعة السياسية للجماعات الجهادية ، وكما ترى نعمة الله جيتة<sup>(٩)</sup> ، تحاول هذه الجماعات ربط الأعضاء بفكر محدد ، وتنظيمهم داخل إطار تنظيمى محدد ، كما تحاول تقديم بعض الخدمات للأعضاء ، حتى تستطيع اشباع بعض احتياجاتهم ، وربطهم أكثر بالتنظيم ، مما يساعد على استمرار الجماعة ، واستمرار ارتباط الأعضاء بها .

(٨) رافت سيد أحمد . الإسلامبولي : رؤية جديدة لتنظيم الجهاد ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٨ .

(٩) نعمة الله جيتة . تنظيم الجهاد ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٨ ، ص ١٢٥ .

كما تتجه الجماعات الجهادية ، إلى ترك عضو الجماعة في موقعه في المجتمع ، لممارسة عمله اليومي . بحيث يكون العضو ، قادرا على إفاضة التنظيم ، من خلال موقعه في المجتمع ، وهو ما يختلف عن الجماعات الخلاصية الروحية ، والتي تمزق العضو عن المجتمع ، وعن العمل به ، نظراً لعدم أهمية الوظيفة العملية للعضو ، بالنسبة لفكر التنظيم الخلاصى .

وهذا الموقف من قبل التنظيمات الجهادية ، يؤكد الطبيعة السياسية الواضحة لها . حيث إن انتمزال الأعضاء عن المجتمع تماماً ، لا يساعد على قيام الانقلاب السياسى . فكلما كان العضو بعيداً عن المجتمع كان تأثيره ، وما يمكن أن يقوم به من دور ، ضعيفاً . لهذا تلجأ الجماعة الجهادية إلى ترك الأعضاء في مواقعهم في المجتمع ، وتحاول توظيف وضع كل عضو ، لفائدة الجماعة . وكلما كان الأعضاء ذوى وظائف هامة ، داخل أجهزة الدولة ، ساعد ذلك الجماعة على تحقيق أهدافها . وبالتالي ، فإن الأعضاء الملتزمين للجيش أو الشرطة ، يمثلون قوة فعالة للتنظيم الجهادى .

وقد حاول تنظيم الجهاد ، وضع خطة متكاملة ، للانقلاب السياسى ، والوصول إلى السلطة .

وكان عبود الزمر من أهم الشخصيات التى تقوم بالتخطيط ، خاصة بالنسبة للجوانب العسكرية والتكتيكية .

وكما يرى رفعت سيد أحمد<sup>(١٠)</sup> ، كانت خطة عبود الزمر ، تتركز في عدد من النقاط ، هى :

- ١ — إعداد المدنيين وتزويدهم بالسلاح .
  - ٢ — السيطرة على الأهداف الرئيسية .
  - ٣ — اغتيال الشخصيات الهامة .
  - ٤ — توجيه المظاهرات الشعبية .
  - ٥ — تكوين مجلس علماء ومجلس شورى ، بعد قيام الثورة ، ليتولى حكم البلاد .
- وبهذا وضع عبود الزمر ، خطة ذات مراحل تكتيكية متتالية ، حتى يستطيع من خلالها الوصول إلى تحقيق الثورة الشعبية .

ولقد اهتم عبود الزمر . بتحقيق السرية الكاملة داخل التنظيم . فكان من أهم ما يقوم به عبود الزمر<sup>(١١)</sup> « إلقاء محاضرات عن الأمن لأعضاء التنظيم ، وأن من حسن إسلام المرء

(١٠) رفعت سيد أحمد . لنا نظرا لساعات ٢ ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٦ .

(١١) للرجع السابق ، ص ٥٢ — ٥٣ .

تركه مالا يمينه ، أى أن كل عضو في التنظيم غير مطلوب منه أن يعرف أكثر من نفسه والموضوعات المكلف بها ولا يسأل عن زميله أو يتعرف عليه — وعدم التحدث بأية معلومات عن التنظيم ... وعدم وجود لقاءات جماعية .. والاستعانة بالرموز » .

فقد حاول عبود الزمر ، وضع نظام لعمل التنظيم السرى ، وحاول وضع المبرر الدينى لذلك . وهو ما يجعل التنظيم الجهادى الدينى ، مختلفا عن التنظيمات السرية السياسية الأخرى ، حيث يميل التنظيم الدينى ، إلى صياغة حركته وعظمته ، داخل إطار دينى ، كما يميل إلى تبرير قراراته ومواقفه ، تبريراً دينياً .

وشخصية عبود الزمر شخصية متميزة ، بين القيادات الجهادية الأخرى . حيث إن عبود الزمر ، هو الأكثر قربا من الفكر التخطيطى الاستراتيجى ، كشخصية عسكرية تعمل لتحقيق الثورة الشعبية ، وكان عبود الزمر متأثراً في ذلك بالموذج الإيرانى ، كما يرى عادل حمودة<sup>(١٢)</sup> . ولذا كان عبود الزمر ، وراء عملية أسبوط ( ١٩٨١ ) ، حيث كان يرى أنها أفضل مدينة لتعلم بداية قيام الثورة الإسلامية . حيث اعتقد عبود الزمر ، أن الجماهير ستخرج لثورة ، لتبدأ الثورة بعد اغتيال السادات .

ومن هذه الشخصية ، التى تميل إلى التخطيط ، كان عبود الزمر ، كما يرى عادل حمودة<sup>(١٣)</sup> ، من أكثر القيادات التى مالت للتفكير المتأني في خطة خالد الإسلامبولى . فإذا كان عبود في البداية ، أو تردد ، فإن هذه المواقف من عبود الزمر تمنى — في النهاية — أنه كان أكثر قربا من التخطيط المتأني . وهو مادفعه لدراسة خطة خالد الإسلامبولى لمعرفة ما يمكن أن تؤدي له من نتائج . وتردد عبود الزمر في البداية إن صح ، يشير إلى أنه رأى فيها مغامرة غير محسوبة ، لن تؤدي إلى إحداث الثورة ، بل ستجهض احتمال قيام ثورة إسلامية . وعامة ، كان عبود الزمر أميل إلى التخطيط المتكامل ، وبالتالي كان أميل إلى الحذر والتفكير المتأني . فكان نموذجا مميزا داخل التيار الجهادى ، خاصة لأن معظم الشخصيات السائدة داخل هذا التيار ، تميل أكثر إلى المغامرة الحماسية ، مثل شخصية خالد الإسلامبولى ، والتى تميزت بالحماس الشديد ، والرضية في المغامرة والاندفاع السريع .

ومع خطة خالد الإسلامبولى ، حاول عبود الزمر ، وضع خطط أخرى ، لتكملها<sup>(١٤)</sup> . حيث وضعت بعض الخطط لمدينة القاهرة ، مثل الاستيلاء على مبنى الإذاعة

(١٢) عادل حمودة . اغتيال رئيس : بالوثائق أسرار اغتيال ثور السادات . القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٨٥ ، ص ١٩٧ .

(١٣) المرجع السابق ، ص ١٢٣ — ١٢٥ .

(١٤) عادل حمودة . مصاحف وقيل ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٥ .

والتلفزيون وإذاعة بيان ، وضرب قوات الأمن المركزي ، وإعلان قيام الثورة في مكبرات الصوت بالمساجد ، وبدء حرب العصابات ، وغيرها . وكانت هذه الأفكار ، محاولة من تنظيم الجهاد ، وخاصة عبود الزمر ، ليستفيد من خطة خالد الإسلامبولي ، جوسيع مجال العملية ، لتحقيق الخطوة العامة التي يهدف لها التنظيم .

ونلاحظ ، أن خطة صالح سرية ، كانت تعتمد على اعتقال الرئيس والمسؤولين ، أما خطة عبود الزمر ومحمد عبد السلام فرج ، فكانت تعتمد على اغتيال الرئيس والمسؤولين . ولعل الاختلاف بين الخطتين ، لا يمثل اختلافا جوهريا ، ولكنه اختلافا يشير إلى نمو فكرة الجهاد السياسي ، لدى التيار الديني الجذري . فمع تراكم الخبرات السابقة ، يتزايد اتجاه التنظيم الديني الجهادي ، إلى استخدام العنف والحلول القطعية . وربما يكون ذلك هو الدافع وراء عملية « الناجون من النار » في عام ١٩٨٧ ، حيث أقدمت هذه المجموعة الصغيرة على محاولة اغتيال وزراء الداخلية السابقين ( النبوى وإسماعيل وحسن أبو باشا ) ، دون أن يكون ذلك جزءاً من خطة أكبر .

وكأن المحاولات الأولى ، كانت تتجه أكثر ، إلى إحداث انقلاب أثل دموية ، ثم أصبح الفكر الجهادي يتجه إلى إحداث انقلاب دموي ، والآن يتجه إلى العمل العنيف الدموي المحدود . وهذا الاتجاه في حد ذاته ، يشير إلى عملية تطور الفكر الجهادي الديني ، من خلال التجارب التي يمر بها . فكلما كانت التجارب تزيد درجة الإحباط ، كان هذا التيار أكثر قرباً من الأعمال التي تؤدي إلى نتائج عيانية سريعة ومباشرة . فمن خلال التجارب السابقة ، أصبح الاتجاه الجهادي الديني ، يتجه بسرعة نحو تحقيق أهداف معينة ، تثبيت وجودهم وقوتهم ، وتؤثر على المجتمع أيضاً ، وتؤثر على هنية النظام . ولهذا ، كانت محاولة اغتيال وزراء الداخلية السابقين ، لما في هذه الحركة من قدرة على التأثير على النظام ، وعلى سمعته داخل المجتمع وخارجه ، مما قد يؤثر على قوة النظام نسبياً ، أو على صورته وهيبته لدى المجتمع . كذلك ، فإن محاولة اغتيال وزراء الداخلية السابقين كانت تهدف إلى تخريف وزراء الداخلية اللاحقين ، حتى يتعدوا عن مواجهة التنظيمات الدينية الجهادية . بذلك ، غير التنظيم الجهادي من خططه ، فبعد أن كان اتجاهه يركز على الثورة الشاملة ، أصبح يركز على العمليات الصغرى المحدودة ، التي ربما تمهد في النهاية للثورة الشاملة .

من جانب آخر يلاحظ أن عملية اغتيال السادات ، قامت بها مجموعة صغيرة ، تنتمي بدرجة أو أخرى إلى تنظيم الجهاد ، وهذه المجموعة ، احتاجت لبعض المساعدات من عدد قليل من الأفراد . فعلمية الاغتيال ، تمت في النهاية من خلال مجموعة محدودة نسبياً ، خاصة

إذا ما قيس بمجم وأهمية العملية . و وراء هذه المجموعة ، وقف العديد من التنظيمات الجهادية ، ومنها تنظيم الجهاد لمحمد عبد السلام فرج ، وتنظيم المرم بقيادة كمال السعيد حبيب ، وتنظيم الجهاد في الصعيد بقيادة كرم زهدى وناجح إبراهيم وغيرهما . فجمع أكثر من فصل جهادي ، يثلثوا حركة جهادية كبرى ، وتنظيما متعدد الفصائل . وكانت هذه الفصائل وراء عملية اغتيال السادات ، مما أدى إلى تشتت هذه التنظيمات ، والقبض على عدد كبير منها ، واخترق الأمن عقائد هذه التنظيمات ، فلم تستطع التجمع مرة أخرى . وربما تكون هذه التجربة ، وراء الكيفية التي خرجت بها جماعة « الناجون من النار » . حيث إنها كانت جماعة صغيرة ، أقدمت على عمليات عنف محدودة . فالحركة الجهادية تغيرت ، بحيث أصبحت مجموعة من العناقيد شبه المنفصلة ، تتحرك بدون تخطيط عام ، وتوجه إلى العمليات الصغرى . فجمع الفصائل مرة أخرى ، لم يعد متاجاً ، وربما لم يعد مرغوباً فيه من قبل الحركة نفسها . وتفتت التنظيمات الجهادية ، يتيح لها إمكانية الاختفاء عن أعين الأمن ، بحيث لا يؤدي اكتشاف فصل ما إلى اكتشاف الفصائل الأخرى . وفي نفس الوقت ، فإن هذا التفتت ، يمنع الحركة من القيام بعملية كبرى .

ولكن هل يتغير هذا الوضع الراهن لتنظيم الجهاد ؟ إذا نظرنا إلى جماعة الإخوان في السعودية ، والتي كان يقودها جيهيمان العتيبي ، نجد أنها كانت تتكون من تنظيمين ، كما يرى رفعت سيد أحمد<sup>(١٥)</sup> . الأول تنظيم علني يقوم بالدعوة ، لتصحيح المفاهيم الإسلامية والدفاع عن أفكار الحركة وخلق مظلة للعمل الشرعي . أما التنظيم الثاني ، فهو تنظيم سري ، يهدف لقلب نظام الحكم ، وإقامة الجمهورية الإسلامية . فهل يمكن التصور ، أن تنظيم الجهاد ، سوف يتجه إلى هذا الوضع ، خاصة وأن القيادات الكبيرة في تنظيم الجهاد أصبحت بعروفة من الأمن ، وعدد منها قضى فترة أو فترات في السجن ؟

ربما تؤدي هذه العوامل معاً ، إلى خلق تنظيم علني للتيار الجهادي ، يتكون من هذه القيادات ، التي سبق لها الاشتراك في أحداث عنف سابقة . في حين يقتصر التنظيم السري ، على القيادات الصغيرة سناً ، خاصة وأن القيادات الجهادية الأكبر سناً ، ومع ترايد خبرتها ، تتجه أكثر إلى القيام بدور قيادي أو تخطيطي أو فكري ، دون أن تحاول ممارسة العمل الجهادي العنيف بنفسها . وبهذا ، ومع الاحتكاك بين التيار الجهادي والسلطة ، تتكون جماعة من القيادات الجهادية ، التي لا يلامها القيام بأعمال العنف بنفسها ، كما أنها شخصيات

(١٥) رفعت سيد أحمد . مدخل في الفكرة . لندن : الصفا ، ١٩٨٧ ، ص ٢٠ — ٢١ .



معروفة لدى الجهات الأمنية . ولكل هذه الأسباب ، قد تتجه القيادات الكبيرة من تنظيم الجهاد ، مع مرور الزمن ، إلى تكوين تنظيم علني ، وترك أعمال العنف لتنظيم سرى ، تقوده بعض القيادات الكبيرة ، ولكن أعضائه من الشباب صغير السن . خاصة مع تلازم التنظيم السرى ، وأعمال العنف ، مع الشباب صغير السن . ذلك الشباب المتمرد والمتحمس ، الذى يقدم على أعمال العنف ، دون التردد أو التامل . فهو يؤمن بفكرة ، فينفذها ، دون حسابات عقلية أو سياسية .

وإذا طور التنظيم الجهادى نفسه ، فى الاتجاه السابق أو غيره ، فسيذهب ذلك إلى التركيز على الفكر بجانب العمل . فثالباً ما يتجه التيار الجهادى إلى تطوير حركته ، ليتعامل مع المجتمع ، لا من خلال العنف فقط ، بل من خلال وسائل أخرى أيضاً . ومن أهم هذه الوسائل ، خلق الفكرة الجديدة ، والدعوة لها ، عبر هئات المجتمع . وكما يرى بعض الباحثين<sup>(١٧)</sup> ، فإن خلق فكرة جديدة ، يعد عنصراً هاماً لقيام الحركة ، وهو المرحلة الأولى نحو الحركة السياسية الثورية ، والتضحيات الجندرية . فالفكرة الجديدة توحد الجماهير غير المنظمة ، عبر أرجاء الدولة ، وتجعلها فى حالة استعداد للحركة . كما أن الأيديولوجية تحدد المشكلة ، وتركز اللوم على فرد أو جماعة ، ثم تبرر أى فعل تجاه المخطئ .

والتيار الجهادى فى مصر ، قام بسبب انتشار بعض الأفكار ، التى مهدت له ، سواء عن طريقه أو عن طريق قوى أخرى . مثل فكرة الحل الإسلامى ، وجاهلية المجتمع ، وحاكمية الله ، وغيرها من الأفكار . ولكن التيار الجهادى ، كان يتجه سريعاً إلى الفعل ، ويهمل الفكر ، مما يجعله يركز على إحداث عمل ما قد يؤدى إلى قيام الدولة الإسلامية ، مما أبعد التيار الجهادى عن محاولة تحقيق أهدافه من خلال نشر الفكر . فهل يتغير خط التيار الجهادى فى المستقبل ، خاصة بعد هذا التاريخ الطويل من الصراع مع الدولة ؟ وهل يتغير خط التيار الجهادى من خلال القيادات الجهادية الأكبر سناً ؟

### إيمان المستضعفين

تميز التيار الجهادى السياسى الدينى ، بوضع متميز تجاه المجتمع ، فهو لم يعاد المجتمع ككل ، بقدر ما عادى الحكام . أى أنه عادى الصفوة الحاكمة ، أكثر من بقية المجتمع .

Zurcher, L. A., & Snow, D.A. Collective behavior: Social movement. In Social (١٧) psychology, New York: Basic Book, 1981.

حيث رفض التيار الجهادى ، تكفير المسلمين عامة . وهو ما يرتبط بفكرة الثورة الشعبية ، التى تحتاج لقبول الشعب لها . كما يرتبط بفكرة الانقلاب ، لأنه يحتاج فى النهاية لانحياز الشعب له ، فرفض التنظيمات الجهادية لتكفير المسلمين عامة ، يرتبط باتجاهاتها السياسية وخطوطها العملية .

فالتيار الجهادى يحاول تعييد الصراعات ، التى يمكن أن تلور بينه وبين المجتمع ، ويركز الصراع على المواجهة مع السلطة الحاكمة . مما يتيح له الاعتداد نسبيا ، عن أية صراعات أخرى ، قد تعطل خطه النهائية . لهذا ، يرد الشيخ عمر عبد الرحمن <sup>(١٧)</sup> ، على الفكر التكفيرى لجماعة التكفير والهجرة وغيرها ، فى مرافقة فى قضية تنظيم الجهاد ، مبرراً تنظيم الجهاد من مهمة تكفير المجتمع .

وكذلك كان محمد عبد السلام فرج <sup>(١٨)</sup> ، فى كتابه الفريضة القاتلة ، يركز على تكفير الحاكم ، وإعلان الحرب عليه ، دون أن يحكم بالكفر على جمهور المسلمين . ولكن إذا كان التيار الجهادى ، يتخذ بعض المواقف التى تتميز بالرونة النسبية تجاه المجتمع ، فإنه فى بعض القضايا الأخرى ، لا يتعامل معها من منطلق سياسى مرن . فكما يعرض محمد صمارة <sup>(١٩)</sup> ، نلاحظ أن فى فكر محمد عبد السلام فرج ، رفضه للدخول فى الأفكار الوطنية والمعارك الوطنية . حيث إنه يعتبر الدخول فى القضايا الوطنية ، مساهمة فى تأكيد الرصيد الوطنى للحكام . فالتيار الجهادى الإسلامى ، يعتمد عن المعارك الوطنية ، لأن هذه القضايا تساعد فى تحقيق إنجاز ، يضاف إلى رصيد النظام الحاكم . مما يدفع التيار الجهادى — أحيانا — إلى البعد عن القضايا الوطنية ، التى تشغل معظم التيارات الأخرى . وفى ذلك محاولة للانفصال عن التيارات الأخرى ، وعن مجالات العمل التى تعمل بها ، وبذلك يرفض مشاركة التيارات الأخرى ، فى اتجاهاتها وعملها . ولكن هذا الاتجاه ، يجعل التيار الجهادى يخسر كثيرا ، عندما يعتمد عن القضايا التى تخلق المجتمع ، فمثل هذه القضايا ، تعد — أحيانا — عمكاً بالنسبة للمجتمع ، يقيس من خلاله مدى فاعلية التيارات السياسية المختلفة ، ومدى نفعها للمجتمع ، وكلما ابتعد التيار الجهادى عن مثل هذه القضايا ، ابتعد عما يشغل المجتمع المصرى عموما ، وبالتالي يفقد إمكانية وجود أرضية مشتركة بينه وبين الاتجاهات السياسية الفاعلة فى المجتمع . إن بعد التيار الجهادى ، عن القضايا الوطنية ، كموقف استراتيجى ، يعبر عن مجالات

(١٧) عمر عبد الرحمن (الشيخ) . كلمة حق . القاهرة : دار الانصاف ، بدون تاريخ ، ص ١٠٤ .

(١٨) محمد صمارة . الفريضة القاتلة : عرض وحول وتقييم . القاهرة : دار ثالث ، ١٩٨٢ .

(١٩) المرجع السابق ، ص ٢٣ .

الصراع التي يخوضها هذا التيار ، ويعبر في الوقت نفسه ، عن أولويات مجالات الصراع ، ومن الواضح أن التيار الجهادي ، يركز على العديد من القضايا ، وبالتالي فهو ينادى بالتغيير الجذري والشامل للمجتمع المصري ، في نفس الوقت ، فإن ايدولوجية التيار الجهادي تجعل من قضية الأزواجية الثقافية ، المشكلة الأولى ، والصراع الأول .

لذلك يتوجه التيار الجهادي نحو العدو القريب ، وهو كل اتجاه أو تيار ينادى بفكر علماني ، أو فكر تفرسي . فيحصر التيار الجهادي ، صراعه مع هذه التيارات ، في محاولة لحل ازدواجية الثقافة ، المتمثلة في ثنائية العلمانية / الدينية ، لصالح الدينية . ونظرا للطبيعة الجدرية ( الراديكالية ) للتيار الجهادي ، ونظراً لتيمة بالخماس ، والمواقف الحادة القاطعة ، لذلك يحاول هذا التيار حسم قضية الأزواجية ، من خلال الجهاد ضد المؤسسات الحاكمة للتيار العلماني ، حسب تحليله . فالتضاء على القوة التي تتبنى التيار العلماني ، يؤدي إلى فتح المجال أمام التيار الديني .

كذلك فإن الوصول إلى السلطة ، وتغيير النظام باليد ، يعد طريقاً أساسياً لإحداث ثورة من أجل ، تطيح بالعلمانية لتسود الدينية .

ويميل التيار الجهادي — غالباً — إلى البعد عن العمل السياسي المباشر ، فهناك العديد من القضايا التي قد يتفق فيها موقف التيار الجهادي ، مع موقف تيارات أخرى ، ومع ذلك يبتعد التيار الجهادي عن مشاركة التيارات الأخرى ، في مواقفها العملية تجاه هذه القضايا . ففي بعض القضايا يتفق موقف التيار الديني الجهادي ، مع موقف التيارات اليسارية ، وفي قضايا أخرى ليطفئ موقفه مع التيارات الدينية الحركية الأخرى ، مثل جماعة الإخوان المسلمين . فهناك أرضية مشتركة بين التيار الجهادي وتيارات أخرى ، ولكنه لا يحاول التعامل مع هذه التيارات ، بالتعاون أو الحوار . وفي المقابل ، فإن التيارات الدينية والسياسية الأخرى ، ترفض التيار الجهادي ، وترفض التعاون والحوار معه ، حتى في القضايا التي تتفق فيها معه . ويصبح السائد بين التيارات ، إهمال ما بينهم من أرضية مشتركة ، والتأكيد على ما بينهم من اختلاف حاد .

وتتأكد هذه الظاهرة أكثر ، من موقف عبود الزمر ، كما يذكره رافت سيد أحمد<sup>(٢٠)</sup> ، حيث يؤكد عبود الزمر ، على أهمية ترك أعضاء التنظيم والمؤيدين لهم لكل الأحزاب السياسية ، وانضمامهم لتنظيم الجهاد ، فرادي وليس جماعات . فعبود الزمر يكثر كل أشكال

---

(٢٠) رافت سيد أحمد . الإسلامبول ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٨ ، ص ٨٤ .

الجماعات ، فهي تمثل « لوى » ، وهو ضلال . وبهذا المعنى ، يقف التيار الجهادى ، ضد التنظيمات والتكوينات والجماعات الأخرى ، داخل المجتمع . وهي محاولة لتجاوز الواقع ، وطبيعته الاجتماعية والفكرية والبشرية . فأى مجتمع يتشكل من مجموعة متباينة من الجماعات والطبقات والفئات ، ولهذا فإن له تكوينه الخاص ، حيث تنضم الأغلبية العامة للمجتمع ، لا إلى تيار أو جماعة واحدة ، بل إلى أكثر من جماعة وفة . وفى هذه القضية يتعد التيار الجهادى عن قبول التعددية الطبيعية ، التى توجد فى كل مجتمع ، مما يجعله يتجاوز واقعية التكوين الاجتماعى لأى مجتمع .

وعندما يمثل التيار الجهادى موقفه من التيارات الأخرى ، يميل إلى تحديد فئة الأعداء ، حيث العدو القريب والعدو البعيد . ويركز التيار الجهادى — غالبا — على العدو القريب ، دون العدو البعيد ، فللمواجهة مع العدو البعيد ، تقرب هذا التيار من الدخول فى القضايا الوطنية والقومية العامة ، ولكنه يرفض الدخول فى هذه الصراعات ، والتى تقربه من التيارات السياسية الأخرى ، وتضعه معها فى خندق واحد . ويركز عمله على القضايا الاجتماعية والدينية الداخلية ، ويتغلب الاتجاه الدينى على الاتجاه السياسى ، فى هذا الموقف . فالتيار الجهادى ، يجمع ما بين المثالية الدينية ، والواقعية السياسية الانقلاية . وفى بعض القضايا والتى تخص إمكانية إحداث الانقلاب والثورة ، يركز التيار الجهادى على الجوانب الواقعية والعملية . ولكن فى القضايا الأخرى ، والأكثر عمومية ، يركز هذا التيار على المثالية الدينية . لهذا يركز التيار الجهادى على العدو القريب ، حيث يعتبر خروج المسلم عن الدين الصحيح ، هو القضية الهامة والأولى أمامه . باعتبار أن تكون الجماعة المؤمنة ، هو الطريق الذى يتيح بعد ذلك الدخول فى الصراعات والقضايا العامة . ففى البداية يركز التيار الجهادى على العدو القريب ، وهو — غالبا — المجتمع أو فئة منه ، وعندما يصل إلى السلطة تأتى مرحلة الاهتمام بالعدو البعيد . وبالنسبة للتيار الجهادى ، فالعدو القريب هو الحكام ، وكل من يهادى التيار الإسلامى .

وعندما يحدد التيار الجلىرى العدو القريب ، والعدو البعيد ، يحدد بالتالى العدو الذى يمكن محاربته اليوم ، والعدو الذى يمكن محاربته غدا ، بعد الانتصار على العدو الأول ، فالتمسك هنا للمعارك ، ولحدود الواقع ، وإمكانات القوة . فتتظم الجهاد مثلا ، لا يستطيع محاربة الغرب ، إلا إذا حارب النظام الحالى ، وانتصر عليه ، ليملك الحكم والقوة ، التى تمكنه بعد ذلك من محاربة العدو البعيد .

ومع تحديد العدو ، يلاحظ أن التيار الجهادى ، يعتمد عن القضايا التى تضعه فى خندق

واحد مع التيارات العلمانية أو اليسارية ، أو مع نظام الحكم . ويعنى ذلك أن التيار الجندرى يحدد الحركة الأساسية ، ويحدد التحالف الممكن ، والتحالف غير الممكن . والتحالف الممكن ، هو كل تحالف ، أيما كان ، يتيح تحقيق النصر في الحركة الأولى . والتحالف غير الممكن ، هو كل تحالف أيما كان قد يؤدي إلى النصر في الحركة الثانية أو غيرها ، ولكنه قد يؤدي إلى الفشل في الحركة الأولى ، أو منع حلولها تماماً . لذلك ، وتحليل موقف التيار الجهادي ، نلاحظ أن الحركة الأولى ، هي حسم الازدواجية الثقافية ، لصالح الفكر الديني . وفي نفس الوقت فإن الحركة الأولى ، هي حسم للصراع بين الحكام والصفوة الحاكمة ، وبين الشباب المتمرد ، والذي يرى أن كل فئة الحكام ، هي المستولة عن الحالة الرامنة التي يرفضها . لذلك ، يرفض تيار الجهاد ، الدخول في معارك مشتركة مع القوى الحاكمة ، لأن ذلك يحول بينه وبين حسم صراعه معها ، وحسم صراعه مع العلمانية التي تطلها تلك القوى .

وهذا الوضع ليس حكرأ على التيار الديني ، ولكنه يتكرر في نماذج الحركة الأخرى ، خاصة النماذج الجهادية السرية . فمثلاً ، نجد أن الحزب الوطني لم يتحالف مع الوفد ، خاصة تنظيماته السرية ، في معركته للاستقلال . وذلك لأن الحزب الوطني ، كان يحمل قضايا لها أولوية ، تضعه في صراع مع الوفد نفسه . وكان التحالف بين الحزبين ، يؤدي إلى إنتفاء احتال خوض المارك الأساسية ، خاصة بالنسبة للقضية الاجتماعية الحضارية . فلكل حركة أولوياتها ، وتلك الأولويات تحدد التحالفات الممكنة . فمن يحارب مع الحركة في أهم معاركها ، يصبح حليفاً محتملاً ، ومن يحارب منها في معارك ثانوية ، وضدها في معارك أولية ، يصبح عدواً بالضرورة .

ولأن التيار الجهادي ، يفك الارتباط بينه وبين المجتمع ، فإنه يصبح مجتمعة موازياً للمجتمع العام ، يوجه اهتمامه نحو المجتمع العام . ومن خلال هذا التصور ، يرى محمد عبد السلام فرج<sup>(٢١)</sup> ، أن مصر أصبحت في حالة تماثل حالة « ماردن » أيام حكم التار . حيث يصبح المجتمع المصري ، طبقاً لهذا التصور في وضع مركب ، فهي ليست دار حرب تماماً ، كما أنها ليست دار سلام تماماً ، بل حالة ثالثة ، يعامل فيها المسلم بما يستحقه ، ويعامل فيها الخارج عن الدين بما يستحق . فيرغم تركيز التيار الجهادي على العدو القريب ، إلا أنه لا يأخذ موقفاً متشدداً مثل التيار الخلاصى الروحي المهدوى ، ولكنه يحاول

(٢١) محمد عبد السلام فرج . القريضة الثالثة . في نمرة نقد جنية ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٢٤ — ٢٢٥ .

اتخاذ موقف معتدل نسبياً ، يتميز بالوعي السياسى بدرجة ما . ولكن حدود الاعتدال وحدود الوعي السياسى ، تتوقف عند العوامل الهامة التى تسمح للتيار الجهادى بالاستمرار والوصول إلى المرحلة التى تمكنه من إحداث الانقلاب أو الثورة ، أى أن المرونة السياسية تظهر تجاه القضايا والظروف التى يمكن أن تتيح قيام الثورة نظرياً وعملياً ، فتصبح المرونة وسيلة لتجاوز العقبات التى قد تحول دون تحقيق الثورة .

### **الأقلية القبطية والتيار الجهادى**

يتميز موقف التيار الجهادى الإسلامى من الأقلية القبطية فى مصر ، باختلافه عن التيارات الخلاصية والمهدوية . فنلاحظ أن التيار السلفى المتشدد ، والأميل إلى الانعزال الدنى ، والاتجاهات الخلاصية والمهدوية يميل إلى اعتبار الأقباط عموماً ضمن فئة الكفار ، وبالتالي يرفضهم رفضاً تاماً ، كما يرفض أغلبية المسلمين الذين يهتروهم خارجين عن الدين الصحيح . بهذا المعنى ، قد يميل التيار الخلاصى للمهدوى إلى رفض الأقلية القبطية ومعارضها ، باعتبارها أقلية كافرة .

ولكن موقف التيار الجهادى ، يختلف عن ذلك بقدر ما . فالتيار الجهادى غالباً ما يرفض الأقباط أيضاً ، ويهتروهم ضمن فئة الكفار . ولكن أسباب رفض الأقباط ، تختلف من تيار إلى آخر . فيلاحظ أن تنظيمات الجهاد تعتبر الأقباط عدواً لهم ، ومعنى أدق تضع المسيحيين فى فئة العدو القريب . وغالباً ما يكون العدو الأول هو الدولة وكل من يعاونها والعدو الثانى هو الأقباط ، وكلاهما عدو قريب .

إن الفرق بين التيارات الأميل للتكفير ، أو السلفية المتشددة ، وتلك التيارات الأميل إلى الجهادية السياسية ، يكمن فى منظور كل منهم للأقباط ، أو للآخر الدنى عموماً . فالتيارات المتشددة والتكفيرية تنظر للأقباط من منظور عقائدى محدد ومتشدد ، يضعهم فى فئة الكفر ، ثم تتعامل معهم فى الواقع ، وسياسياً ، بأسلوب يحول الموقف العقائدى إلى واقع مباشرة ، أيها كان هذا الواقع الدنى ، وأياً كان موقفه . لذلك فإن الموقف العقائدى الذى يصنف الأقباط فى فئة الكفار يترجم مباشرة إلى موقف سياسى يرى أن الأقباط كفار وأعداء يجب محاربتهم . إن الموقف السائد لدى الجهاديين ، يختلف عن ذلك ، حيث يبقى المنظور العقائدى فى حدوده الدينية . فمن الطبيعى أن كل مؤمن ينتمى إلى دين ما ، يرى الآخر المنتمى لدين آخر باعتباره غير مؤمن ، وهو استنتاج عقائدى مباشر ، واستنتاج منطقى مباشر ، فمن يؤمن بدىن ، لا يؤمن بالآخر . ولكن على مستوى الواقع ، نجد التيار الجهادى ، يميل إلى تحليل الواقع ، ومن ثم تحديد موقف الأقباط منه . ويصيح التعامل السياسى والفعل ،

مع الأقطاب مبني على موقف الأقطاب ، وعلى واقع العلاقة بين الطرفين .

وهذه النظرة السياسية ، تعني أن تعامل التيار الجهادي مع الأقطاب سوف يتغير مع تغير العلاقة بين الطرفين ، وتغير موقف الأقطاب من التيار الجهادي ، وبالتالي فإن هذه الفكرة ، على الأقل نظرياً ، تفترض أن التيار الجهادي يأخذ من الأقطاب مواقف متنوعة ، تبعاً لروايته لهم ، سواء كأعداء ، أو أصدقاء أو عاهدين .

وعلى هذا المستوى ، فإن الموقف السياسي ، يبنى على الواقع السياسي ، ومنه تتحدد أيضاً بعض جوانب الموقف الفقهي . فمتىما ينظر التيار الجهادي للأقطاب ، كأعداء عندئذ سوف يقف منهم موقف العداء السياسي ، وكذلك يقف موقف العداء « فقهي » ، إن جاز التعبير ، حيث يتميز الموقف الفقهي في هذه الحالة بالتشدد ، أي باستدعاء أشد التشريعات تشديداً ، والتي غالباً ما تتبع أساساً من موقف مشابه .

وقد يرى البعض أن الاختلاف غير هام ، وقد تكون نتائج الاحتالين في لحظة أو أخرى واحدة . ولكن هذا الاختلاف ، له دلالة الاجتماعية . حيث يميز بين من يفصل بين الجوانب المعنوية المطلقة ، والجوانب الواقعية ، الاجتماعية أو السياسية ، وبين من يعطى لكل جوانب الحياة ، صورة العقائد المطلقة . فالأول — في النهاية — يتفاعل مع الواقع ، والثاني يقل تأثره بتغير الواقع .

ويرجع ذلك إلى تركيز الجماعة على الدولة كهدف ، مما يجعل حركة الجماعة محصورة في المواجهة الدامية والانتحارية ، من هنا كان لزاماً عليها اكتشاف عدو آخر ، أو اكتشاف العدو الأصغر . حيث توجه له بعض من المواجهة الدامية ، عندما تتمتع فرصة المواجهة الدامية الأساسية مع الدولة .

ففي بعض الأحيان ، يكون العداء تجاه الأقطاب ، نابعا من اندفاع التيار الجهادي نحو تحديد عدو معين ، والتركيز على مقاومة هذا العدو ، فهذه الرؤية ، التي تنحصر الحركة في عملية المواجهة مع الأعداء ، تجعل التيار الجهادي أسهل إلى تحديد أكثر من فئة للأعداء ، وعندما يضع الدولة والأقطاب في فئة الأعداء ، فهو غالباً ما يتجه إلى مواجهة الأقطاب في بعض الأحيان ، خاصة وأن مواجهة الأقطاب ، لا تؤدي إلى مصادمات دامية ، كما يحدث عند مواجهة الدولة .

ويلاحظ أن تنظيمات الجهاد ، منذ تنظيم الجهاد الأول ، الذي قاده مصطفى يسري ، قد اتخذت موقفاً مشابهاً من الأقطاب ، حيث انهم تنظيم مصطفى يسري بالاعتداء على كنائس

### الأقباط بالإسكندرية (٢٢).

من جانب آخر ، يرى تنظيم الجهاد ، بقيادة محمد عبد السلام فرج (٢٣) ، أن المسيحيين يعتبرون طريق الإسلام ، لهذا كان هجوم تنظيم الجهاد ، على عجلات الذهب . وقد اتهم البابا شنودة بأنه عدو للإسلام . كما يرى تنظيم الجهاد ، أن المسيحيين يمثلون امتداداً للمؤامرة الصليبية على الإسلام .

ولكن في هذه التفسيرات والمواقف التي يتخذها تنظيم الجهاد من الأقباط ، فإنه يرفضهم بسبب اعتبارهم أعداء سياسيين للحركة الإسلامية ، وإدراكهم بوصفهم متآمرين على الإسلام ، وبالتالي يصبح المسيحيون فئة تعادى وتقاوم التنظيم الجهادى . فتتظلم الجهاد يرى أنه يواجه الدولة وأيضاً يواجه الأقباط ، ويضع الدولة والأقباط في نفس الموقف والموقع . ويرى تنظيم الجهاد أيضاً ، وجود مؤامرات شيوعية وصليبية ويهودية ، ضد الحركة الإسلامية عامة ، وضد الحركة الإسلامية في مصر . ويضيف إلى ذلك أن الأقباط هم أعوان الحركة الصليبية العالمية ، وبالتالي فهم يمثلون هذه الحركة في مصر ، ويحاولون تنفيذ خطتها للقضاء على الإسلام ، والقضاء على الحركات الجهادية الإسلامية

وتتكون دائرة الرض للأعداء ، من عناصر متنوعة ، منها المؤامرات العالمية ، ومنها الدولة ، ومنها الأقباط . ويحاول تنظيم الجهاد وضع هذه الفئات الثلاث معا . فالدولة تواجه التنظيم الجهادى لأنه يريد قلب نظم الحكم . والأقباط في نظر التنظيم الجهادى ، يساندون الدولة ، أو أن الدولة تساند الأقباط . بهذا يحدث الترابط بين الدولة والأقباط ، في فكر تيار الجهاد . ومن جانب آخر ، يمثل الأقباط ، في نظر تيار الجهاد ، الحركة الصليبية العالمية ، بما يجعلهم جزءاً من المؤامرات العالمية . وهكذا ، ترتبط الدولة أيضاً بالمؤامرات العالمية ، بصورة مباشرة أو غير مباشرة . فترتبط الدولة والأقباط والمؤامرات العالمية معا ، يخطوا مثلث العداء للحركة الإسلامية ، في نظر رموزها الجهادية . وبالتالي يمثل هذا المثلث ، تجمعا لأعداء الحركة الإسلامية في مصر .

وكان تنظيم الجهاد ، من أكثر التنظيمات ، التي أثارت الكثير من الشكوك حول الأقباط والكنيسة في مصر . وكان ليم الكثير من الآراء التي انتشرت وسادت بين بعض فئات المجتمع ، حيث يرون أن الأقباط يتآمرون على الحركة الإسلامية ، ويحاولون إنشاء دولة

(٢٢) عطلة حمودة . للرجوع إلى النصف ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٧ ، ص ١٨١ .

(٢٣) لصلة لظ جبهة . تنظيم الجهاد مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٨ ، ص ٩٥ ، ٩٩ .



قبطية ، وبهاجون المسلمين ، ويحاولون زيادة نسل الأقباط ليصبحوا أكثر عددا ، وغيرها من الآراء التي سادت في بعض الفترات <sup>(٢٤)</sup> .

وفي بعض الأحيان ، يستخدم التيار الجهادي بعض الآراء أو الإشاعات ، لينشر فكره عن الأقباط . فبعض الإشاعات التي تظهر في فترة أو أخرى ، تمهد المجال لتزايد حدة الانفصال بين المسلمين والأقباط في مصر . ولكن من جانب آخر ، يلاحظ أن التيار الجهادي عندما يردد بعض هذه الأفكار ، لا يرددها بوصفها شائعات ، ولكن يرددها لأنه مقتنع تماما بها .

ولكن الكثير مما يقال يصعب إثباته فعليا ، والتيار الجهادي عندما ينادي بهذه الأفكار ، يقدمها من خلال اقتناعه بها دون أن يكون قادرا على إثباتها ، أو إثبات بعضها . فكثيرا ما يقدم التيار الجهادي على إثارة بعض القضايا ، التي تحتاج — فعلا — إلى إثبات ، أو ربما تحتاج لدراسة سبب تكون هذه الآراء والتصورات . ففي بعض الأحيان ، تنتشر قصص معينة حول الأقباط ، يصعب إثباتها أو نفيها . مما يعني أن تصور التيار الجهادي عن الأقباط ، ليس صورة مطابقة للواقع ، بل يقوم على الافتراض والاستنتاج ، أكثر مما يقوم على الدليل الميالي . فالتيار الجهادي — ونظراً لظروف كثيرة — متحيز نحو تصور معين للأقباط ، يصعب تغييره برغم صعوبة إثباته واقعا .

والحقيقة أن تصور تنظيم الجهاد ، والتيار الجهادي عموماً ، يقوم على عدد من العناصر ، منها الواقع ، أي كل حدث يؤكد وجود اتجاه يعطي معاد للتيار الجهادي . ومنها أيضا الخلد الشديد ، والتوجس ، والشك ، وهي عناصر تتبع من طبيعة التنظيمات السرية عموماً ، والتي تواجه مخاطر كثيرة ، لأنها تعمل ضد النظام . وأيضا تنتج هذه العناصر ، من الغموض الذي يحيط بالكثيسة والأقباط ، بالنسبة للتيار الجهادي ، وأيضا بالنسبة للمجتمع العام أحيانا . فغالبا ما لا تظهر صورة الكثيسة والأقباط ، وغالبا ما لا تظهر الموقف الفكري والسياسي لها . بمعنى آخر ، تميل الأقلية إلى الانغلاق على ذاتها ، وعدم كشف ذاتها للآخرين ، وهو ميل تميزه الرغبة في تحقيق الأمان والسلام . ولكن هذا الانغلاق من جانب الأقباط ، يزيد شكوك الآخرين ، خاصة التيار الجهادي .

ومن خلال هذا الموقف الذي يسوده الغموض ، ولأن الأحداث الحقيقية المعروفة أو التصريحات المنشورة ، إذا وجدت واقعا ، فإنها تشير إلى رفض الأقباط للتيار الجهادي ، ولأن الغموض يسيطر على المساحة الأكبر من هذه القضية ، لذلك فإن موقف الغموض ،

---

(٢٤) فرج فودة . الإرهاب ، مرجع سبق ذكره .

مع الحذر ، يؤدي إلى تعميم تيار الجهاد ، لموقف الرفض القبطي ، ويؤدي إلى خلق مناخ يسمح بأية إشاعات تؤكد ذلك .

ولعل وراء ذلك الكثير من الدوافع ، فالتيار الجهادي يتميز بحساسية خاصة تجاه الأعداء . وأكثر من هذا فهو يتميز بحساسية خاصة ، تجاه البحث عن الأعداء . فهو لا يواجه العدو الذي يقف أمامه مباشرة فقط ، ولكنه يبحث عن أى عدو قد يكون كامنا في أى موقع من المجتمع ، وبهذه الحساسية الشديدة ، يحاول التيار الجهادي ، تحديد كل الأعداء الذين يتوقع منهم معاداة الحركة الإسلامية .

وغالبا ما ينتج التيار الجهادي إلى اعتبار الأقباط ضمن فئة الأعداء ، لأنه لا يتوقع منهم مساندة الحركة الإسلامية ، ومن خلال موقف استتاجي بسيط ، يفترض التيار الجهادي عدا الأقباط له .

والحقيقة أن الغموض المحيط بالأقباط ، والذي لا يوجد ما يبرره في أغلب الأحيان ، ينبع من إحساس بأن إغفاء الذات ، يجنب التفاعل لا فقط الصراع ، أى أنه نوع من الحماية . ولكن هذا الغموض ، يأتي بآثار عكسية بالنسبة لموقف التيار الجهادي خاصة من الأقباط ، فالتيار الجهادي يرى أن الأقباط رفضوا ما ينادى به ، وفي نفس الوقت فإن عملهم الديني والكسبي ، وكل ما هو خاص بهم ، يملأ في نطاق من الغموض الذي يعنى السرية ، إذن فإن كل ما يفعله الأقباط هو مؤامرة ضد التيار الجهادي ، أى أن توقع وجود رفض كامن من جانب الأقباط ، مع الغموض ، مع ازدياد المسافة بين الذات والآخر ، كل هذا يؤدي إلى إغراض وجود مؤامرات .

بلذلك يتحول الرفض إلى عدا ، برغم الاختلاف بينهما . فمن يرفض فكر تيار الجهاد دون أن يعاديه ، قد يكون عدوا محتملا في المستقبل ، لكنه في النهاية ليس عدواً ، لأن وجوده ، وسلوكه ، لا يمتدح طريق التيار الجهادي ، لذلك يصبح الموقف منه ، لا يستدعي المواجهة أو العنف . ولكن العدو ، في النهاية ، هو من يدخل المعركة ، وفي المعركة تتحكم قوانينها . ولكن يبدو أن الغموض من جانب الأقباط مع الحذر والتوجس الشديد من جانب التنظيمات الجهادية ، جعل أى احتمال للرفض ، هو عدا فعل حادث .

من جانب آخر ، فإن وضع الأقباط في فئة الأعداء ، ينتج عن محاولة التيار الجهادي ، عن قصد أو غير قصد ، لتحديد عدو يمكن مواجهته مباشرة ، ودون خسائر كبيرة . ففي بعض الأحيان ، يكون الأقباط كبش فداء في الصراع الدامي بين التيار الجهادي والدولة . وعندما تقدم أجهزة الأمن على حماية الأقباط ، أو حماية الكنائس ، يزداد التيار الجهادي

اقتناعاً بأن الأقطاب ضمن فئة الأعداء . فلأن الدولة وأجهزة الأمن التي تقف في وجه التيار الجهادي ، تحمي الأقطاب ، بالتالي يصبح الأقطاب في نظر هذا التيار ، تابعين لأجهزة الأمن ، وتابعين للدولة ، مما يؤدي إلى الافتراض بأن موقف الأقطاب عامة وموقف الكنيسة خاصة ، يتجه إلى محاربة التيار الجهادي .

وبما أن هناك تحالفاً مفترضا بين أجهزة الأمن والكنيسة والأقطاب ، لهذا يمكن أن يتأثر التيار الجهادي من أجهزة الأمن من خلال الاعتداء على الأقطاب أو الكنيسة . أي أنه يتأثر من الطرف القوي في التحالف ، من خلال ضرب الطرف الأضعف في التحالف .

والواقع أن هذه التصورات ، تحتاج للدراسة المتأنية ، خاصة لمعاقبتها مع الواقع . حيث لا يفترض سياسياً وجود تحالف بهذا المعنى بين الأقطاب والكنيسة ، والدولة وأجهزة الأمن . فالكنيسة والأقطاب ، يمثلون تكويناً اجتماعياً داخل المجتمع ، أكثر مما يمثلون قوة سياسية تشارك في صنع القرار ، ولعل رؤية التيار الجهادي للأقطاب ، تعطيلهم دوراً أكبر مما يحدث في الواقع ، فالتيار الجهادي يتصور الأقطاب والكنيسة ، كقوة مؤثرة لها القدرة على مقاومة التيار الجهادي الإسلامي ، ولها القدرة على تغيير الأوضاع والقرارات السياسية ضد الحركة الإسلامية . وهذا التصور يتأكد أكثر عندما يرى التيار الجهادي ، أن الأقطاب متحالفون مع المؤامرة الصليبية العالمية ، وبالتالي يفترض أن وراء الأقطاب لا أجهزة الأمن فقط بل أيضاً تقف قوى المؤامرة الصليبية العالمية ، ومن هنا يتصور التيار الجهادي أن الأقطاب قوة مؤثرة ، وأنهم بالفعل قوة ضد الحركة الإسلامية ، تعطل تحقيق هذه الحركة لأهدافها .

ومن خلال هذا التصور ، تصبح المواجهة مع الكنيسة والأقطاب مبررة ، لأنها مواجهة مع قوة تعمل ضد التيار الإسلامي ، وتحالف مع أعداء التيار الإسلامي . ولكن ملاحظ الواقع ، تؤكد بُعد هذا التصور ، عما يحدث بالفعل ، حيث يظهر بوضوح ، مدى بُعد التصورات السائدة عن حقيقة وضع الأقطاب في مصر .

فمن أبسط النتائج التي يمكن الوصول إليها ، إذا حاولنا اكتشاف الواقع الفعلي ، أن الأقطاب والكنيسة ، كجزء مؤثر في المجتمع ، ليست لهم الفاعلية التي نتمكّنهم من تحديد توجه المجتمع عامة أو الدولة خاصة .

والمشكلة في التصور الذي يطرحه التيار الجهادي ، تكمن أساساً في خيوط المؤامرة التي تربط بين المؤامرة الصليبية العالمية والأقطاب والكنيسة والدولة ، فهذه الخيوط مفترضة أكثر منها مثبتة ، فغالبا ما يميل التيار الجهادي إلى تفسير الواقع بوجود مؤامرة ، مما يدفعه إلى افتراض وجود علاقات قوية وفعالة ، وتخطيط منظم ، بين كل من يفترض فيهم العداء له .

من جانب آخر ، يلاحظ أن التصور المطروح من قبل التيار الجهادى ، يميل إلى التعميم ، أكثر من التخصص . مما يؤدى إلى النهاية إلى تجاهل التنوع والاختلاف داخل كل مجموعة . فالتيار الجهادى ، يرى فى الأقباط والكنيسة ، كياناً واحداً له موقف واحد ، كما أنه يرى فى القوة الغربية المسيحية كياناً واحداً له موقف واحد ، فهى القوة الصليبية . بهذا المعنى ، فإن كل ما هو غرى مسيحي ، يعد جزءاً من المؤامرة الصليبية ، وأحياناً يصبح كل ما هو غرى جزءاً من المؤامرة الصليبية ، ضد الحركة الإسلامية فى مصر .

ولكن عندما تقترب أيضاً من التيارات الفاعلة فى المجتمعات الغربية ، نجد تيارات مسيحية تعمل ضد الإسلام ، وتيارات أخرى لا تعادى الإسلام . وهناك تيارات غربية غير مسيحية تقف ضد الإسلام ، كما أنها تقف ضد المسيحية ، كما أن هناك تيارات غربية غير مسيحية لا تقف ضد الإسلام . ولكن التيار الجهادى ، تغلب عليه النظرة التعميمية ، والتي ترى الكل وكأنهم واحد . وهو ما يتفق مع رؤية التيار الجهادى للمجتمع المصرى عامة ، حيث يجمع بين التيارات المختلفة والمتباينة فى فئة واحدة . فيحدد فئة الأعداء ، وفيها كل من يرى أنه ضد الحركة الإسلامية ، يرغم التباين والاختلاف بين من يعتبرهم أعداء .

فالتيار الجهادى — إذن — يرفض الأقباط ويعتبرهم أعداء للحركة الإسلامية ، أى أن رفض الأقباط من قبل الجهاديين ، يقوم على موقف سياسى . أما الجماعات السلفية والخلاصية والمهدوية ، فترفض الأقباط ، باعتبار أنهم كفار ، حيث تميل هذه الجماعات إلى الموقف الدنى لا السياسى . وهناك اختلاف كبير بين الموقف السياسى والموقف الدنى . فعندما يرى التيار الإسلامى ، أن الأقباط أعداء لأنهم كفار ، يصبح الصدام والرفض حالة دائمة لا تتغير ، ولا تختلف من قطيلى لآخر ، ولا تختلف باختلاف مواقف الكنيسة والأقباط . ولكن عندما ينظر التيار الجهادى للأقباط ، نظرة سياسية ويرى أنهم من فئة الأعداء ، نظراً لتعاونهم مع أعداء الحركة الإسلامية ، ولقاومتهم لهذه الحركة ، هنا يغلب الموقف السياسى على الموقف الدنى . فإذا كان الأقباط أو بعضهم لا يقاومون الحركة الإسلامية ، ففى هذه الحالة سيكون هؤلاء خارج فئة الأعداء . فهناك علك سياسى ، يحدد موقف التيار الجهادى من الأقباط ، من خلال تحديد الموقف العملى للأقباط تجاه التيار الإسلامى .

وهذه الرؤية نجدها لدى التيارات الجهادية المختلفة ، حيث يتضح ميل هذه الحركات إلى اكتشاف الأعداء ربما بقدر من الحساسية الزائدة . فمثلاً حركة الإخوان فى السعودية ، والتي كان يقودها جهيمان العتيبي ، حتى حادث الهجوم على الحرم المكى فى عام ١٩٧٩<sup>(٢٥)</sup> .

(٢٥) رفعت سيد أحمد . رسائل جهيمان العتيبي : تلكه للتصميم للمسجد الحرام بمكة . القاهرة : مديول ، ١٩٨٨ ، ص ٧١ .

هذه الحركة تأخذ موقفاً ضد التعامل مع النصارى ، كما تأخذ موقفاً ضد استخدام النصارى كخبراء وأسائلة . بجانب معاداتها للأسرة الحاكمة ومطالبها بقطع كل الروابط التي تربط الدول الإسلامية بالحكومات النصرية . وحركة الإخوان منذ قيامها ، كما يرى رفعت سيد أحمد<sup>(٢٦)</sup> ، كانت تأخذ موقفاً معادياً من الاحتلال الإنجليزي . وفي المرحلة للمعاصرة ، اتخذت حركة الإخوان موقفاً ينادى ومطالب بتصفية مظاهر التعريب الثقافي والتبني ، وإخراج كافة الخبراء الأجانب ، ووقف تصدير البترول إلى الولايات المتحدة .

نلاحظ هنا الاختلاف بين جماعة الإخوان ، رغم طبيعتها الجهادية ، وبين تنظيم الجهاد المصري . وهناك العديد من الاختلافات بين الحركتين ، ولكن الذي يهنا ذلك الاختلاف في الموقف من الأعداء . فداخل المملكة العربية السعودية ، لا توجد أقلية مسيحية ، حيث الأغلبية الإسلامية المطلقة ، وبالتالي فإن تحديد فئة الأعداء في السعودية يختلف عن تحديدها في مجتمع متعدد دينياً مثل مصر . ففي السعودية تركزت فئة الأعداء على النظام الحاكم ومن يساند ، وينتج العنصر إلى تحديد فئات أخرى للأعداء ، ويتجه إلى العدو البعيد ، ولا يقصر حركته على العدو القريب فقط .

وهنا من ذلك ، أن ذلك يشير إلى أن تضيق فئة العدو القريب يدفع الحركة إلى البحث عن فئات أخرى من الأعداء والتركيز عليها . ونجد هنا ، اتجاه العنصر وتركيزه على المسيحيين الأجانب وعلى الدول الغربية ، باعتبارهم الدائرة الثانية من الأعداء ، بعد النظام الحاكم . يتضح من ذلك أن الموقف السياسي ، في تحديد الأعداء ، يمثل ملمحاً هاماً من ملامح الحركة الجهادية الإسلامية . وفي الموقف السياسي ، يغلب منطق المؤامرة ، أو التفسير من خلال تصور المؤامرة . فالتيار هذا يتميز بالنزعة السياسية ، فيقلب على تفسيراته ومواقفه اللغة السياسية . كما يتجه التيار الجهادي ، إلى تفسير المؤامرة ، وبالتالي يربط بين الأعداء ، وتصور بينهم علاقة مباشرة . بجانب ذلك يميل التيار الجهادي إلى التجمع ، والذي يلغى الخصوصية والتدور والاختلاف بين التيارات التي يعتبرها من الأعداء . كذلك فإن التيار الجهادي يتميز بالميل إلى توسيع دائرة الأعداء ، بقدر قد لا يلائم الواقع ، مما يدل على حساسية هذا التيار الشديدة ، والتي تجعله يضخم نسبياً في المواقف التي يعتبرها معادية له . وفي هذه التصورات وغيرها ، يحدد التيار الجهادي فئات الأعداء ، ولكنه يتعامل معها بوصفها فئة واحدة . حيث لا يتصور وجود اختلاف بين العدو وآخر ، أو أنه لا يهم يمثل

(٢٦) رفعت سيد أحمد . مدخل في الكتابة ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٧ ، ص ١٩ .

أن المحصلة النهائية واحدة . وهذا التصور يدفع التيار الجهادى إلى الاعتقاد بوجود تحالف وتعاون ومؤامرة بين الأعداء ، فى حين أن الواقع قد لا يؤكد مثل هذه التصورات . ففكرة المؤامرة لدى التيار الجهادى تقوم على تحديد العدو ، والتأكيد على أن كل عداء له نفس المعنى والنتيجة ، وأن كل من يتشابه مع غيره فى عدائه للتيار الإسلامى سرف يتحالف معه بالضرورة .

وهذا ما يجعل التيار الجهادى يوحد بين الدولة والكنيسة والأقباط ، ويتجاوز بذلك الصدام ، وربما الصراع الذى يحدث أحيانا بين الطرفين . وإذا كان ذلك الصدام قليلا نسبيا ، فإن ذلك بسبب ميل الأقباط إلى المسألة أو ميلهم إلى السلبية ، حيث تميل الأقلية عموما إلى الاعتماد عن العمل ضد نظام الحكم . فالعلاقة بين الدولة والكنيسة ، تتأرجح بين التعاون والصدام ، وهناك لحظات للتعاون ولحظات للصدام . كما أن هناك ، غالبا ، داخل الأقباط والكنيسة ، قوة تميل إلى التعاون مع الدولة ، وقوة أخرى تميل أكثر إلى معارضة الدولة ، مثلهم فى ذلك مثل بقية المجتمع . ففئة الأقباط ليست فئة متجانسة ، والكنيسة مختلفة ومتباينة ، سواء عبر الكنائس أو عبر القيادات أو عبر الزمن .

والتيار الجهادى يتجاوز هذا التباين داخل الكنيسة والأقباط ، كما أنه يتجاوز التباين داخل الصفوة الحاكمة ، وداخل الأحزاب والمؤسسات السياسية والاجتماعية . وهو بذلك يضع سمكات فاسية تفصل بين الأبيض والأسود ، تفصل بين من معه ومن عليه ، ولا يترك مساحة كافية لمنطقة الوسط ، أى لاحتلال وجود من لا يعاديه تماما ، ولا يسانده تماما . بمعنى آخر ، لا يترك التيار الجهادى مساحة كافية لمن يؤيده مع تحفظات معينة ، ومن يرفضه برغم اتفاقه معه فى العديد من القضايا .

بجانب ذلك فإن التيار الجهادى يتجاوز أحيانا طبيعة العلاقة بين فئات الأعداء . فتصور أكثر من تيار داخل فئة واحدة ، يؤدى إلى تجاهل الخلاف والصراع بين هذه التيارات . مما يدفع التيار الجهادى أحيانا إلى التقليل من أهمية الصراع بين من يهتزم من الأعداء ، فيقلل من شأن الصراع — مثلا — بين الدولة والأقباط ، أو يقلل من شأن أية مواجهة بين الأمن والأقباط ، وكأنها مجرد عملية ، وذلك حتى يحفظ بتصوره الذى يؤكد على تحالف الأمن والأقباط ضده .

كذلك فإن التيار الجهادى ، يوسع من مفهوم العداء ، ليشمل من ينادى بالحركة الإسلامية ، ومن يقف منها موقفا سلبيا ، وربما أيضاً من يقف منها موقفا محايدا . وهو ما يؤكد الحساسية الشديدة لدى هذا التيار تجاه الآخر ، عموما ، وهو ما يجعل افتراض عداء

الآخر ، أقرب من افتراض عدم عدائه .

ومما يزيد من حدة الصراع بين التيار الجهادى والآخر ، عدم اقبال التيار الجهادى على التفاعل والحوار مع التيارات الأخرى في المجتمع ، كذلك عدم اقبال هذه التيارات على التفاعل والحوار مع التيار الجهادى . وعندما يسود بين التيارات الميل إلى البعد ، وعدم التفاعل ، وتقل قدرة كل طرف على معرفة الآخر ، معرفة مباشرة ، أو معرفة علمية موضوعية ، في هذه الحالة يميل الجميع إلى المبالغة في تصور الآخر ، ويميل الجميع إلى تفسير الآخر كعدو ، دون الاهتمام بمعرفته في حد ذاته . هكذا يصبح السائد بين أطراف الصراع ، التعامل مع الآخر كعدو ، مما يحصّر مساحة اللقاء والتفاعل في عملية الصراع السياسى . حيث يصبح هدف كل طرف نفى أهمية الطرف الآخر ، والقضاء دوره . فيحاول كل تيار سياسى السيطرة على المجتمع ، كتيار وحيد فيه . بهذا تصبح التعددية ظاهرة مرفوضة ، يحاول الكل التخلص منها .

بعض الأقطاب — مثلا — يتصورون أن تنظيم الجهاد ليس له هدف إلا الحكم ، وأن وصوله إلى الحكم يعنى القضاء والإبادة الكاملة لكل الأقطاب . ورغم بساطة هذا التصور ، أو بسبب هذه البساطة ، فهو يلقى قبولا واقتناعا من عدد من الأقطاب ، مما يؤكد سيادة فكرة الصراع بين « اللات » و« الآخر » ، تلك الفكرة التى تجعل وجود أحدهما مشروطا بعدم وجود الآخر ، ويصبح رفض الآخر ، ليس مقصورا على رفضي للآخر ، بل يمتد إلى استحالة وجودى مع الآخر ، وكأن في ذلك حتمية طبيعية . بهذا يتجاهل معظم الأطراف ، الفرق بين الاختلاف والصراع ، وبين النفي والإبادة ، فالخلاف بين التيارات ، والصراع الحداد بينها ، لا يعنى استحالة وجودها في مجتمع واحد ، والأهم أنه لا يعنى أن هناك طرفا قادرا على إبادة الآخر ، أو أن الصراع سوف ينتهى بإبادة طرف للآخر . فالصراع حتمى في كل مكان وزمان ، والنصر نسبى في النهاية ، وعندما ينتهى صراع ، يبدأ آخر ، وانتصار فريق في صراع يحدث بطرق كثيرة ، ليس من بينها القضاء التام والنهائى والجسدى للخصوم ، فالصراع برغم حدته ، إلا أنه يتبع منطق الواقع وقانونه لا منطق المثاليات المفترضة .

فإذا كانت بعض فصائل الحركة الإسلامية ترى في الأقطاب والكنيسة عدوا لهم ، فإن بعض التيارات القبطية ترى في تنظيم الجهاد عدوا لهم . وتنظيم الجهاد يرى أن الأقطاب عدو لأنهم يتآمرون عليه . والأقطاب يرون أن تنظيم الجهاد ، وغيره من التنظيمات الإسلامية المسلحة ، عدو لهم لأنه يريد إبادتهم . وهى صورة بسيطة ومبسطة ، وواضحة وعددة ، ومن ذلك قوتها وقدرتها على الانتشار . وأيا كانت الأدلة التى يستند لها كل طرف ، فإن الواقع يتعمد بقدر هام عن تلك التصورات .

## لحظات الغضب ... وماذا بعد ؟

يلاحظ أن التيار الجهادي ، يتخذ بعض المواقف التي تشير إلى قدر من المرونة ، ولكن هذه المواقف لا تشمل الجوانب المختلفة للحركة ، بل تتوقف عند حدود معينة . فمثلا يرى دكيجيان<sup>(٢٧)</sup> ، أن تنظيم الجهاد ومنظمة التحرير الإسلامي ، اتفقا مع سيد قطب ، على أن قيام نسخة من المجتمع الإسلامي الأول ، غير ممكن عمليا ، بسبب متطلبات الحياة الحديثة ، وفي هذا اعتراف ضمني بوجود ملاحح مميزة لكل فترة زمنية ، وأن الحركة الإسلامية ، وقيام النظام الإسلامي ، لا يتعارض مع هذه الملاحح الخاصة بكل فترة زمنية ، وبالتالي فإن النظام الإسلامي ، قد يأخذ أشكالا مختلفة من حيث وسائله ، وتفصيلاته من زمن لآخر . وهذا الاتجاه يساعد على تقبل الحركة الإسلامية ، للمزيد من الجوانب الحديثة والمعاصرة للحياة ، من حيث الوسائل والأساليب والمنظمات والمؤسسات ، ومن خلال تبني هذه الأشكال ، تستطيع الحركة الإسلامية ، تنمية دورها بصورة تقترب بقدر ما من العصر المخطط بها . ولكن هذا الاتجاه لم يصل بعد إلى صورة محددة وواضحة لدى فصائل الحركة الإسلامية ، ويمكن اعتبار ذلك اتجاها موجودا ، دون أن يكون اتجاها قويا مطبقا بالفعل . فمثلا ، وكما يرى عادل حمودة<sup>(٢٨)</sup> ، فإن صالح سرية يتردد بين إمكانية تحقيق الدولة الإسلامية ، عن طريق الديمقراطية والأحزاب ، وبين رفضه الاشتراك في أي حزب عقائدي . فهناك بدائل أمام الحركة الإسلامية ، أحدها البديل الجندري المتشدد ، والبديل الآخر يميل إلى ملازمة الواقع المعاصر .

هكذا — مثلا — جاء البيان السياسي لصالح سرية<sup>(٢٩)</sup> ، والذي كان سيلقى من الإذاعة في حالة نجاح عملية الفتن العسكرية ، جاء بيانا متميزا بالعمومية ، لا يحدد الهوية الإسلامية للحركة ، ويحدد بعض المفاهيم السياسية العامة ، ويستخدم تعبيرات شائعة في الخطاب السياسي العام ، مثل تعبيرات الوحدة والحرية والعدل ورفع مستوى المعيشة ، وهكذا كان صالح سرية ، في بعض جوانبه الحركية ، يميل إلى الواقعية السياسية ، والتي تكسبه قدرا أكبر من المرونة .

من جانب آخر ، نجد نموذجا للمرونة السياسية ، فهما أفني به الشيخ عمر عهد

(٢٧) دكيجيان . الأصولية في العالم العربي ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٩ ، ص ٨٣١ .

(٢٨) عادل حمودة . لفترة إلى العنف ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٧ ، ص ٥٠ .

(٢٩) رقت سيد أحمد . لاسلايول ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٨ ، ص ٧١ .



الرحمن<sup>(٣٠)</sup> . حيث أفتى بجواز جمع المال لإنشاء مسجد ، ثم إنفاق المال على تنظيم الجهاد . فغالبا ما تتجه الحركات الدينية إلى قدر متشدد من المثالية ، ولكن في فتوى الشيخ عمر عبد الرحمن ، قدر من العملية الواقعية السياسية وبالتالي فإن مثل هذه الأنماط السلوكية تقرب الجماعة من الواقعية السياسية التي تساعد على تحقيق أهداف الحركة .

ففي بعض الأحيان تتعارض المثالية الدينية الطوباوية ، مع رغبة الحركة في تحقيق أهداف عملية وواقعية . وبمعنى أدق ، فإن الأفكار والشعارات الدينية العامة والمجردة ، قد لا تصلح في صورها العامة المجردة ، للتحويل المباشر البسيط إلى واقع عمل سياسي . فقد نحتاج هذه الأفكار إلى عقل يفكر ، ويقدم الفكرة الدينية في صورة عملية واقعية ، تقترب من الواقع ، وتلتحم به .

وهذا الجانب يظهر واضحا في مفهوم التيار الجهادي عن الحرب والعدو والقتال ، وغيرها من الجوانب . حيث نجد أنه ينظر لمرحلة الجهاد والقتال باعتبارها مرحلة تبرز فيها الغاية الوسيلة ، حيث يجوز استخدام الوسائل العنصرية ، كما يجوز المناورة ، ويجوز الكذب مع العدو ، ويجوز التطاهر بإعلان التحالف غير الحقيقي مع العدو ، وغيرها من الأساليب الاستراتيجية والتكتيكية .

بهذه الصورة ، يحاول التنظيم الجهادي ، الدخول في الحركة مع المجتمع والنظام ، من خلال أساليب عصرية حديثة ، سواء في الوسائل التي يستخدمها ، أو في التخطيط والتكتيك الذي يستخدمه لتحقيق أهدافه ( مثل جمع تبرعات لمسجد وإنفاقها على التنظيم ) . ولعل هذه العقلية السياسية التخطيطية ، تظهر بوضوح في شخصية عبود الزمر ، أكثر مما تظهر في شخصية مثل: شخصية خالد الإسلامبولي . فغالبا ما تميل شخصية خالد الإسلامبولي برغم تاريخها القصير في الحركة الدينية الجهادية ، إلى الشخصية المثالية الحماسية . حيث يندفع خالد بسرعة وراء فكرة الاغتيال ، مادام مقتنعا بها ، وما دام يجد لها سندا دينيا . فخالد الإسلامبولي لم يفكر في أي شيء ، إلا شرعية العمل ، وعندما تأكد من شرعيته أقدم على اغتيال السادات ، دون التخطيط لعمل شامل ، أو دون التفكير في الجوانب الأخرى التالية لهذا العمل . في حين أن شخصية عبود الزمر ، تختلف عن شخصية خالد الإسلامبولي ، فعبود أكثر قربا من الشخصية السياسية التخطيطية العسكرية ، حيث يجمع بين سمات الرجل

---

(٣٠) عمر عبد الرحمن ( الشيخ ) . كلمة حق ، مرجع سبق ذكره ؛ بدون تاريخ ، ص ٨٣ .

السياسى والرجل المسكرى المحتش . فهو يحاول تحديد الأهداف المرحلية والنهائية ، ثم يضع الخطة القادرة على تنفيذ هذه الأهداف .

ومن خلال الفرق بين الاتجاهات والشخصيات ، كان خالد الإسلامبولى ورفاقه ، أقرب إلى الاعتراف باشتراكهم فى عملية قتل السادات ، من عبد السلام فرج ، على سبيل المثال . فقد كان عبد السلام فرج ، بشخصيته ، أقرب إلى الحذر والحيلة ، حفاظا على التنظيم . أما خالد الإسلامبولى ورفاقه ، فكانوا أقرب إلى الاعتراف بعملية الاغتيال ، وهو الاعتراف الذى يدل على المثالية الدينية ، بل يدل أيضا على الحماس القوى ، وهو ما دفع مجموعة الاغتيال إلى الفخر بما حققوه ، لأنهم رأوا فى هذا العمل تأكيدا على إيمانهم ، وتفيدنا لحاكمية الله .

ولما وكما يرى رفضت سيد أحمد<sup>(٣١)</sup> ، أقدم الإسلامبولى على التخطيط والتنفيذ لعملية قتل السادات ، لردعه وردع من يأتى بعده ، ولم يفكر فى أية أحداث أخرى ، يمكن أن تتبع هذا العمل . فى حين اختلف موقف عبود الزمر ، ومحمد عبد السلام فرج ، وخاصة الأول ، حيث يظهر موقف عبد السلام فرج ، وسطا بين خالد وعبود ، وبين المثالية والتخطيط السياسى المحتش .

وبرغم هذه المرونة السياسية ، التى تظهر فى بعض التفاصيل الجهادية ، إلا أن التفسير الذى تنتجه هذه التفاصيل ، تجاه الأحداث التى تدور فى المجتمع ، وتجاه موقفها من المجتمع ، يقلب عليه الطابع الدينى أكثر من الطابع السياسى . فمثلا نجد أن عطا طابيل ، كما يروى عادل حمودة<sup>(٣٢)</sup> ، هو الوحيد الذى قال إن من أسباب قتل السادات ، ما حدث لطائرة أحمد بدوى وقادة الجيش ، كما قال إنه كان ينوى قتل النبوى إسماعيل . فيقدم عطا طابيل ، رؤية لها بعد سياسى ، أيا كان مضمون هذا البعد . حيث يضع تفسيراً سياسياً لعملية اغتيال السادات ، بجانب التفسير الدينى . وأيضاً فإنه يذكر نيته لقتل النبوى إسماعيل ، وهو ما يشير إلى قدر من التفكير السياسى ، حيث إن النظام السياسى لا يتوقف عند شخص بل عند صفة حاكمة ، وأنظمة ومؤسسات متعددة .

والواقع أن غياب التفسير السياسى ، والاختصار على التفسير الدينى ، فى تحديد موقف الحركة من المجتمع ، يعد من أهم الملامح للميزة لتيار الجهادى ، عن التيارات السياسية

(٣١) رفضت سيد أحمد . الإسلامبولى ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٨ ، ص ١٤١ .

(٣٢) عادل حمودة . اغتيال رئيس ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٥ ، ص ١١٩ .

الأخرى . وأكثر من هنا يضع التيار الجهادى تفسيراً دينياً لقضية سياسية ، وقد يكون التفسير الدينى بدلاً عن التفسير السياسى ، أى يلقى التيار الجهادى التفسير السياسى ، ويضع بدلا منه تفسيراً دينياً ، قد لا يكون مترابطاً بوضوح مع الموضوع أو القضية نفسها . وتفترض أنه فى بعض الموضوعات ، يحاول أعضاء التيار الجهادى ، تغيير أفكارهم وآرائهم السياسية السابقة ، بعد انضمامهم للتيار الدينى ، فيقومون بإحلال التفسيرات الدينية بدلا من التفسيرات السياسية ، لتعبير التفسيرات الدينية ، عن مواقف مشابهة للمواقف السياسية السابقة لهم ، ولكن من خلال رؤية دينية عامة .

ويظهر هنا ميل التيار الدينى عموما ، لإعطاء تفسيرات دينية لكل مواقفه ، ومعالجة كل القضايا والموضوعات من منظور دينى . فى حين أن بعض القضايا والموضوعات ، قد لا تحتاج إلى التفسير والرأى الدينى ، لأنها قد تكون مجرد قضايا عملية وسلوكية فنية أو تخصصية أو غيرها ، لا علاقه لها بجهز المضمون الدينى . وفى بعض الأحيان ، تكون القضايا التى يواجهها الفرد ، تحمل العديد من البدائل ، وتكون البدائل كلها مقبولة دينياً ، وبالتالي لا يوجد مبرر لوضع تفسير دينى لإختيار محدد ، وكأن هذا الاختيار هو البديل الدينى الوحيد المقبول .

وإذا اقربنا أكثر من لحظات الغضب ، نجد أنها لحظات مميزة ، تلك اللحظات التى يقرر فيها فصيل من فصائل الجهاد ، الإقدام على عملية عسكرية ، والدخول فى صدام دوى مع السلطة الحاكمة فى مصر . هى بالفعل لحظات غاضبة ، ولحظات الحماس ، ولحظات يعبر فيها التيار الجهادى عن نفسه . وفى مرات كثيرة تكون لحظات غضب ، أكثر من كونها لحظة تنفيذ الخطوة الشاملة ، وأكثر من كونها لحظات تحقيق الهدف التهاى للحركة .

فإذا عدنا إلى عملية الفينة العسكرية ، نجد أنها تحوى على العديد من الأخطاء ، كما يرى رفعت سيد أحمد<sup>(٣٣)</sup> ، ومنها عدم ملائمة التوقيت ، ومحدودية إمكانيات الجماعة من حيث العدد والعدة ، والافتقاد لرؤية كاملة للواقع ونظرية متكاملة للعمل ، وعدم توفر الفرصة الكافية لتحقيق الشعبية والنقل الفكرى للدرجة أن خطة الفينة العسكرية ، كانت تعتمد على اقتحام الكلية طلباً للسلح والمتطوعين ، ثم الزحف إلى قاعة اللجنة المركزية ، لاعتقال السادات ورجال الحكم . ويلاحظ أن الخطوة كانت تعتمد على نجاح مرحلة اقتحام كلية الفينة العسكرية ، مما يؤدى إلى الحصول على السلح والمتطوعين ، حتى يمكن تحقيق

(٣٣) رفعت سيد أحمد . الإسلامبول ، مرجع سبق ذكره ، ١٩٨٨ ، ص ٦٧ — ٦٨ .

للمرحلة الثانية ، وذلك في ساعات قليلة .

وإذا انتقلنا إلى عملية اغتيال السادات ، والتي قادها تنظيم الجهاد ، يلاحظ أنه برغم نجاح العملية ، إلا أنها اعتمدت على الكثير من الجازفات والمصادفات ، بالدرجة التي جعلت بعض الكتاب يشككون في هذه العملية ، ويفترضون وجود قوى أخرى غير تنظيم الجهاد ، استغلت التنظيم لتنفيذ العملية . وما دفع إلى هذا التصور ، هو تلك المصادفات التي أتاحت نجاح العملية . ومن جانب آخر ، فإن التغلب على المخاطر التي واجهت العملية — بدءا من دخول فريق الاغتيال إلى أرض العرض العسكرية حتى تنفيذ المهمة — ربما يكون ناتجا عن بعض الأخطاء من المسؤولين عن منطقة العرض العسكري .

وأما كان نجاح أو فشل العملية ، فما يهمني هنا هو تلك الملامح المميزة للحظات الغضب التي تصدر عن التيار الجهادي ، وهو ما يدعونا لتسميتها بلحظات الغضب ، حيث يغلب عليها الاندفاع والحماس ، أكثر من التخطيط والسياسة . لهذا تأتي هذه اللحظات ، خالية من التخطيط السياسي والعسكري . فالتيار الجهادي ، على المستوى النظري ، يضع خططا متكاملة لتنفيذ أهدافه ، والوصول إلى الحكم . ولكن عند المستوى العلمي ، غالبا ما يتراجع عن هذا التصور النظري المتكامل ، ويلجأ إلى بعض الخطط الجزئية ، التي لا تتميز بنفس التكامل والحنكة التي تتميز بها الأفكار النظرية . كما يلاحظ أن التيار الجهادي برغم قدرته على جمع الموارد ، إلا أنه في النهاية يعمل بموارد محدودة . مما يؤدي إلى ظهور بدائية واضحة في الخطط المنفذة ، من حيث الأدوات والمعدات .

هكذا وبين لحظة وأخرى ، نخرج إلى الشارع السياسي المصري ، تلك اللحظات الغاضبة ، التي تعبر عن موقف التيار الجهادي من المجتمع ، وعن أهدافه للمستقبل . ولكن ماذا بعد ؟ ماذا بعد تلك اللحظات الغاضبة ؟ هل تستمر الفصائل الجهادية في تكرار هذه العمليات من لحظة إلى أخرى ؟ أم أنها ستنتج إلى عملية واحدة شاملة ، لتحقيق الانقلاب أو الثورة ؟ أم ستنتج إلى بدائل أخرى ؟

لعل المستقبل وحده ، هو القادر على كشف الطريق الذي ستنتج إليه الفصائل الجهادية . ولكن مؤشرات الواقع ، تشير إلى احتمال استمرار لحظات الغضب ، لفترة أو لأخرى . وفي طريق مواز لهذه اللحظات ، قد يتجه تنظيم الجهاد إلى تغيير وضعه وفكره ، وإعادة تقييم تجاربه . ومن خلال عملية التطوير والتقييم ، ستخرج إلى الساحة المصرية السياسية ، تنظيمات إسلامية تميل إلى العمل العلني أكثر مما تميل إلى العمل السري ، أو تجمع بين التنظيم العلني والتنظيم السري . فقد تظهر تيارات إسلامية نابعة من التيار الجهادي ، تحاول العمل

من خلال الأساليب السياسية ، فيظهر الجانب السياسي لهذا التيار واضحا ، ليعبر عن نفسه في حركة سياسية واقعية ، تستخدم الأساليب السياسية ، وتعمل مباشرة في الشارع السياسي المعصرى ، وتنافس التنظيمات السياسية الأخرى . فقد يحمل المستقبل مرحلة جديدة لبعض الفصائل الجهادية ، ولكن سيظل هناك الفصيل الجهادى الذى يميل إلى الحماس والانفعال ، ويميل إلى المواجهة العسكرية المباشرة . وربما تظهر التنظيمات الأكثر ميلا للسياسة ، من بين القيادات الجهادية الأكبر سنا ، والأكثر تجربة ، والتي خاضت تجربة السجن . ومنها قد تخرج تنظيمات سياسية علنية ، أو تخرج التنظيم العلنى لتنظيم جهادى سرى . أما من فئة الشباب والأقل عمرا وخبرة ، فقد تخرج تنظيمات جهادية سرية جديدة ، وقد يخرج تنظيم سرى جهادى ، لتنظيم جهادى علنى □ □



## المراجع

- ١ - أبو سيف يوسف . الأقباط والقومية العربية . بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٧ .
- ٢ - أديب نجيب . الكنيسة في مجمع القرية . القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٨٠ .
- ٣ - أديب نجيب . تاريخ الكنيسة الإنجيلية في مصر . القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٨٢ .
- ٤ - أديب نجيب . الإنجيليون والحركة القومية . القاهرة : دار الثقافة ، تحت الطبع .
- ٥ - ابريس حبيب المصري . قصة الكنيسة القبطية ( ج ٤ ) . القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٨٦ .
- ٦ - ابريس حبيب المصري . قصة الكنيسة القبطية ( ج ٥ ) . القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٨٤ .
- ٧ - ابريس حبيب المصري . قصة الكنيسة القبطية ( ج ٦ ) . القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٨٥ .
- ٨ - ابريس حبيب المصري . قصة الكنيسة القبطية ( ج ٦ ) . القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٨٥ .
- ٩ - ابريس حبيب المصري . قصة الكنيسة القبطية ( ج ٧ ) . القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٨٨ .
- ١٠ - ابريس حبيب المصري . قصة الأنبا صموئيل : أسقف العلاقات العامة والخدمات الاجتماعية . القاهرة : مكتبة المحبة ، ١٩٨٦ .
- ١١ - بولس باسيل ( القمص ) . الأقباط : وطنية وتاريخ . القاهرة : بدون ناشر ، ١٩٨٧ .
- ١٢ - رفعت السعيد . حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمين : متى .. كيف .. ولماذا ؟ . القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ .
- ١٣ - رفعت سيد أحمد . لماذا قتلوا السادات ؟ قصة تنظيم الجهاد : دراسة ووثائق في الفكر السياسي . القاهرة : التوثيق للطباعة والنشر ، ١٩٨٦ .
- ١٤ - رفعت سيد أحمد . دعاء في الكعبة . لندن : الصفا ، ١٩٨٧ .
- ١٥ - رفعت سيد أحمد . رسائل جهيمان الحبيبي : قائد المقتحمين للمسجد الحرام بمكة . القاهرة : مدبولي ، ١٩٨٨ .
- ١٦ - رفعت سيد أحمد . الإسلامبولي : رؤية جديدة لتنظيم الجهاد . القاهرة : مدبولي ، ١٩٨٨ .

- ١٧ — رفيق حبيب . الاحتجاج الديني والصراع الطبقي في مصر . القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٨٩ .
- ١٨ — رفيق حبيب . المسيحية السياسية في مصر . القاهرة : يافا للدراسات والنشر ، ١٩٩٠ .
- ١٩ — رياض سورمال . المجتمع القبطي في مصر في القرن ١٩ . القاهرة : مكتبة الخبة ، ١٩٨٤ .
- ٢٠ — ريتشارد هيرير دكمجيان ( ترجمة عبد الوارث سعيد ) . الأصولية في العالم العربي . القاهرة : الوفاء للطباعة والنشر ، ١٩٨٩ .
- ٢١ — ريتشارد ميتشل ( ترجمة عبد السلام رضوان ) . الإخوان المسلمون ( ج ٢ ) . القاهرة : مديولى ، ١٩٧٧ .
- ٢٢ — زاهر رياض . المسيحيون والقومية المصرية . القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٧٩ .
- ٢٣ — زكريا سليمان ييوسى . الإخوان المسلمون والجماعات الإسلامية في الحياة السياسية المصرية ١٩٢٨ — ١٩٤٨ . القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٩٧٩ .
- ٢٤ — زينب الغزالي . أيام من حياتي . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٤ .
- ٢٥ — سليمان نسيم . الأقباط والتعليم في مصر الحديثة . القاهرة : أسقفية البحث العلمى ، بدون تاريخ .
- ٢٦ — سميرة بحر . الأقباط في الحياة السياسية المصرية . القاهرة : الأنجلو ، ١٩٨٤ .
- ٢٧ — سيد عويس . من العوامل التي أدت إلى ظهور الجماعات الدينية المتطرفة . ندوة بحث الحركات الدينية المتطرفة . المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنايئة . القاهرة ، ١٩٨٢ .
- ٢٨ — سيد قطب . العدالة الاجتماعية في الإسلام . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٣ .
- ٢٩ — سيد قطب . معركة الإسلام والرأسمالية . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٧ .
- ٣٠ — سيد قطب . معالم في الطريق . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٧ .
- ٣١ — سيد قطب . هذا الدين . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٧ .
- ٣٢ — سيد قطب . المستقبل لهذا الدين . القاهرة : دار الشروق ، ١٩٨٨ .
- ٣٣ — شوق خالد . محاكمة فرضون : عبايا محاكمة قطة السادات . القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٨٦ .
- ٣٤ — طارق البشرى . المسلمون والأقباط في إطار الجماعة الوطنية . القاهرة : الهيئة



المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٠ .

٣٥ — عادل حسين . الحركات الدينية المتطرفة « ورقة موقف » . ندوة بحث الحركات الدينية المتطرفة . المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية . القاهرة ١٩٨٢ .

٣٦ — عادل حسين . نحو فكر عرقي جديد : الناصرية والصمية والديمقراطية . القاهرة : دار المستقبل العربي ، ١٩٨٥ .

٣٧ — عادل حموده . اغتيال رئيس : بالوثائق أسرار اغتيال أنور السادات . القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٨٥ .

٣٨ — عادل حموده . قنابل ومصاحف : قصة تنظيم « الجهاد » . القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٨٥ .

٣٩ — عادل حموده . سيد قطب : من القرية إلى المشقة : تحقيق وثائقى . القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٨٧ .

٤٠ — عادل حموده . الهجرة إلى العنف : التطرف الدينى من هزيمة يوليه إلى اغتيال أكتوبر . القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٨٧ .

٤١ — عبد العظيم رمضان . الإخوان المسلمون والتعظيم السرى . القاهرة : روزاليوسف ، ١٩٨٢ .

٤٢ — عدلى حسين . الحركات الدينية المتطرفة . ندوة بحث الحركات الدينية المتطرفة . المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية . القاهرة ، ١٩٨٢ .

٤٣ — على الدين هلال . الحركات الدينية المتطرفة « ورقة موقف » . ندوة الحركات الدينية المتطرفة . المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية . القاهرة ، ١٩٨٢ .

٤٤ — على عبد الرازق . الإسلام وأصول الحكم . بيروت : دار مكتبة الحياة ، بدون تاريخ .

٤٥ — عمر عبد الرحمن ( الشيخ ) . كلمة حق : مراجعة الدكتور عمر عبد الرحمن في قضية الجهاد . القاهرة : دار الاعتصام ، بدون تاريخ .

٤٦ — غالى شكرى . الثورة المضادة في مصر . القاهرة : كتاب الأهالي ، ١٩٨٧ .

٤٧ — غريغوريوس ( أنبا ) . وثائق للتاريخ : الكنيسة وقضايا الوطن والدولة والشرق الأوسط ( ج ١ ) . القاهرة : أسقفية البحث العلمى ، ١٩٧٥ .

٤٨ — غريغوريوس ( أنبا ) . وثائق للتاريخ : الكنيسة وقضايا الوطن والدولة والشرق الأوسط ( ج ٢ ) . القاهرة : أسقفية البحث العلمى ، ١٩٧٧ .

- ٤٩ — غريغوريوس (الأثينا) . وثائق للتاريخ : الكنيسة وقضايا الوطن والدولة والشرق الأوسط ( ج٣ ) . القاهرة : أستاذية البحث العلمي ، ١٩٧٩ .
- ٥٠ — غريغوريوس (الأثينا) . مقالات في الكتاب المقدس ( ج٤ ) . القاهرة : لجنة النشر للثقافة القبطية والأرثوذكسية ، ١٩٨٨ .
- ٥١ — فايز رياض . جهاد كاهن . القاهرة : بدون ناشر ، ١٩٨٦ .
- ٥٢ — فرج فودة . الإرهاب . القاهرة : دار مصر الجديدة ، ١٩٨٨ .
- ٥٣ — فيكتور إليا . حبيب جرجس . القاهرة : كنيسة مارمينا بشيرا ، بدون تاريخ .
- ٥٤ — محمد حافظ دياب . سيد قلب : الخطاب والأيدولوجية . القاهرة : دار الثقافة الجديدة ، ١٩٨٨ .
- ٥٥ — محمد حسنين هيكل . عريف الغضب . بيروت : شركة للطبعات والتوزيع والنشر ، ١٩٨٥ .
- ٥٦ — محمد عبد السلام فرج . الفريضة الغالية . في نعمة الله جنينة . تنظيم الجهاد : هل هو البديل الإسلامي في مصر ؟ . القاهرة : دار الحرية ، ١٩٨٨ .
- ٥٧ — محمد عمارة . الفريضة الغالية : عرض وحوار وتقييم . القاهرة : دار ثابت ، ١٩٨٢ .
- ٥٨ — محمد عمارة . الصحوة الإسلامية والتحدى الحضارى . القاهرة : دار المستقبل العربى ، ١٩٨٥ .
- ٥٩ — منى العرينى وعبد الفتاح عبد النبى ومحمد شومان . قراءة في تحقيقات قضيتى الفتن العسكرية والتكفير والمجرة ، ندوة بحث الحركات الدينية المتطرفة . المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية . القاهرة ، ١٩٨٢ .
- ٦٠ — ميلاد حنا : نعم ألقاها لكن مصريون . القاهرة : مديولى ، ١٩٨٠ .
- ٦١ — نبيل عبد الفتاح . المصحف والسيف : صراع الدين والدولة في مصر . القاهرة : مديولى . ١٩٨٤ .
- ٦٢ — نعمة الله جنينة . تنظيم الجهاد : هل هو البديل الإسلامى في مصر ؟ . القاهرة : دار الحرية ، ١٩٨٨ .
- 63 - Deaux,k., & Wrightsman, L.S *Social psychology in the 80's*. California : Brooks/ Cole, 1984 .

- 64 - Dittes, J. E. Psychology of religion . In G . Lindzey & E . Aronson ( Eds ) *The hand book of social psychology* ( Vol .5 ) New Delhi : Amerind, 1969.
- 65 - Fisher, R. J. *Social psychology : An applied approach* . New York : St . Martin's Press, 1982 .
- 66 - Gibb, C. A. Leadership. In G. Lindzey & E. Aronson (Eds) *The Handbook of social psychology* (Vol. 4). New Delhi : Amerind, 1969.
- 67 - Johnson, W. A. Groups. In S. A. Grunlan & M. Reimer (Eds) *Christian perspectives on sociology* . Michigan : Zondervan, 1982.
- 68 - Lagueur, T. W. Sunday schools and social control. In R. Bococh & K. Thompson (Eds) *Religion and ideology*. Manchester : University Press, 1985.
- 69 - Meadow, M. J. & Kahoe, R. D. *Psychology of Religion : An individual lives* . Cambridge : Harper & Row, 1984.
- 70 - Mehl, R. *The sociology of protestantism* . London : SCM, 1970.
- 71 - McCall, G. J., & Simmons, J. L. *Social psychology: A Sociological approach*. New York: The Free Press, 1982.
- 72 - Milgrams, S., & Toch, H. *Collective behavior: Crowds and Social movements*. In G. Lindzey & E. Aronson (Eds) *The handbook of social psychology* (Vol. 4). New Delhi : Amerind, 1969.
- 73 - Popenoe, R. *Sociology*. New Jersey: Prentice- Hall, 1977, 3 ed ed.
- 74 - Sears, D. O. Political behavior. In G. Lindzey & E. Aronson (Eds) *The handbook of social psychology* (Vol. 5). New Delhi : Amerind, 1969.
- 75 - Smith, R. W., & Preston, F. W. *Sociology: An introduction*. New York: St. Martians Press, 1977.
- 76 - Spencer, M. *Foundations of modern Sociology*. New Jersey: Prentice- Hall, 1979, 2 ed ed.
- 77 - Stellway, R. J. Religion . IN S. A. Grunlan & M. Reimer (Eds) *Christian perspectives on Sociology*. Michigan: Zondervan, 1982 .
- 78 - Wilson, B . R . A typology of sects . In R . Bocock & K .Thopson ( Eds ) *Religion and ideology* . Manshester : University Press, 1985 .
- 79 - World, D . M . *Social Stratification : Social Class and Social mobility* . In S . A . Grunlan & M . Reimer ( Eds ) *Christian Perspectives on Sociology* . Michigan : Zondervan, 1982 .
- 80 - Zucher, L . A . , & Snow, D . A . *Collective behavior : Social movement* . In M. Rosinberg & R. H. Turner (Eds) *Social psychology ; Sociological Perspectives* . New York : Basic Books, 1981 .

## □ المحتويات □

الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة
٩	مصطلحات الدراسة
١٣	الفصل الأول : الطائفية والشرعية السياسية
١٦	من أجل مقعد سياسي
٢٢	من الشعبية إلى السلطة
٢٧	الدين واليمين البرجوازي
٣٤	الاستيلاء على الزعامة الدينية
٣٩	الفصل الثاني : التحديث وأزمة التيار المستنير
٤٦	الطموح والاستنارة
٥٠	بين التقدم والتراجع
٥٦	صفوة بلا جماهير
٦١	البحث عن الشرعية
٦٧	الفصل الثالث : التيار انشلاطي ومازقي السلطة
٧٢	جيل جديد لفكر قديم
٩٢	من العناية إلى السياسة
٩٧	صراع مع الجديد... ولكن؟
١٠١	المؤسسة والسلطة
١٠٧	الفصل الرابع : السلفية الدينية والحركة السياسية
١١٠	بين الزعيم والأنبياء
١١٧	من الأخلاق إلى المناورة
١٢٥	مجتمع التقاء الدين
١٣٤	سلقى في السياسة المعاصرة
١٤١	الفصل الخامس : في مفترق الطرق
١٤٤	عصر الزعماء والأمراء
١٤٦	الخلاصيون والجهاديون
١٥٠	الجماعة ضد المجتمع
١٦٢	المدنية القاضية : بين الفكر والواقع
١٦٩	الفصل السادس : الخلاص - الانقلاب الديني
١٧٧	البشرى بالخلاص
١٨٥	من الجماعة إلى الدولة
١٨٩	خليقة الله وجماعة الله
١٩٥	نهاية العالم : للحرب العالمية الثالثة

الصفحة	الموضوع
١٩٧	الفصل السابع : الجهاد : — الانقلاب السياسي .....
٢٠٢	الشباب يتمرّد .....
٢٠٧	إيمان المستضعفين .....
٢١٢	الأقلية القبطية والتيار الجهادي .....
٢٢٢	لحظات الغضب ... وماذا بعد ؟ .....
٢٢٩	المراجع .....

الدار العربية

# عبد الناصر

أسرار المرض والاغتيال



عادل حموده

هذا الكتاب :

□ قصة جلوس إسرائيل على خايل النطفي الذي قيل إنه قتل جمال عبد الناصر .

□ هل قتل الدكتور كور النطفي بسبب مرض عبد الناصر ؟

□ بالإضافة إلى تفصيل أسرار أخرى تصمم معظم الجدل الذي لم يحرر حول نهاية عبد الناصر .

إن السرية تصنع للمرضى .. والقسمون هم أفضل مناخ يستغله  
الأكثريون .. والإسرائيليون .. وسائقو السخنة .. أما الملكية فهي شريك  
مقدس لمن يطعون بالديموقراطية .

« الناشر »

الدار العربية

# توظيف الفساد

بدر عقل



هذا الكتاب يرصد ظاهرة شركات توظيف الأموال الإسلامية كنموذج مهدى فيه السمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية للحياة في مصر في ثلث القرن الأخير .

« تخفيض ٢٠٪ على النسخ التي تطلب من الدار العربية »



# ثلاثيات

## حرب الخليج الثانية

رؤية من الجيل الذى سيدفع الثمن !

د . أحمد عبدالله



# تاريخ اكتشاف أمريكا اللاتينية

تأليف ايسوف بيتروفيتش ماغيدوفيتش  
ترجمة الدكتور حسين ابو عرابي

الدار العربية  
للطباعة والنشر والتوزيع



رقم الإيداع ١٩٩١/٧٩٢٨

I. S. B. N. 977-5090-04-0

طبع بالمطبعة الفنية ت ٣٩١١٨٦٢



( ..... ) وبالرغم من أنه يمكن أن نستجيب ببساطة أن أول النتائج المباشرة للإحياء الديني هي الفتنة .. ورغم ذلك لم يحدث أى تراجع !! وتساءل ماهو الغرض ؟ .. ولايق لدينا سوى الاستنتاج أنه أثناء الاتجاه إلى التبعية للغرب يجب تجنب شروط المؤسسات الشعبية فيه مثل الكونجرس الأمريكي وثقافات الخامين ومنظمات حقوق الإنسان ، وبالتالي فالتهديد بوصول الإسلام السياسي إلى الحكم مثل إيران وهديد الاستقرار ومصالح الغرب هو أحد الأغراض ، وكذلك عديد الأقليات الدينية والمذهبية وخلق مبرر القوانين الاستثنائية وقانون الطوارئ ، وتضخم جهاز الأمن حتى يشمل كل أجهزة الدولة تقريباً .. وهكذا أصبح الغرض هو الإحياء والفتنة ولكن تحت السيطرة ! إنه ببساطة مايمكن أن يطلق عليه « فن صناعة الخصم » .. لذلك يمكن فهم الخطاب الإعلامي الرسمي العنصري وخدمته لكهنة التعصب والإرهاب وشيوع الدين السطحي والقيح في المجتمع .

ليس كل ذلك دليلاً على انهيار الدولة

ولتضمن واقعة مهمة عندما رشح الحزب الوطني مجلس الشعب ٤٠ عضواً نجح منهم ١٠ تجار مخدرات ولا تعرف عدد الخارجين على القانون منهم بينما كان عدد الأقباط اثنين فقط .

وبعد كل ذلك لأعتقد أنه من حق أحد أن يعجب لما قاله الشاعر ليوبولد سينجور الحائز على جائزة نوبل للأدب : « من أنه لم يزل شعباً يهان كالشعب المصري » ..... )

من مقدمة

